

1. 下列软件中，不属于短视频剪辑软件的是（ ）
A. 剪映 B. PR (Premiere) C. PS (Photoshop) D. 快影
2. 短视频剪辑中，“转场”的主要作用是（ ）
A. 调整视频亮度 B. 连接两个镜头，实现画面平滑过渡
C. 添加背景音乐 D. 裁剪视频时长
3. 剪映中，想要调整视频片段的播放速度，应使用的功能是（ ）
A. 分割 B. 变速 C. 倒放 D. 定格
4. 短视频的标准画幅比例中，最适合手机竖屏观看的是（ ）
A. 16:9 B. 4:3 C. 9:16 D. 1:1
5. 下列哪种转场效果适合用于场景快速切换、营造紧张氛围（ ）
A. 淡入淡出 B. 叠化 C. 闪白 D. 模糊过渡
6. 剪映中，“蒙版”功能的核心作用是（ ）
A. 给视频添加文字 B. 局部隐藏或显示视频画面
C. 调整视频色彩 D. 去除视频水印
7. 短视频配音时，音频音量的合理范围是（ ），避免音量过大失真或过小听不清
A. -10dB~-5dB B. 0dB~5dB C. -20dB~-15dB D. 5dB~10dB
8. 下列哪种视频格式是剪映导出时最常用、兼容性最强的格式（ ）
A. AVI B. MP4 C. MOV D. WMV
9. 短视频剪辑中，“关键帧”的作用是（ ）
A. 分割视频片段 B. 实现画面运动效果（如缩放、移动）
C. 添加滤镜 D. 裁剪视频画面
10. 想要让短视频画面更有层次感，可通过剪映的（ ）功能调整
A. 文字 B. 滤镜 C. 画中画 D. 贴纸
11. 下列关于短视频脚本的说法，错误的是（ ）
A. 脚本是短视频拍摄和剪辑的依据 B. 脚本无需明确镜头时长
C. 脚本包含画面、台词、音效等内容 D. 好的脚本能提高剪辑效率
12. 剪映中，删除视频片段的正确操作是（ ）
A. 选中片段，点击“删除”按钮 B. 直接拖拽片段到垃圾桶

C. 双击片段，选择 “删除” D. 右键点击片段，选择 “删除”

13. 短视频中，字幕的字体选择应遵循（ ）原则

A. 越花哨越好 B. 清晰易读，与视频风格匹配

C. 字体越大越好 D. 只使用一种字体

14. 下列哪种效果不属于剪映的 “特效” 功能（ ）

A. 故障风 B. 模糊 C. 美颜 D. 抖动

15. 短视频剪辑的核心流程顺序是（ ）

① 导入素材 ② 导出视频 ③ 剪辑调整（分割、转场） ④ 添加字幕、音效、滤镜

A. ①②③④ B. ①③④② C. ①④③② D. ③①④②

16. 目前短视频主流平台适配的视频画面比例为（ ）

A、16:9 B、9:16 C、4:3 D、1:1

17. 短视频剪辑中，用来收纳所有视频、音频、图片素材的基础功能模块是（ ）

A、素材库 B、时间轴 C、预览窗口 D、特效面板

18. 短视频拍摄中，用来展示人物面部细节、表情变化的景别是（ ）

A、远景 B、中景 C、近景 D、特写

19. 以下哪种视频编码格式兼容性最强，适合全网平台发布短视频（ ）

A、MOV B、MP4 C、AVI D、FLV

20. 剪映软件中快速切断轨道上素材的快捷键是（ ）

A、Ctrl+B B、Ctrl+V C、Ctrl+A D、Ctrl+M

21. 为短视频画面添加淡入淡出转场效果，其核心作用是（ ）

A、美化画面色彩 B、衔接两段素材，过渡更自然 C、提升视频清晰度 D、调节视频音量

22. 正常短视频剧情类内容，行业标准播放帧率为（ ）

A、15fps B、24/30fps C、60fps D、120fps

23. 剪辑过程中，对多余画面进行裁剪，保留核心画面的操作是（ ）

A、分割 B、裁剪 C、缩放 D、嵌套

24. 以下不属于短视频背景音乐选取原则的是（ ）

A、贴合视频主题 B、音量盖过人声 C、匹配画面节奏 D、规避版权风险

25. 剪映中调整素材画面透明度、缩放比例的功能面板是 ()

A、基础属性 B、音频轨道 C、素材库 D、文本面板

26. 全景镜头主要适用于以下哪种拍摄场景 ()

A、人物独白 B、展示宏大场景、整体环境 C、产品细节展示 D、局部动作

特写

27. 短视频字幕制作中，简体中文标准字号建议范围为 ()

A、10-15 号 B、20-30 号 C、40-50 号 D、60 号以上

28. 下列哪种调色风格适合美食类短视频 ()

A、低饱和冷色调 B、高饱和暖色调 C、黑白灰色调 D、复古暗黑色调

29. 剪映电脑端专属的素材打包整合功能是 ()

A、导出 B、云空间备份 C、素材打包 D、渲染

30. 短视频脚本中，用来标注画面内容的专业术语是 ()

A、台词 B、镜号 C、画面 D、音效

31. 视频号平台推荐的短视频最大单条时长为 ()

A、30 秒 B、60 秒 C、90 秒 D、180 秒

32. 以下哪款软件主打短视频特效贴纸、动画字幕制作，适配手机端创作 ()

A、WPS B、剪映 C、CAD D、酷狗音乐

33. 拍摄人物全身形象，展示人物整体动作的景别是 ()

A、远景 B、全景 C、近景 D、特写

34. 剪映电脑端中，快速放大、缩小时间轴视图的快捷键是 ()

A、+- B、Ctrl+Z C、Ctrl+C D、Alt

35. 以下哪种转场适合动作类短视频，增强画面动感 ()

A、叠化 B、闪白 C、硬切 D、模糊转场

36. 60fps 帧率的视频主要适用于 ()

A、静态图文视频 B、运动 vlog、游戏类视频 C、知识解说视频 D、静态带货视频

37. 剪映中 “定格” 功能的作用是 ()

A、截取单帧画面，生成静态图片片段 B、裁剪多余画面 C、分割视频轨道 D、

调节画面速度

38. 短视频音频出现爆音，最直接的原因是（ ）

A、音量峰值过高 B、音频格式错误 C、背景音乐过期 D、声道不匹配

39. 调色参数中，用来控制画面颜色鲜艳程度的是（ ）

A、亮度 B、对比度 C、饱和度 D、色温

40. 剪映中“组合素材”功能的主要作用是（ ）

A、打包整合多段素材，统一添加特效与调色 B、备份素材 C、导出视频 D、

修改字幕

41. 中景镜头的拍摄范围一般为（ ）

A、人物头部 B、人物腰部以上 C、人物膝盖以上 D、人物全身

42. 短视频封面制作的核心目的是（ ）

A、美化视频 B、吸引用户点击，提升播放量 C、统一色调 D、规避版权

43. 知识科普类短视频，最适合的调色风格是（ ）

A、高饱和艳丽风 B、低饱和简约干净风 C、暗黑复古风 D、胶片怀旧风

44. 以下哪种素材属于原创素材，无版权风险（ ）

A、网络下载影视片段 B、自行拍摄的视频图片 C、截取他人短视频 D、付

费盗版音乐

45. 短视频脚本创作的首要步骤是（ ）

A、确定选题 B、撰写台词 C、划分镜号 D、匹配音效