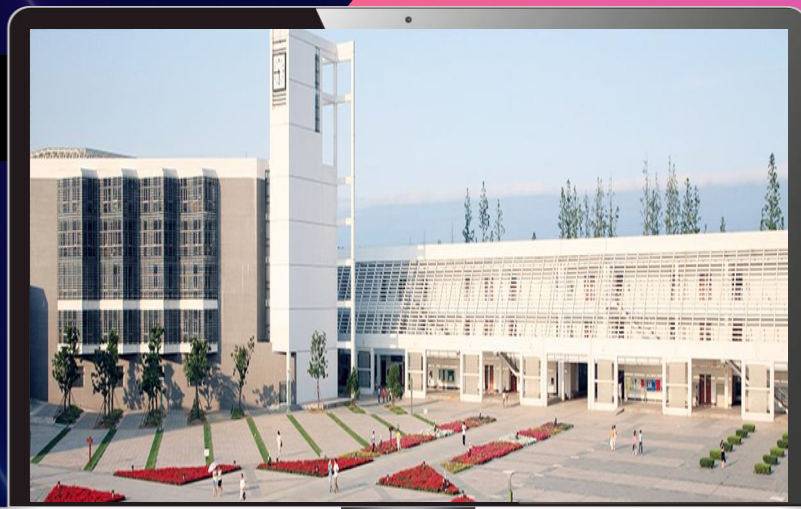


电影人物消失视频

汇报人：王翠平



学习导入

我们在平常生活中，往往会看到很多有趣的视频，领略到制作者独特的创新能力。短视频已经成为新的浪潮不断活跃在人们的生活中，它不仅仅可以记录生活中的点滴，还可以把这些内容分享给每一个人。今天我们使用剪映APP来进行制作短视频，学生并通过本任务发挥创作能力，制作不同类型的作品。

学习目标

知识目标：

- ✓ 掌握拍摄场景选取的基本要求
- ✓ 掌握摄像过程中视频角度的调整
- ✓ 掌握剪映APP中各项工具的操作
- ✓ 掌握短视频制作流程

技能目标：

- ✓ 能够根据视频制作步骤，自主完成材料准备
- ✓ 能够自主完成各项任务内容
- ✓ 小组发挥创意制作不同的视频效果

6.6

电影人物消失视频



6.6.1 工具准备



手机固定支架



录制好的背景音乐



6.6.2 短视频制作



任务一：使用“画中画”、“叠化”，“虚化”等功能制作视频

1. 视频素材拍摄

- ◆ 选取适当的场景，将手机固定在手机支架上，点击相机功能，手机拍照改成录像模式。点击拍摄，拍摄第一段人物视频。
- ◆ 在相同的场景，手机位置不变，拍摄第二段视频，注意第二段视频是空镜头，以达到消失后的画面。

先拍一个人坐在沙发上的镜头



再拍一个空镜头





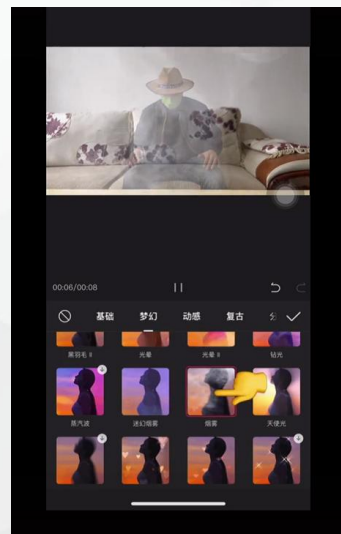
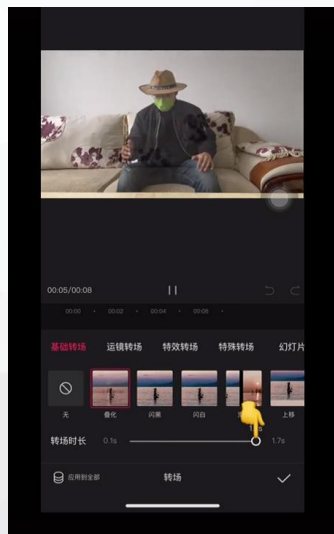
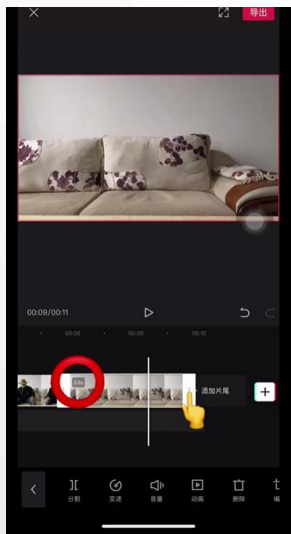
6.6.2 短视频制作



任务一：使用“画中画”、“叠化”，“虚化”等功能制作视频

2.短视频制作

- ◆ 打开剪映APP，点击“创作”选项，导入拍摄好的两段视频，把有人物的视频调整为6.9秒，空镜头调整为3.6秒。
- ◆ 点击视频中的小方块，选择“叠化”效果，将设置数值调整为最大。
- ◆ 点击“特效”选项，在特效中选择“烟雾”，点击添加音频，添加已录制好的音乐或者抖音推荐音乐。





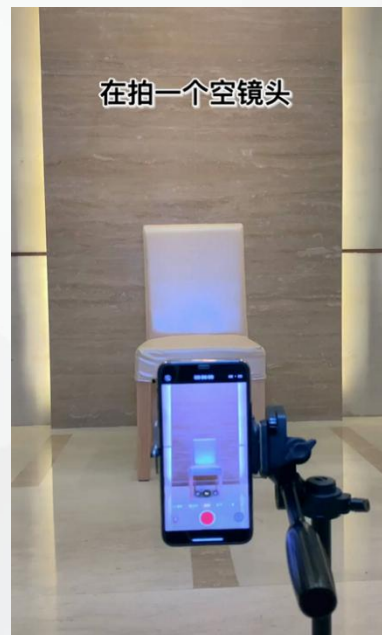
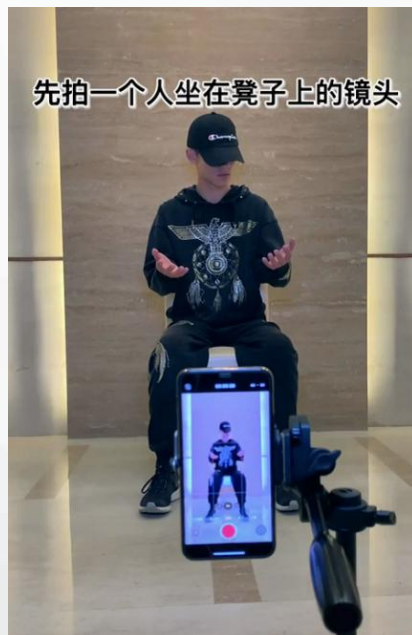
6.6.2 短视频制作



任务二：使用蒙版工具制作人物消失视频

1. 拍摄素材视频

- ◆ 选取拍摄场景，使用手机支架固定手机，拍摄一段人物坐在凳子上的视频。
- ◆ 在相同的场景，手机拍摄位置固定不变，拍摄一段空镜头。





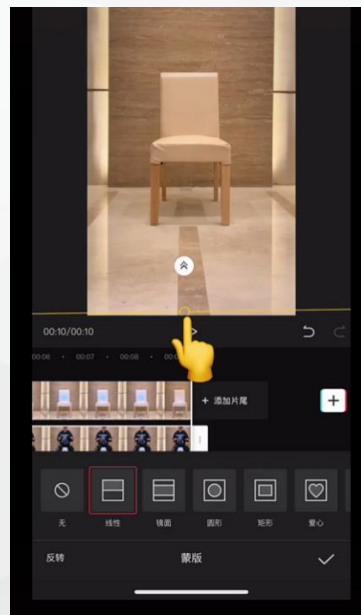
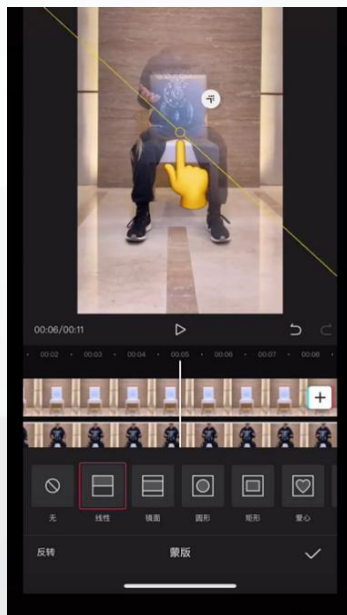
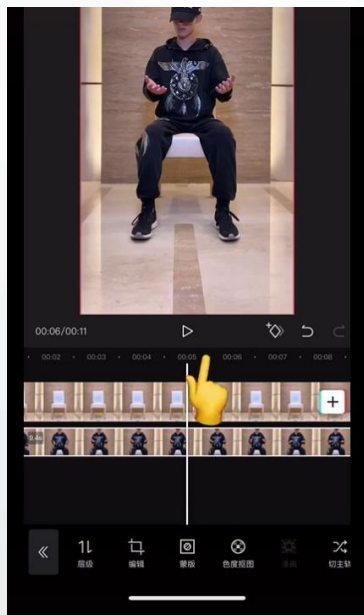
6.6.2 短视频制作



任务二：使用蒙版工具制作人物消失视频

2.短视频制作

- ◆ 打开剪映APP，点击创作，先添加空镜头视频，然后点击“画中画”，添加人物视频，调整视频大小，移动到6秒钟的位置。
- ◆ 添加“关键帧”，然后点击“蒙版”，选择“线性”，适当拉变羽化。
- ◆ 翻转蒙版，将蒙版移动到视频的最上方，再把视频轴移动到最后，点击蒙版，把蒙版移动到视频的最下方。



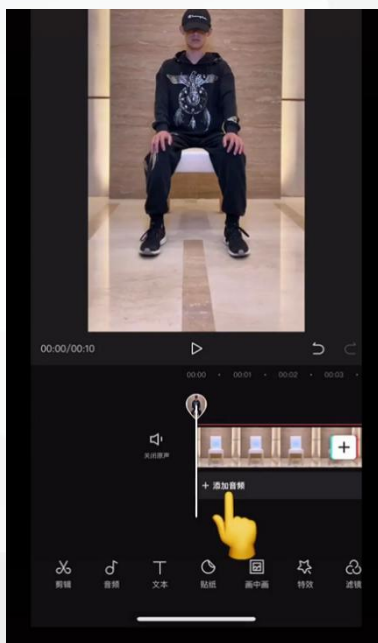


6.6.2 短视频制作



任务二：使用蒙版工具制作人物消失视频

- ◆ 同一段视频添加的关键帧，后一段视频就会自动添加，点击“添加音频”，添加已录制好的音乐或者抖音推荐的音乐。
- ◆ 导出视频，查看视频效果，根据效果进行修补调整。





6.6.3 任务练习



根据本节课学习内容，完成人物消失的短视频制作练习

操作提示：

- ◆ 1.手机固定位置需要根据场地选择进行调整，拍摄过程需要另一个人协助进行素材视频的拍摄。
- ◆ 2.空镜头拍摄需要和第一段人物镜头场景保持一致，空镜头摆放的装饰品不要移动位置，保证人物消失效果的最佳状态。
- ◆ 3.使用“画中画”选项时，两个视频需要拖拽至完全重叠。
- ◆ 4.使用“蒙版”工具，拉动线性时，拉动幅度不要太大，否则会出现失真现象，影响成品效果。
- ◆ 5.视频导出后，根据视频效果进行进一步调整，主要针对人物是否在合适位置，背景音乐卡点是否准确，叠化和烟雾效果是否协调等等。