

拍摄工具、 案例中模特 的选择

汇报人：王翠平

第



学习导入

某中专学校想拍摄一项公益活动，采用学生与教师互换角色的形式来反应职业学校师生生活的真实面貌，让学生“享受权利的时候感受义务，品味艰辛的时候体会幸福”，达到改善关系、解决矛盾、收获教益的目的。作为短视频制作团队，应该怎么完成相关任务呢？第一步我们需要进行哪些前期准备工作呢？

学习目标

知识目标：

- ✓ 了解短视频制作有哪些前期准备工作；
- ✓ 理解短视频制作的拍摄工具以及案例中模特的选择。

技能目标：

- ✓ 掌握在实际案例中短视频的拍摄工具选择和模特的选择。

5.1

拍摄工具、案例中模特的选择

拍摄工具是根据预算、团队人数等因素来综合考虑的。对于大多数人来说越简单越好，比如一部手机就可以了，虽然手机的拍摄功能已经非常强大，但是和专业的拍摄器材相比，用一部手机来搞定短视频拍摄仍然是远远不够的。目前常用的短视频拍摄设备有手机、单反相机和摄像机。



5.1 拍摄工具、案例中模特的选择



手机



手持云台



专业相机



摄像机



三脚架



灯光



收音设备



滑轨



5.1.1 拍摄工具

1.手机

手机拍摄的优点就是非常快捷方便，随时取景随时拍摄，随拍随停。现在大家一般选择的拍摄工具就是2000元以上的安卓手机，质量要求更高的会选用1万元左右的手機，无论哪个品牌的手机都适用。



5.1.1 拍摄工具

2.手持云台

进行短视频拍摄时可以配备专业的手持云台，这样操作时可以避免因手抖动造成的视频画面晃动等问题。



大疆手持云台



智云 (zhiyun) WEEBILLS微毕稳定器



5.1.1 拍摄工具

3.专业相机

运用相机拍摄出来的效果肯定要比运用手机拍摄出来的质量更高，如果操作得当，有的时候拍摄出来的效果比摄像机还要好。相机也有很多分类，有一般**普通相机、微单和单反相机**。

单反相机的主要优点在于能够通过镜头更加精确地取景，拍摄出来的画面与实际看到的影像几乎是一致的。运用相机拍摄对拍摄人员有很高的要求，因为需要拍摄人根据实际场景来调整光圈、曝光度，以及快门速度等，能够比普通相机取得更加独特的拍摄效果。



5.1.1 拍摄工具

(1)索尼（SONY）Alpha7 II全画幅微单数码相机

这款相机体积不大，为了弥补手机拍摄发生的抖动现象，特别设计了五轴防抖功能。我们在使用长焦镜头时容易发生摇晃抖动，使用微距镜头时易发生位移抖动，在拍摄夜景时也容易发生旋转抖动。这些抖动在这款相机中都得到了很好的改善，价格在8000元左右，也不是很贵。

微单™全画幅数码相机

α7 II





5.1.1 拍摄工具

(2)尼康 (Nikon) Z50微单相机

这是尼康的入门级微单套机配合ZDX16-50mmf/3.5-6.3VR微单镜头，专门为轻便Vlog设计。这款相机能跟踪和锁定拍摄者的眼睛，可以自动对焦，一键录制，可以走动拍摄一系列静止的事物，组合生成5k超高清视频，还能间隔拍摄，基本上能满足拍摄者的各种需求。





5.1.1 拍摄工具

(3)佳能（Canon）EOSR5全画幅专微旗舰8K视频拍摄相机

这款相机相对价位比较高，能够很好地支持黑夜拍摄，镜头和机身防抖一体化，可给人震撼人心的视觉体验，达到8k的画面细节，可识别动物的身体、面部和眼睛，所有8k模式支持全像素双核对焦，能够弥补很多拍摄者技术上的不足。





5.1.1 拍摄工具

(4) Hasselblad/哈苏CFV2CFVII50C中画幅数码相机

这款相机是高端相机，拥有镜头群设计，一般情况下不是大公司或者大团队基本无力承担，这里不做过多的介绍。我们进行案例拍摄时一般采用上面三款相机足够满足拍摄需求。





5.1.1 拍摄工具

4.摄像机

摄像机比较常见于新闻采访或者参加会议活动。它的电池蓄电量较大，可以长时间使用，并且自身散热能力强。摄像机具有独立的光圈、快门以及白平衡等设置，拍摄起来很方便但是画质没有单反相机好。短视频拍摄设备业务级摄像机的体型巨大，拍摄者很难长时间手持或者肩扛，它的价格昂贵，普通的摄像机也要两万元左右。



5.1.1 拍摄工具

5.三脚架

三脚架是用来稳定相机的一种支撑架，我们在使用数码相机拍照的时候往往忽视了三脚架的重要性，其实对于短视频拍摄爱好者来说，三脚架是必不可少的一个器材。实际上照片拍摄往往都离不开三脚架的帮助，要想相机或者摄像机不抖动，就需要三脚架的帮助。所以，选择三脚架的第一个要素就是稳定性。





5.1.1 拍摄工具

7.收音设备

话筒：专业采访录音麦PVM1000L麦克风+BY-PB25加长挑杆含转接线。

录音小蜜蜂：我们案例中使用的是无线麦克风，适用索尼、佳能、尼康相机D26话筒+四电一充×2套 第五章装频率响应23Hz ~ 18kHz，信噪比60 ~ 102dB。



5.1.1 拍摄工具

8.滑轨

轨道是影视节目拍摄的必须工具。无论是影视剧，还是宣传片的拍摄都需要轨道，主要用于跟拍。但对于电商短视频来说，主要是拍摄产品的静态视频，因为产品在无人出境的情况下，是会保持静止不动的，当物体不动时，那就让相机动。



5.1.2 案例中模特的选择

思考：从哪几个方面进行分析案例？

本案例中我们要求能够通过全媒体互动传播，展示内涵式职校文化，强调多样化职校形态。从**学生、教师、学校三个**
方面分析场景。



模特选择步骤

课后习题



1.请观察和体验萃取出厨师的一天，并抽象出相应的场景吗？



2.将题目1中的场景换成相应的画面和配音。



3.为一段短视频写出一个分镜头脚本。



4.运用本章学习的内容拍摄以“店长的一天”为主题的短视频。

