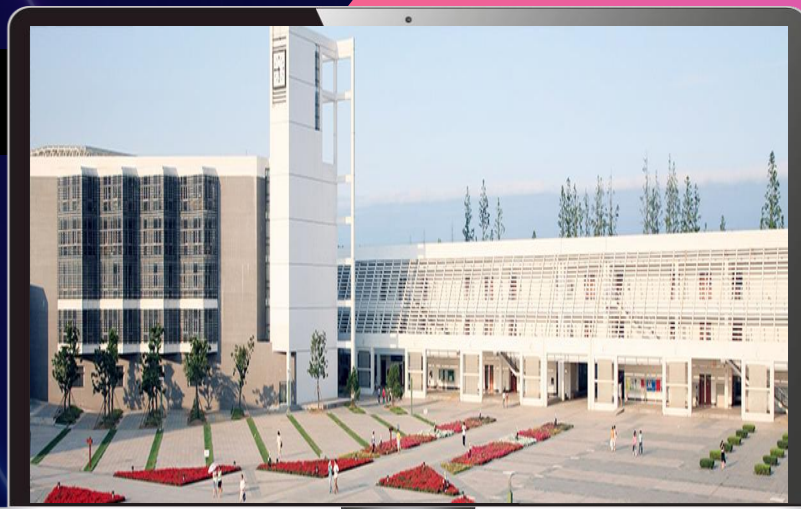


短视频后期的基本操作

汇报人：王翠平



4.2

短视频后期的**基本操作**

学习导入

现在手机拍摄的像素越来越高，出门携带也方便，小明喜欢把看到的景色用手机即时记录下来。随着手机相册里的素材越来越多，他也想尝试制作一些互联网上的视频短片。除了基础的剪辑，还需要给视频添加标题、字幕，制作封面等，一起来看看如何做吧。

学习目标

知识目标：

- ✓ 掌握撰写视频标题、添加字幕的方法。
- ✓ 掌握视频封面的制作方法。
- ✓ 掌握视频调色的方法。

技能目标：

- ✓ 能够给视频撰写合适的标题。
- ✓ 能够给视频添加封面，并进行合理调色。



4.2.1 如何撰写标题



1.标题很重要



2.标题怎么写



3.注意事项



4.2.1 如何撰写标题



1.标题很重要



2.标题怎么写

- ◆ 标题巧用数字，数据化描述效果更吸引人
- ◆ 多用疑问句“为什么”，最能引起用户的好奇心
- ◆ 有对比、有冲突才能有噱头
- ◆ 标题能get到用户痛点
- ◆ 标题让用户产生代入感



4.2.1 如何撰写标题



2.标题怎么写

- ◆ 为标题添加关键词
- ◆ 系列报道内容
- ◆ 讲故事
- ◆ 引发共鸣
- ◆ 明星效应
- ◆ 引导语
- ◆ 合理断句



4.2.1 如何撰写标题



3. 注意事项

- ◆ 控制标题字数
- ◆ 标题读不通
- ◆ 远离标题党
- ◆ 标题过于平淡



4.2.2 如何添加字幕

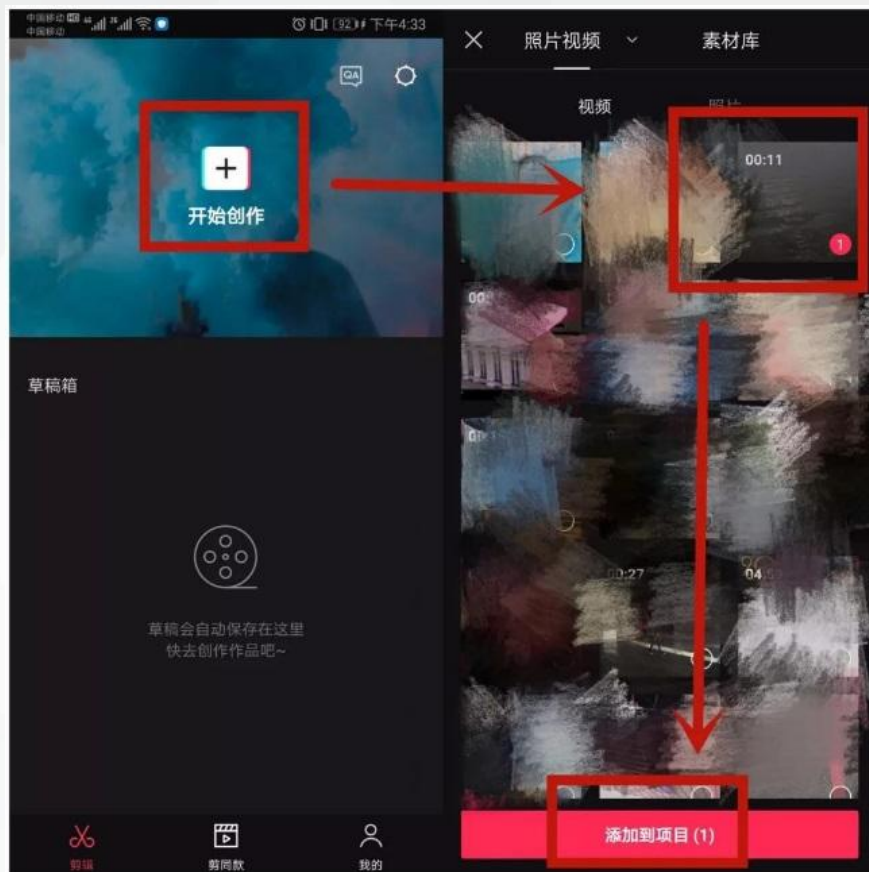


图4-18 开始创作

1.打开剪映，点击“开始创作”，导入准备添加文字的视频素材，如图4-18所示。



4.2.2 如何添加字幕

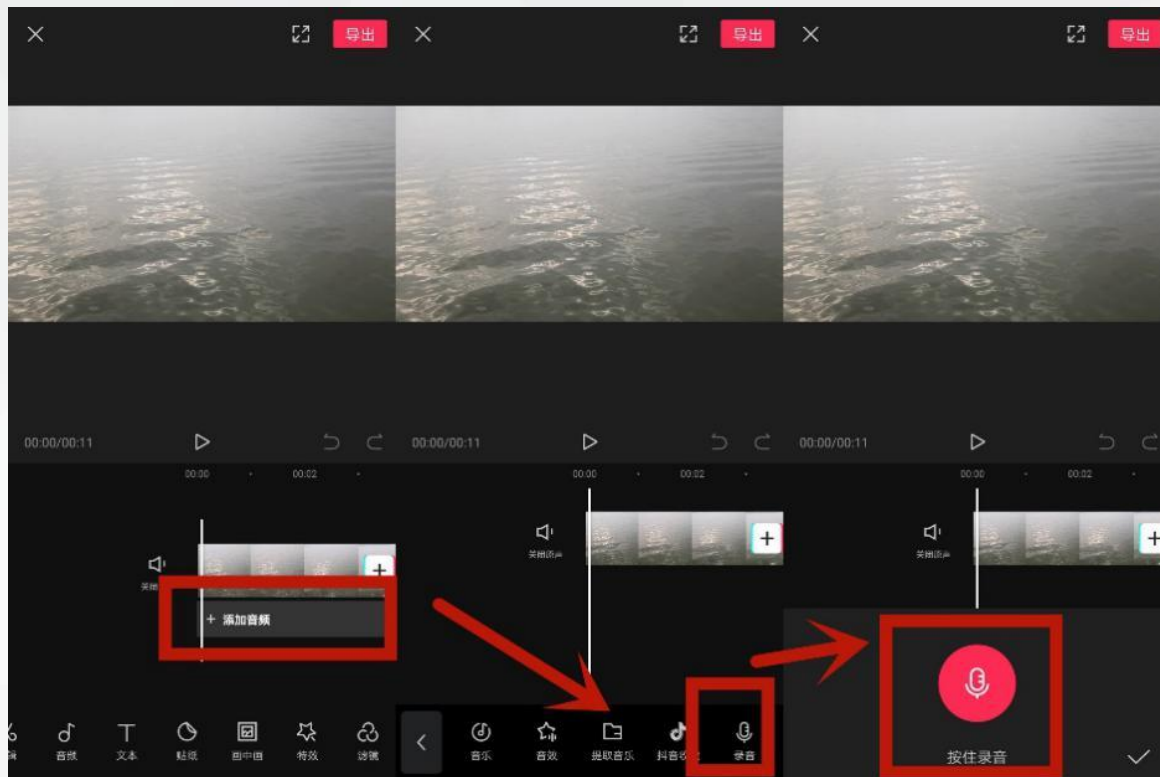


图4-19 添加音频

2. 点击“添加音频”→“录音”，录入需要添加的文字语音，如图4-19所示。注意，要发音标准且口齿清晰。



4.2.2 如何添加字幕

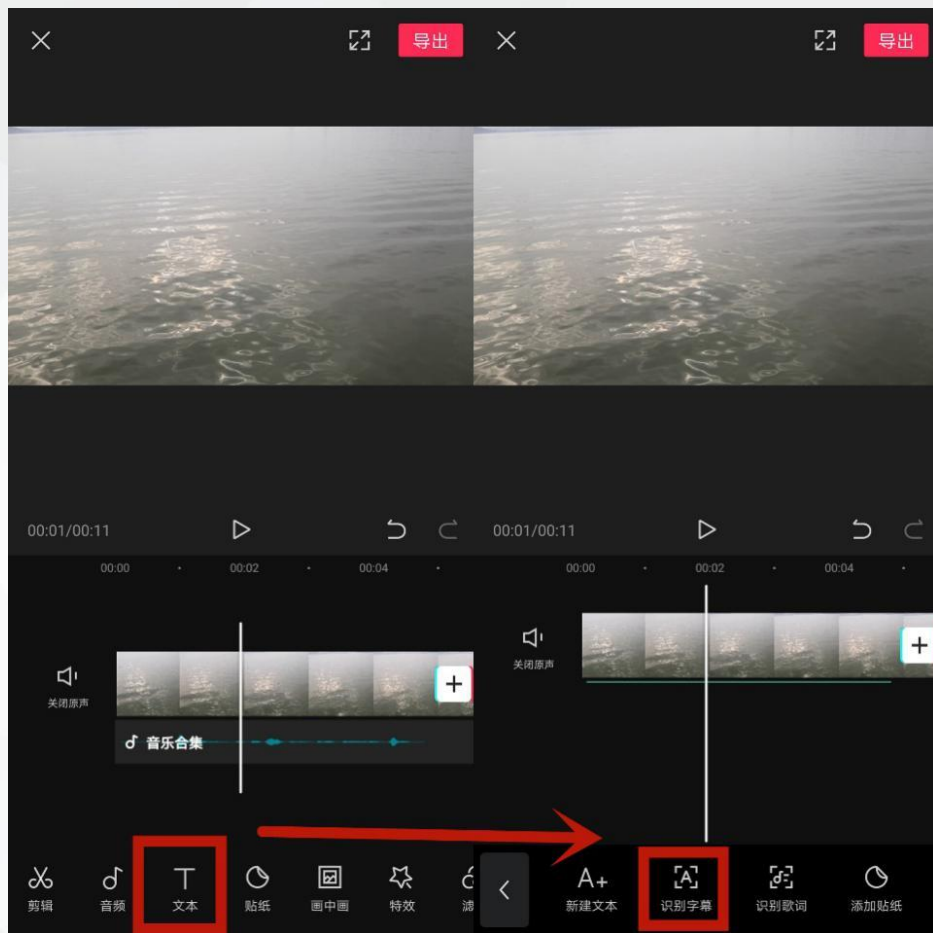


图4-20 识别字幕

3.(1)返回编辑界面，点击：“文本” → “识别字幕”，等待软件自动生成文字，如图4-20所示。



4.2.2 如何添加字幕

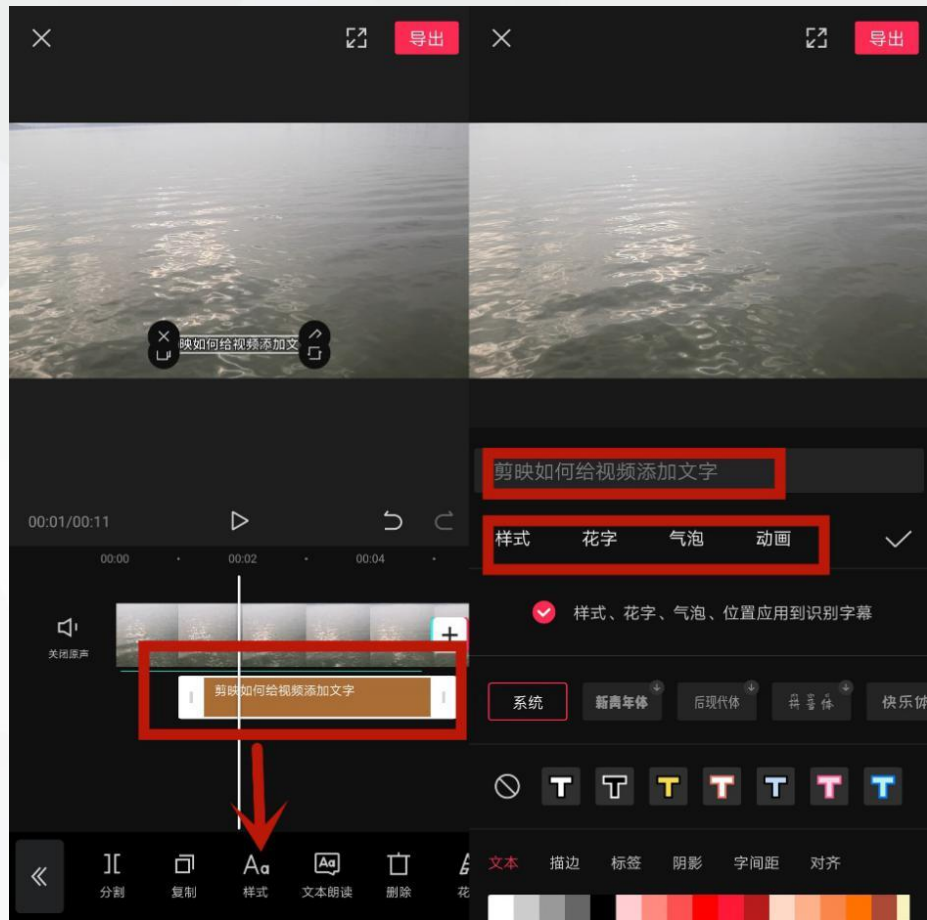


图4-21 选择样式

(2)如果有个别识别错误的部分，点击方框处的文字长条，选择“样式”，可在顶部方框处进行更改，如图4-21所示。

(3)如果想要改变字体的颜色大小，软件也为大家提供了多种模板。



4.2.2 如何添加字幕

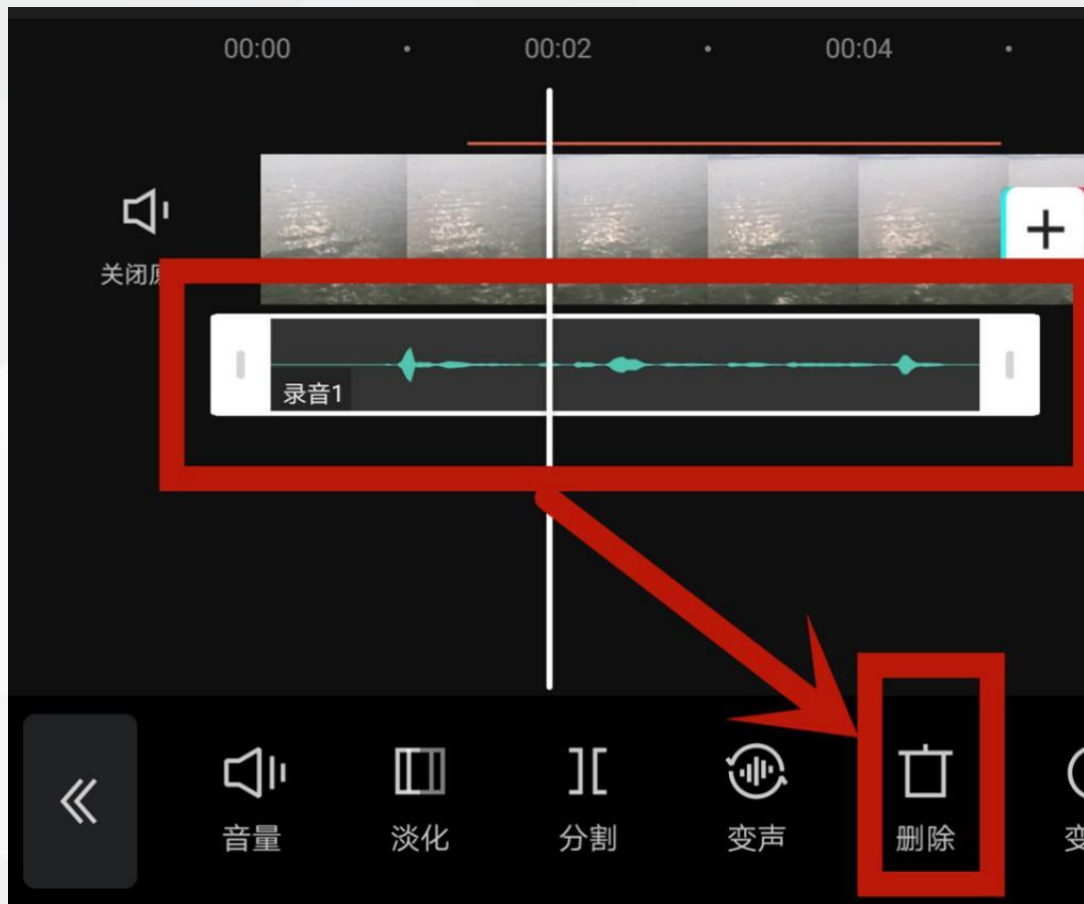


图4-22 删除音频

4.添加完成后，点击“音频”删除就可以了，如图4-22所示。



4.2.3 如何制作封面

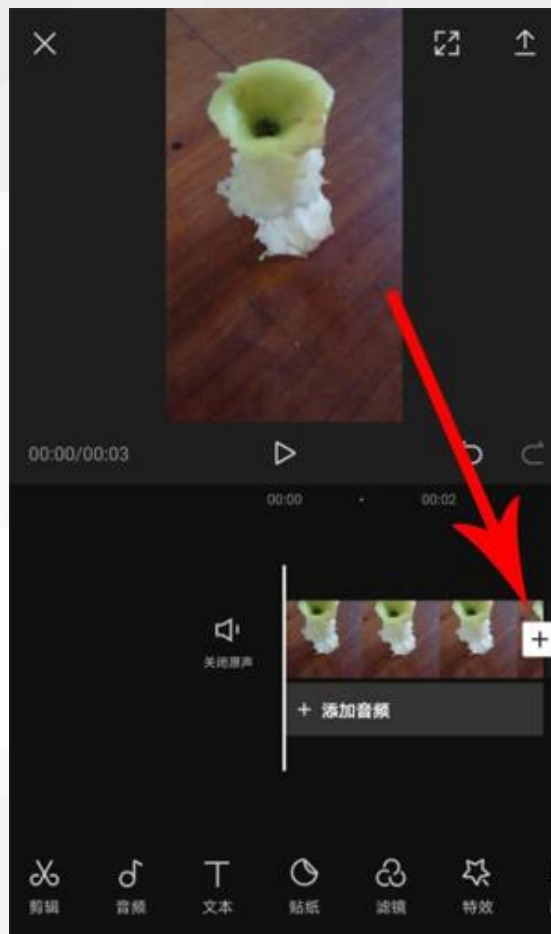


图4-23 添加照片

1. 打开剪映的视频剪辑界面，然后点击符号“+”，如图4-23所示。



4.2.3 如何制作封面

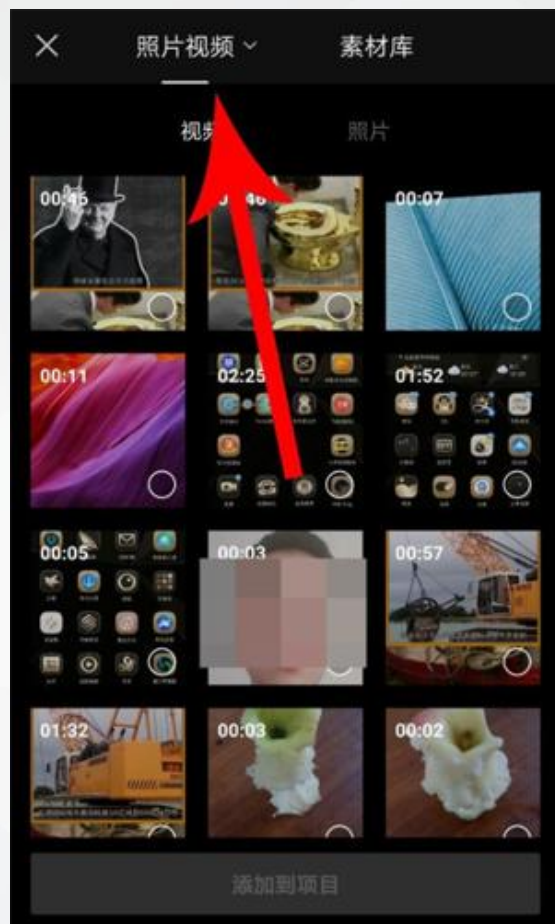


图4-24 打开文件夹

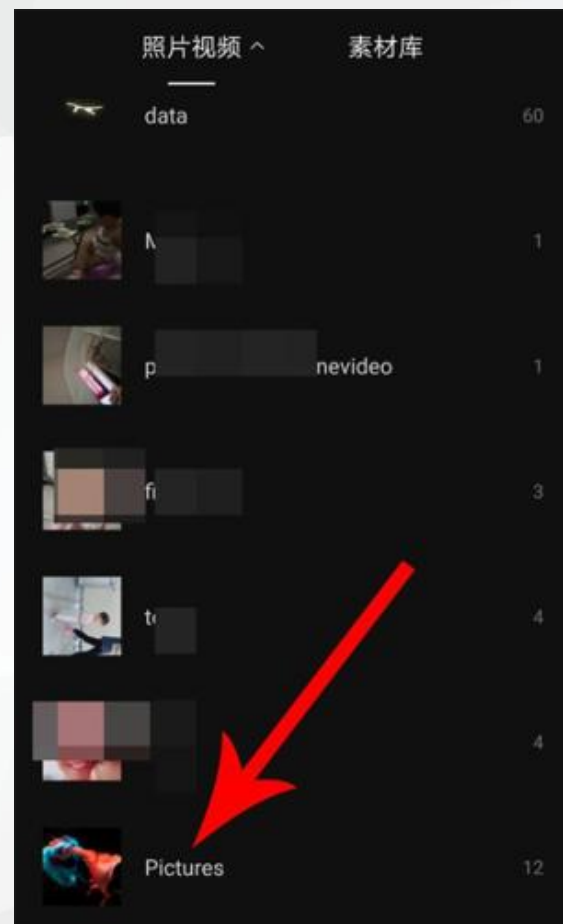


图4-25 选择照片

2.打开手机相册后点击“照片视频”，然后点击封面图片所在文件夹，如图4-24和图4-25所示。



4.2.3 如何制作封面

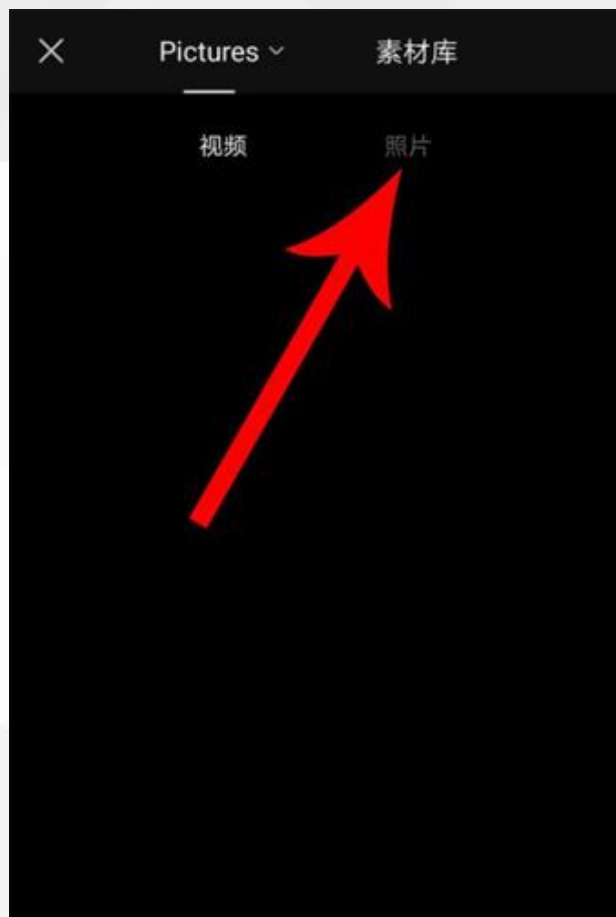
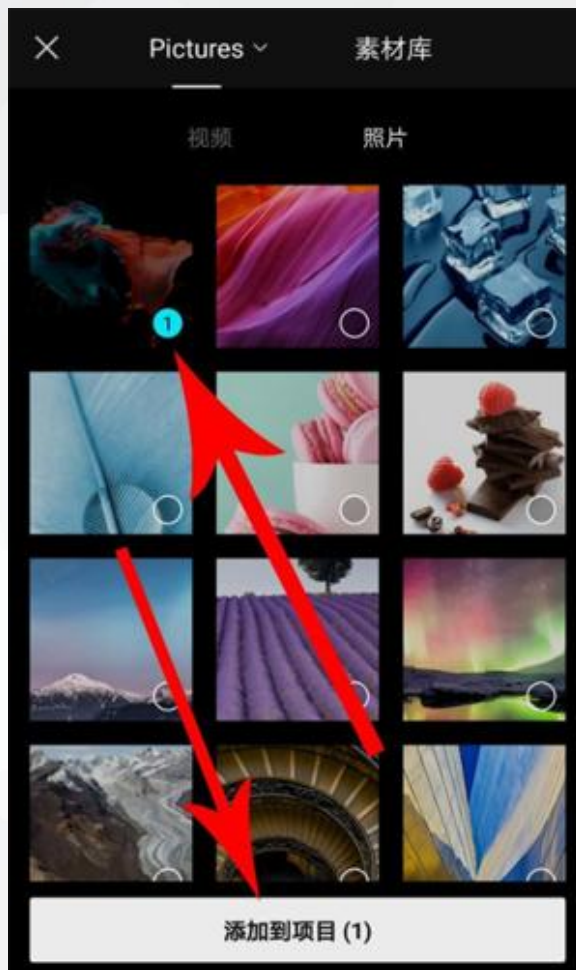


图4-26 点击“照片”

3.打开文件夹以后，剪映默认打开的是“视频”分类界面，这时需要点击“照片”，如图4-26所示。



4.2.3 如何制作封面



►图4-27 添加到项目

4.打开“照片”分类界面点选图片，然后点击“添加到项目”，如图4-27所示。



4.2.3 如何制作封面

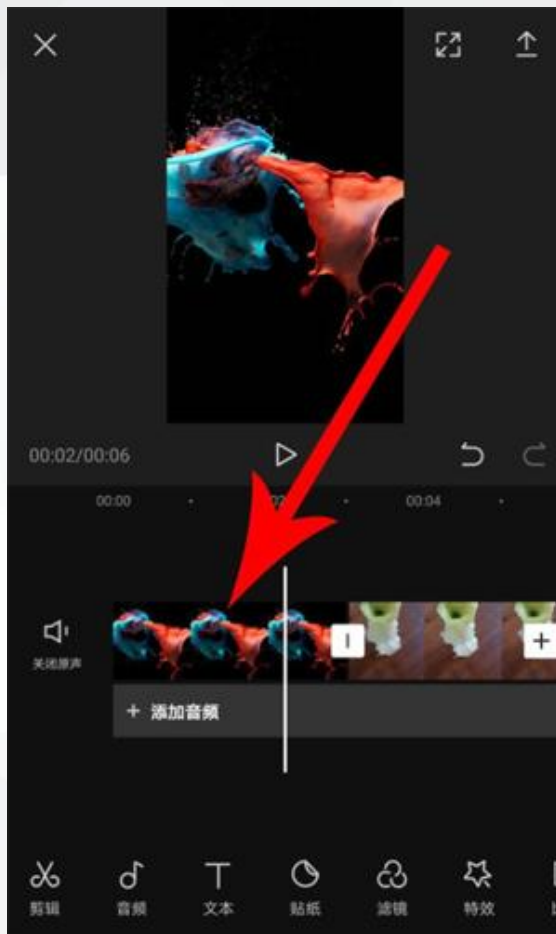


图4-28 点击“封面图”

5.返回到视频剪辑界面，这张图片就已经添加至视频轨道上了，并且位置在视频前方，这时点击“封面图”，如图4-28所示。



4.2.3 如何制作封面

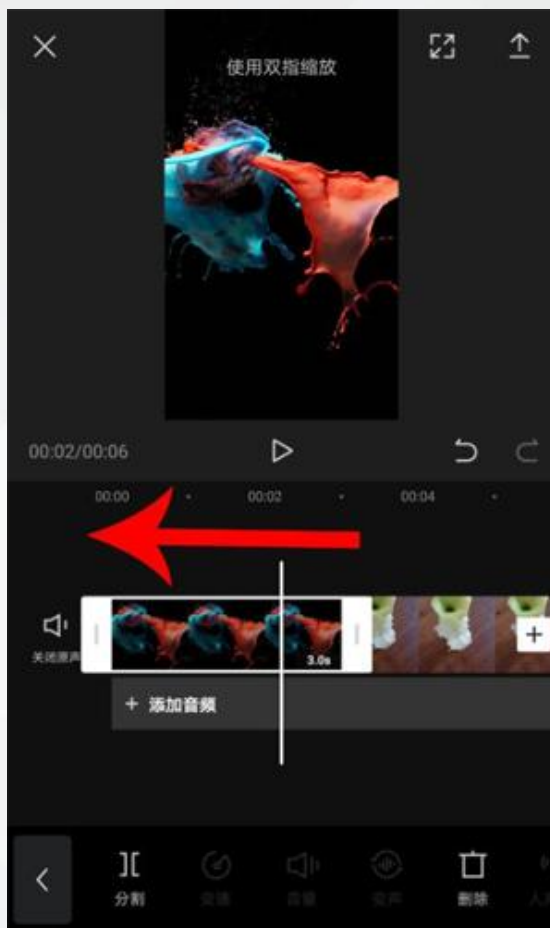


图4-29 调整封面图时长(1)

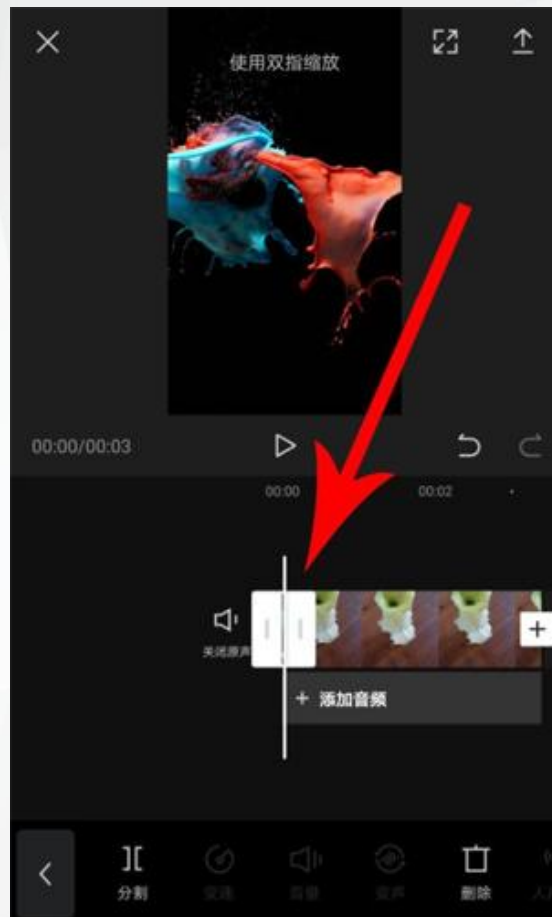


图4-29 调整封面图时长(2)

6.封面图被选中后，按住选框右端向左拖动，可改变封面图播放时长，如图4-29和图4-30所示。



4.2.4 如何给视频调色



▣图4-31 打开剪映



▣图4-32 开始创作

1.打开“剪映”App，并导入一段素材，后开始创作，如图4-31和图4-32所示。



4.2.4 如何给视频调色



►图4-33 调色

2.调色有两种方式，如图4-33所示。



4.2.4 如何给视频调色

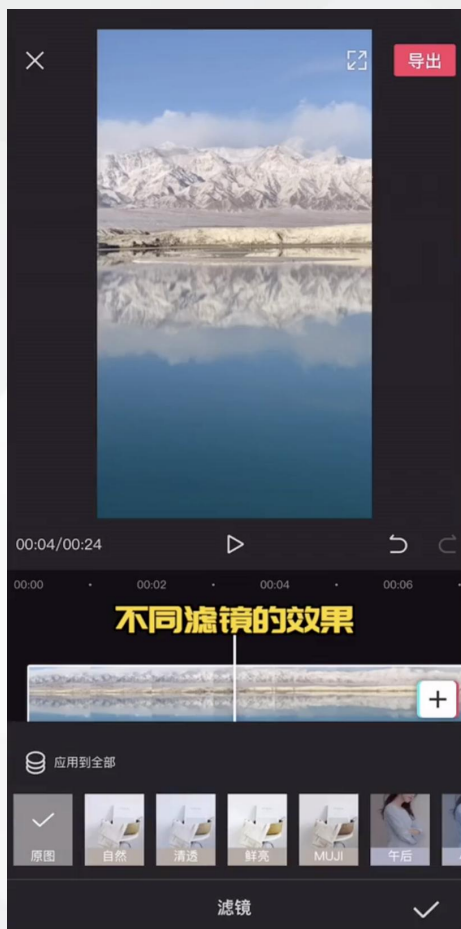


图4-34 选择不同的滤镜模板



图4-35 不同的滤镜效果

(1) 点击“素材”，选择“滤镜”。这种方法比较简单，根据视频颜色直接调节即可，如图4-34和图4-35所示。



4.2.4 如何给视频调色

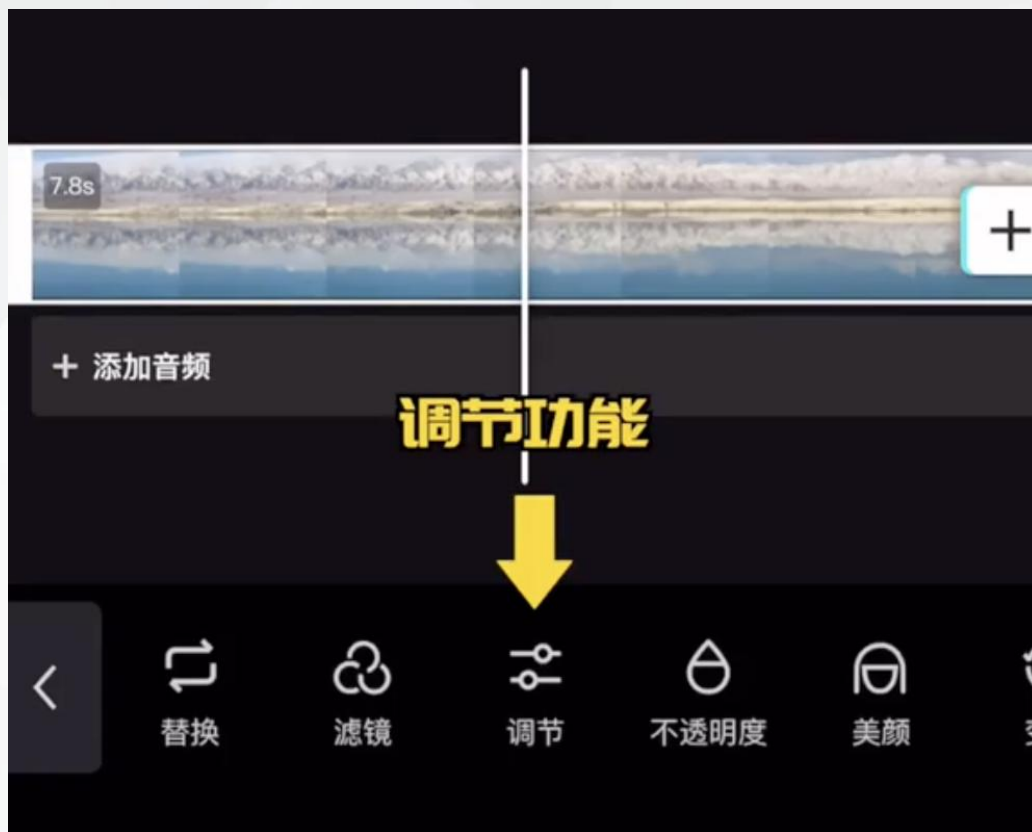


图4-36 “调节” 功能

(2)使用“调节”功能，如图4-36所示。



4.2.4 如何给视频调色



图4-37 基础调节功能

这里涵盖了许多基础调节的功能，如亮度、对比度、饱和度等，如图4-37所示。



4.2.4 如何给视频调色



►图4-38 应用到全部

无论是使用“滤镜”还是“调节”，我们都可以使用“应用到全部”，把调色选项应用到所有视频片段中，如图4-38所示。



4.2.5 如何给视频添加背景音乐

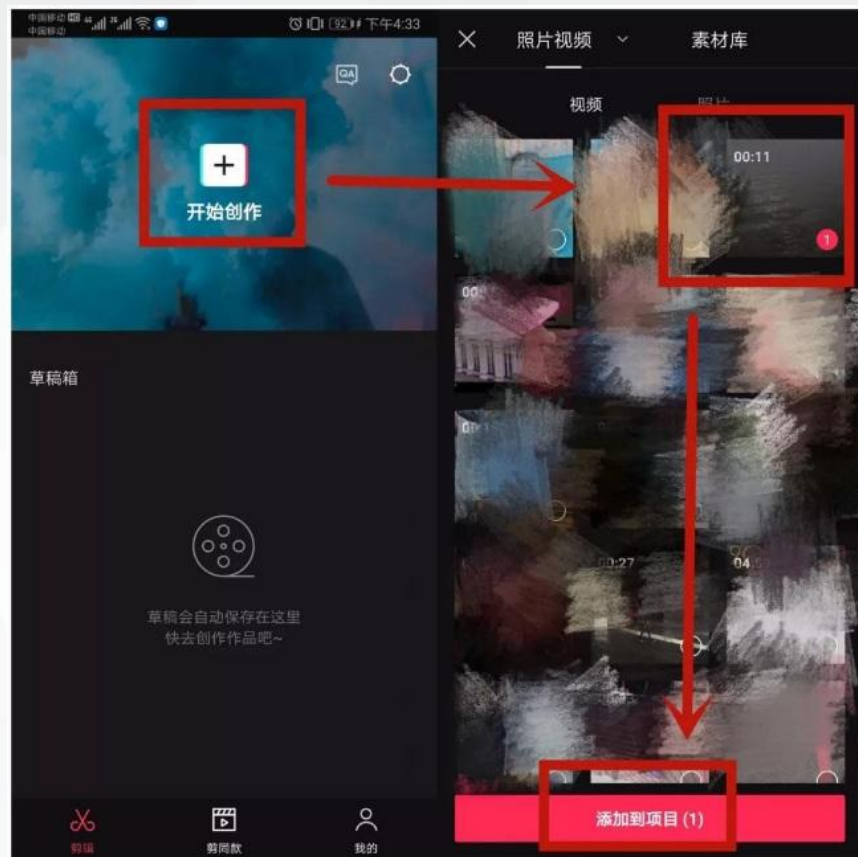


图4-39 打开“剪映”并点击“开始创作”

1. 打开“剪映”，点击“开始创作”，导入准备添加背景音乐的视频素材，如图4-39所示。



4.2.5 如何给视频添加背景音乐

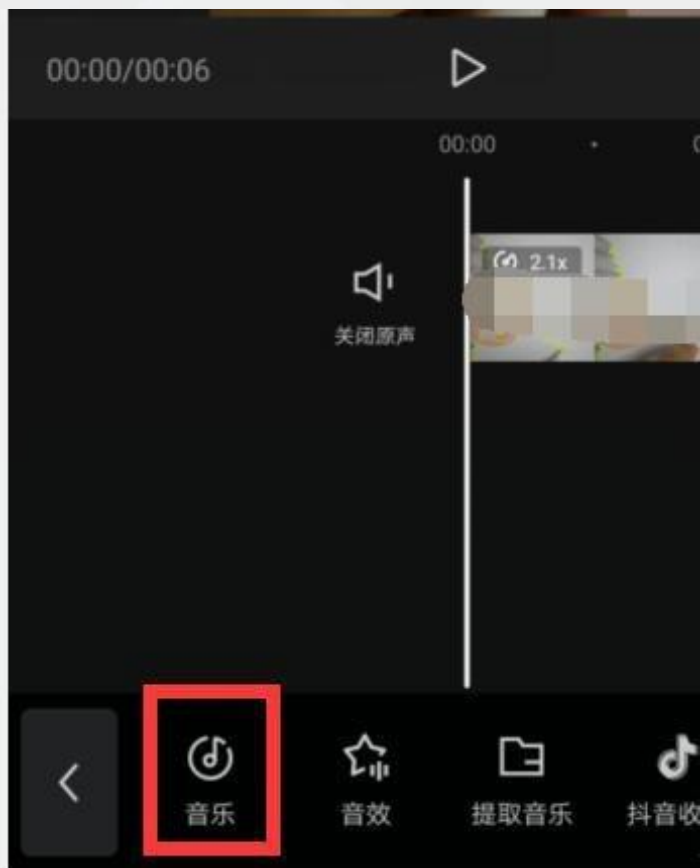


图4-40 点击音乐

2. 点击底部【音乐】。如图4-40所示。



4.2.5 如何给视频添加背景音乐



图4-41 选择音乐

3.这里有很多音乐可以选择，也可以导入喜欢的音乐，如图4-41所示。

4.选好音乐后，点击“使用”即可。

课后习题

?

1.在音乐客户端，建立不同风格的歌单，并将平时听的音乐进行分类。

?

2.以小组为单位，大家为同一视频挑选自己认为合适的背景音乐，并说出选择这首音乐的原因。大家讨论交流视频与不同背景音乐的契合度。

?

3.拍摄四段关于大自然的场景(如，天空、草地、花鸟等)，并尝试利用文中提到的视频编辑软件，将四段短视频连接在一起。

?

4.在短视频平台搜集20个点赞量高的标题名称。

?

5.运用标题撰写技巧，写5个视频标题。

?

6.根据所学，制作一个短视频，添加字幕、封面和背景音乐，并根据视频效果进行调色。

?

7.以小组为单位，拟定主题进行视频制作，并评选最优作品。

