



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》单元设计

商学系

王翠平



《短视频剪辑与制作》单元设计

单元标题	6.9 拍摄 踏空视频				单元教学 学时	90 分钟
					在整体设计中的位置	第 25 次
授课班级	25 电商 4、5 班	上课时间	周 月 日 第 节至 周 月 日 第 节	上课地点	格物楼 A338	
教学目标	能力目标（技能目标+ 素质目标）	知识目标			思政目标	
	技能目标：1. 能独立搭建踏空拍摄场景，布置绿幕/纯色背景，运用威压等道具辅助拍摄；2. 熟练操作手机/相机，精准设置参数，用稳定手法完成多景别踏空动作拍摄；3. 运用剪映完成抠像、蒙版、关键帧动画等后期操作，制作流畅踏空短视频；4. 能优化创意与特效，提升作品视觉冲击力。素质目标：1. 培养观察力与想象力，提升艺术感知与创意构思能力；2. 锻炼小组协作、沟通及	1. 理解踏空特效的物理原理与视觉原理，掌握视觉错觉、透视关系运用要点；2. 熟知手机/相机、三脚架、绿幕等设备道具功能，掌握核心拍摄参数设置；3. 掌握剪映抠像、蒙版、关键帧动画等核心后期功能的操作要点；4. 了解踏空创意构思与特效落地的平衡技巧。			1. 引入挑战自我、突破极限的踏空案例，激发勇于挑战、超越自我的意识，培养坚韧意志；2. 强调知识产权保护，规范素材使用，培养法律意识与道德素养，树立正确创作观；3. 通过小组协作，培养团队协作能力，促进创意共享与经验交流。	

	问题解决能力，培养团队精神；3. 激发探索与创新思维，大胆尝试新技术、新手法。		
能力训练任务	小组（4-5人）完成30-60秒踏空创意短视频，分工完成策划、场景搭建、拍摄、后期制作，阐述创作思路；个人完成15-30秒单镜头踏空短视频，提交作品、分镜头脚本及100字左右策划说明，记录创作中的问题及解决方法。		
外语单词	1. Short Video 短视频 2. Shooting 拍摄 3. Editing 剪辑 4. Script 脚本 5. Keying 抠像 6. Mask 蒙版 7. Keyframe 关键帧 8. Special Effect 特效 9. Green Screen 绿幕 10. Tripod 三脚架 11. Shutter Speed 快门速度 12. Aperture 光圈 13. ISO 感光度 14. Focus 对焦 15. Wire Rope 威压 16. Visual Illusion 视觉错觉 17. Perspective 透视 18. Post-production 后期制作 19. Material 素材 20. Light and Shadow 光影 21. Clip 剪辑 22. Frame 帧 23. Premiere Pro 软件名 24. After Effects 软件名 25. JianYing 剪映（软件名）		
案例和教学材料	课件：拍摄踏空视频（含PPT、案例截图、操作步骤）；案例资源：优质与普通踏空短视频对比案例、思政案例集、踏空创意模板案例；工具：安装剪映（手机版+电脑版）的电脑、学生自备手机/相机、三脚架、绿幕、补光灯、小型威压；辅助材料：剪映实操手册、踏空拍摄参数清单、分镜头脚本模板；线上资源：抖音创作者学院、B站踏空拍摄教程、剪映光影特效素材库。		

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间（分钟）
1（课前）	教学内容：剪映抠像、蒙版、关键帧功能预习指引、踏空拍摄核心知识点摘要学习；能力目标：1. 熟悉剪	1. 发放预习资料，指导学生熟悉剪映相关功能、观看基础教程；2. 明确学习任务、考核标准，布置课前创意构	1. 预习剪映抠像、蒙版、关键帧操作，观看踏空拍摄教程；2. 学习核心知识点摘要，标记疑问；3. 构思踏	10

	映后期核心功能界面；2. 初步了解踏空拍摄核心流程。 知识目标：1. 明确本单元学习任务、考核方式；2. 提前构思 1 个踏空拍摄创意及 3 个关键拍摄画面。	思任务；3. 解答预习疑问。	空拍摄创意，记录 3 个关键拍摄画面。	
2（导入）	教学内容：优质与普通踏空短视频对比展示、思政类踏空案例分享； 能力目标：1. 区分优质与普通踏空短视频差异；2. 激发自主创作兴趣。知识目标：1. 了解踏空拍摄核心特征；2. 引出本节课实操重点与难点。	1. 播放踏空案例，引导学生观察场景布置、特效呈现；2. 提问案例亮点，引导学生总结踏空拍摄核心要点；3. 引出本节课教学重点与难点。	1. 观看案例，分享观看感受；2. 讨论优质踏空短视频的核心特征；3. 明确本节课学习重点，做好学习准备。	20
3 任务 1	教学内容：踏空拍摄原理、场景搭建、设备操作及拍摄技巧； 能力目标：1. 掌握场景搭建、分镜头脚本绘制技	1. 结合 PPT 讲解拍摄原理、场景搭建要点，发放各类模板；2. 现场演示设备摆放、参数调整及核心画面拍	1. 记录核心知识点，跟随教师学习设备操作；2. 分组完成创意策划、分镜头脚本绘制，完成核心画面拍摄；3.	30

	巧；2. 熟练操作设备，完成核心画面拍摄。知识目标：1. 掌握踏空拍摄全流程；2. 熟知物理原理、设备参数及视觉错觉营造技巧。	摄步骤；3. 引导学生分组实操，巡回指导。	分享实操成果，解决基础操作疑问。	
4 任务 2	教学内容：踏空后期特效制作（抠像、蒙版、关键帧动画）及作品优化；能力目标：1. 用剪映独立完成后期制作，优化特效效果；2. 掌握作品导出参数设置。知识目标：1. 掌握剪映后期核心操作步骤；2. 了解特效优化及创意落地技巧。	1. 讲解剪映后期操作技巧，发放实操手册；2. 投屏演示抠像、蒙版融合、关键帧设置及导出全步骤；3. 针对性辅导后期操作难点，解决实操问题。	1. 学习后期操作技巧，导入拍摄素材进行实操；2. 完成抠像、蒙版、关键帧动画，优化作品细节；3. 完成作品导出，记录实操问题及解决方法。	25
考核	教学内容：知识点回顾、作品实操考核；能力目标：1. 熟练运用知识点分析作品；2. 完整呈现实操成果。知识	1. 提问核心知识点（拍摄原理、设备操作、剪映特效操作）；2. 查看学生作品，从完整性、拍摄质量、特效	1. 回答知识点提问，巩固学习内容；2. 展示小组及个人作品，阐述创作思路；3. 倾听考核反馈，记录改进方	过程中

	目标：1. 巩固核心知识点；2. 检验实操应用能力。	效果维度考核；3. 记录考核情况，反馈问题。	向。	
小结	教学内容：核心知识点梳理、实践任务总结；能力目标：1. 梳理知识框架，明确实操重点；2. 明确课后作业要求。知识目标：巩固核心知识点，理清踏空拍摄全流程逻辑。	1. 总结本节课重点（策划→场景搭建→拍摄→后期）；2. 梳理实操流程，强调注意事项；3. 布置课后作业，解答学生疑问。	1. 整理课堂笔记，完善知识框架；2. 明确课后作业要求；3. 提出遗留疑问，及时解决。	5
作业	1. 基础作业：围绕踏空主题，绘制简易分镜头脚本（3个关键画面），提交脚本及100字策划说明；2. 技能作业：个人用手机完成15-30秒踏空短片拍摄，用剪映完成后期制作，提交高清成品；3. 拓展作业：撰写150字以上实操反思，分析优缺点及改进建议。 -			
课后拓展	1. 完善课堂作品，尝试添加光影特效、配音，优化踏空效果；2. 收集不同风格踏空案例，分析创作技巧；3. 学习线上教程，掌握1个新的后期特效技巧，拓展创意边界。 -			