



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》单元设计

商学系

王翠平



《短视频剪辑与制作》单元设计

单元标题	6.4 一个人拍摄短片				单元教学学时	90 分钟
					在整体设计中的位置	第 20 次
授课班级	25 电商 4、5 班	上课时间	周 月 日 第 节至 周 月 日 第 节	上课地点	格物楼 A338	
教学目标	能力目标（技能目标+素质目标）	知识目标			思政目标	
	技能目标：1. 独立完成短片前期策划，确定主题、绘制故事板、制定拍摄计划；2. 熟练操作手机+简易辅助设备，调整拍摄参数，完成多景别镜头拍摄；3. 用剪映独立完成后期剪辑、调色、字幕添加，输出完整短片。素质目标：1. 培养独立思考与自主创作能力，提升统筹规划与问题解决能力；2. 激发创意思维与审美能力，提升镜头艺术鉴赏水平；3. 培养耐心责任	1. 掌握单人拍摄前期策划、拍摄实操、后期制作全流程知识；2. 熟知手机及辅助设备使用技巧、基础镜头语言（景别、角度、运动）运用要点；3. 了解剪映后期核心功能及单人拍摄创作规范与知识产权要求。			1. 引导拍摄正能量内容，发现美好传递温暖，增强社会责任感与文化自信；2. 强调知识产权保护，规范素材使用，培养法律意识与道德素养；3. 引导直面实操困难，培养坚韧不拔、脚踏实地的品质。	

	心与精益求精的工匠精神，锻炼严谨做事态度。		
能力训练任务	独立完成“我的校园”主题 15-30 秒单人拍摄短片，涵盖策划（主题确定、故事板绘制）、拍摄（3-5 个镜头）、后期制作全流程，提交短片作品、故事板及 100 字左右策划说明，记录创作过程中的问题及解决方法。		
外语单词	1. Short Video 短视频 2. Shooting 拍摄 3. Editing 剪辑 4. Storyboard 故事板 5. Shot Type 景别 6. Shooting Angle 拍摄角度 7. Lens Movement 镜头运动 8. Mobile Phone Shooting 手机拍摄 9. Tripod 三脚架 10. Stabilizer 稳定器 11. Framing 取景 12. Focus 对焦 13. Resolution 分辨率 14. Frame Rate 帧率 15. Color Grading 调色 16. Subtitle 字幕 17. Dubbing 配音 18. Copyright 版权 19. Script 脚本 20. Material 素材 21. Solo Shooting 单人拍摄 22. Post-production 后期制作		
案例和教学材料	课件：一个人拍摄短片（含 PPT、案例截图、操作步骤）；案例资源：3-5 份简易单人拍摄案例（校园类、生活类）、正能量思政案例集；工具：安装剪映（电脑版+手机版）的电脑、智能手机、简易三脚架/稳定器；辅助材料：剪映实操手册、镜头语言搭配模板、单人拍摄流程清单、故事板模板；线上资源：剪映官方教程、抖音创作者学院单人拍摄干货、B 站单人手机拍摄基础教程。		

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间（分钟）
1（课前）	教学内容：剪映基础界面预习指引、单人拍摄核心知识点摘要学习； 能力目标：1. 熟悉剪映剪辑、字幕模块；2. 初步了解单人拍摄核	1. 发放预习资料，指导学生熟悉剪映界面、观看基础教程；2. 明确学习任务、考核标准，布置课前主题构思任务；3. 解答预习疑问。	1. 预习剪映基础操作，观看剪辑教程；2. 学习核心知识点摘要，标记疑问；3. 构思校园拍摄主题，记录 3-5 个想要拍摄的镜头。	10

	心流程。知识目标：1. 明确本单元学习任务、考核方式；2. 提前构思1个校园主题及3-5个拍摄镜头。			
2（导入）	教学内容：简单单人拍摄短片案例（校园类、生活类）对比展示；能力目标：1. 区分优质与普通单人拍摄短片差异；2. 激发自主创作兴趣。知识目标：1. 了解单人拍摄核心特征；2. 引出本节课实操重点与难点。	1. 播放单人拍摄案例，引导学生观察镜头搭配、画面稳定性；2. 提问案例亮点，引导学生总结单人拍摄核心要点；3. 引出本节课教学重点与难点。	1. 观看案例，分享观看感受；2. 讨论优质单人拍摄短片的核心特征；3. 明确本节课学习重点，做好学习准备。	20
3 任务 1	教学内容：单人拍摄前期策划、设备操作及基础镜头语言运用；能力目标：1. 掌握故事板绘制、拍摄计划制定技巧；2. 熟练操作手机及辅助设备，完成基础镜头拍	1. 结合 PPT 讲解策划技巧、设备操作要点，发放各类模板；2. 现场演示手机参数调整、三脚架使用及镜头拍摄步骤；3. 引导学生独立实操，巡回指导。	1. 记录核心知识点，跟随教师学习设备操作；2. 独立完成主题策划、故事板绘制，完成基础镜头拍摄；3. 分享实操成果，解决基础操作疑问。	30

	摄。知识目标：1. 掌握单人拍摄全流程；2. 熟知镜头语言（景别、角度）适配场景。			
4 任务 2	教学内容：单人拍摄后期制作（剪辑、调色、字幕添加）及作品优化；能力目标：1. 用剪映独立完成后期制作，优化作品效果；2. 掌握作品导出参数设置。知识目标：1. 掌握剪映后期核心操作步骤；2. 了解作品优化技巧。	1. 讲解剪映后期操作技巧，发放实操手册；2. 投屏演示剪辑、调色、字幕添加及导出全步骤；3. 针对性辅导后期操作难点，解决实操问题。	1. 学习后期操作技巧，导入拍摄素材进行实操；2. 完成剪辑、调色、字幕添加，优化作品细节；3. 完成作品导出，记录实操问题及解决方法。	25
考核	教学内容：知识点回顾、作品实操考核；能力目标：1. 熟练运用知识点分析作品；2. 完整呈现实操成果。知识目标：1. 巩固核心知识点；2. 检验实操应用能力。	1. 提问核心知识点（设备操作、镜头语言、剪映操作）；2. 查看学生作品，从完整性、拍摄质量、后期效果维度考核；3. 记录考核情况，反馈问题。	1. 回答知识点提问，巩固学习内容；2. 展示个人作品，阐述创作思路；3. 倾听考核反馈，记录改进方向。	过程中

小结	教学内容：核心知识点梳理、实践任务总结；能力目标：1. 梳理知识框架，明确实操重点；2. 明确课后作业要求。知识目标：巩固核心知识点，理清单人拍摄全流程逻辑。	1. 总结本节课重点（策划→拍摄→后期）；2. 梳理实操流程，强调注意事项；3. 布置课后作业，解答学生疑问。	1. 整理课堂笔记，完善知识框架；2. 明确课后作业要求；3. 提出遗留疑问，及时解决。	5
作业	1. 基础作业：围绕“我的校园日常”主题，绘制简易故事板（3-5个镜头），提交故事板及100字策划说明；2. 技能作业：单人用手机完成15-30秒短片拍摄，用剪映完成后期制作，提交短片作品；3. 拓展作业：撰写150字以上实操反思，分析优缺点及改进建议。 -			
课后拓展	1. 完善课堂作品，尝试添加简单配音、调色，优化作品效果；2. 收集不同主题单人拍摄案例，分析创作技巧；3. 学习线上教程，掌握1个新的拍摄或后期技巧。 -			