



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》单元设计

商学系

王翠平



《短视频剪辑与制作》 单元设计

单元标题	4.4 “我的 国、中国 梦”短视 频				单元教学 学时	90 分钟
					在整体设计中的位置	第 12 次
授课班级	25 电商 4、5 班	上课时间	周 月 日 第 节 至 周 月 日 第 节	上课地点	格物楼 A338	
教学目标	能力目标（技能目标+ 素质目标）	知识目标			思政目标	
	技能目标：1. 能独立完成主题短视频策划、脚本撰写、素材采集及后期制作；2. 熟练运用拍摄手法与构图法则，掌握剪映核心剪辑技巧；3. 能将“中国梦”抽象主题转化为具象短视频作品。素质目标：1. 培养爱国情怀与责任感，激发逐梦动力；2. 提升审美素养、创新能力及团队协作能力；3. 增强沟通交流与问题解决能力，培养集体荣誉	1. 理解“中国梦”内涵、时代意义及与个人梦想的关联，掌握中国近现代发展关键节点与成就；2. 熟知短视频全流程创作专业知识，掌握主题视觉转化、镜头语言运用技巧；3. 了解短视频创作合规要求及剪映基础操作原理。			1. 传承红色基因，领悟先辈爱国精神与使命担当，树立正确历史观、民族观、国家观；2. 增强国家发展信心，明确新时代青年责任，传播正能量；3. 坚守创作底线，践行社会主义核心价值观，讲好中国故事。	

	感。		
能力训练任务	以小组为单位（4-5人），围绕“我的国、中国梦”主题，选取微观切入点，完成1条30-60秒短视频全流程创作，提交作品、完整脚本及创作反思，记录创作过程中的问题及解决方法。		
外语单词	1. Chinese Dream 中国梦 2. Short Video 短视频 3. Script 脚本 4. Shooting 拍摄 5. Editing 剪辑 6. Composition 构图 7. Lens Language 镜头语言 8. Color Grading 调色 9. Subtitle 字幕 10. Audio Processing 音频处理 11. Creative Conception 创意构思 12. Patriotism 爱国主义 13. Social Responsibility 社会责任感 14. Team Cooperation 团队协作 15. Compliance 合规 16. Positive Energy 正能量 17. Cultural Heritage 文化遗产 18. National Rejuvenation 民族复兴 19. Country Prosperity 国家富强 20. People's Happiness 人民幸福 21. Shooting Technique 拍摄手法 22. Material Collection 素材采集 23. Post-production 后期制作 24. Aesthetic Literacy 审美素养		
案例和教学材料	课件：“我的国、中国梦”短视频创作（含PPT、案例截图、实操步骤）；案例资源：主题优质短视频案例集、思政案例集（两弹一星、脱贫攻坚等）；工具：安装剪映（手机版+电脑版）的电脑、摄影摄像设备；辅助材料：脚本模板、主题视觉转化工作表、剪映基础操作指南；线上资源：抖音创作者学院、快手大学、学习强国思政资源、B站主题创作教程。		

单元教学进度

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间（分钟）
1（课前）	教学内容：课程内容、考核方案介绍，剪映基础功能预习指引；能力目标：1. 对主题创作核心模块有总体把握；2. 熟悉剪	1. 介绍课程内容、岗位关联度及后续学习衔接，告知能力目标；2. 介绍学习方法和考核方案；3. 指导学生预习剪映基础功	1. 讨论想要掌握的主题创作技能；2. 讨论考核方式是否合适；3. 交流预习成果（剪映操作、主题账号观察）。	10

	映基础操作界面。知识目标：1. 了解学生对“中国梦”主题及短视频创作的认知程度；2. 明确本单元学习任务、考核方式。	能、浏览主题短视频账号。		
2（导入）	教学内容：“我的国、中国梦”主题短视频优质案例展示； 能力目标：1. 能感知优质主题短视频的创作亮点；2. 激发主题创作兴趣。 知识目标：1. 了解主题短视频的创作标准；2. 引出本节课主题，明确学习目标。	1. 播放主题优质短视频，引导学生观察创意、镜头运用；2. 提问学生对主题作品的感受，引导分析创作亮点。	1. 分享观看感受，讨论主题短视频的核心创作要点；2. 交流对“中国梦”主题视觉表达的理解。	20
3 任务 1	教学内容：“中国梦”主题解读、短视频创作基础知识； 能力目标：1. 能精准把握主题内涵，梳理创作思路；2. 能运用创作知识规划脚本框	1. 结合 PPT、思政案例讲解主题内涵，拆解视觉转化技巧；2. 讲解拍摄手法、构图法则及剪映基础操作；3. 发放辅助材料，引导学生对照	1. 记录核心知识点，结合案例补充个人思考；2. 梳理主题创作思路，尝试规划脚本框架；3. 结合辅助材料，熟悉创作流程。	30

	架。知识目标：1. 掌握主题核心内涵及视觉转化方法；2. 理解拍摄、后期基础知识。	学习。		
4 任务 2	教学内容：主题创意构思、脚本撰写及合规创作要求； 能力目标：1. 能结合微观切入点构思主题创意；2. 能规范撰写脚本，坚守合规底线。知识目标：1. 掌握“以小见大”创意逻辑；2. 熟知主题创作合规要点。	1. 引导学生分组 brainstorm 创意，确定微观切入点；2. 演示脚本撰写方法，讲解合规创作要求；3. 指导小组完善创意与脚本，解答疑问。	1. 小组讨论，确定创意方向与切入点；2. 撰写小组脚本，标注拍摄手法与构图；3. 交流创意思路，完善脚本细节。	25
考核	教学内容：知识点回顾、创意与脚本审核； 能力目标：1. 能熟练运用知识点梳理创作思路；2. 能清晰表达创意构思与脚本设计逻辑。 知识目标：1. 巩固主题解读、创作技巧	1. 提问主题内涵、创作技巧、合规要求等知识点；2. 审核小组创意与脚本，点评优化；3. 引导学生阐述创作思路。	1. 回答基础知识点提问；2. 阐述小组创意与脚本设计思路；3. 倾听点评，完善创意与脚本。	过程中

	等核心知识 点；2. 检验知识应用能力。			
小结	教学内容：本单元核心知识梳理、实践任务布置；能力目标：1. 梳理知识框架，明确实践重点；2. 明确能力训练任务的执行要求。知识目标：巩固本单元核心知识，理清创作逻辑。	1. 总结本单元重点（主题解读-创作技巧-创意脚本-合规要求），梳理知识框架；2. 布置能力训练任务，明确任务要求；3. 解答学生疑问。	1. 整理课堂笔记，完善知识框架；2. 明确能力训练任务的执行步骤；3. 提出课堂遗留疑问，及时解决。	5
作业	1. 基础作业：撰写《“我的国、中国梦”主题创意脚本》（≥300字），附100字创意说明；2. 技能作业：用剪映完成15-30秒主题短视频片段，提交作品及创作说明；3. 拓展作业：撰写《主题创作反思》（≥200字），分析自身创作优缺点。 -			
课后拓展	1. 完成“我的国、中国梦”主题短视频创作实训（小组合作，1周内），提交实训报告及作品；2. 浏览学习强国、央视新闻，积累主题创作素材；3. 探索剪映进阶功能，优化作品效果。 -			