



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》单元设计

商学系

王翠平



《短视频剪辑与制作》单元设计

单元标题	6.2 拍摄时光倒流效果				单元教学学时	90 分钟
					在整体设计中的位置	第 18 次
授课班级	25 电商 4、5 班	上课时间	周 月 日 第 节 至 周 月 日 第 节	上课地点	格物楼 A338	
教学目标	能力目标（技能目标+素质目标）	知识目标			思政目标	
	技能目标：1. 能精准调整手机拍摄参数，布置适配场景，运用基础手法捕捉时光倒流所需正向动作素材；2. 能熟练运用剪映完成素材倒放、速度调整、剪辑拼接，实现时光倒流特效；3. 能调试优化作品，提升趣味性与观赏性。素质目标：1. 培养观察力、想象力及艺术感知能力；2. 锻炼小组协作、沟通及问题解决能力，培养团队精神；3. 激发探索精神与创新思维，	1. 掌握时光倒流特效的视觉原理、创作流程及场景布置要点； 2. 熟知手机拍摄参数（帧率、对焦）、拍摄模式及剪映倒放、速度调整核心操作； 3. 理解正向动作设计与后期倒放的协同逻辑及重难点解决方法。			1. 引入非遗传承类时光倒流案例，激发文化遗产保护责任感，增强民族自豪感；2. 强调知识产权保护，培养法律意识与道德素养，树立正确创作价值观；3. 通过小组协作，培养团队协作与沟通能力，尊重不同创意。	

	大胆尝试创意拍摄手法。		
能力训练任务	以小组为单位（4-5人），完成1条30-60秒时光倒流特效短视频全流程创作，完成动作设计、拍摄、后期制作，提交作品、拍摄脚本、小组分工记录，记录创作问题及解决方法。		
外语单词	1. Short Video 短视频 2. Time Reversal 时光倒流 3. Shooting 拍摄 4. Mobile Phone 手机 5. Frame Rate 帧率 6. Slow Motion 慢动作 7. Reverse Play 倒放 8. Speed Adjustment 速度调整 9. Editing 剪辑 10. Material 素材 11. Script 脚本 12. Team Cooperation 团队协作 13. JianYing 剪映 14. Camera 相机 15. Tripod 三脚架 16. Post-production 后期制作 17. Visual Illusion 视觉错觉 18. Perspective 透视 19. Creative Thinking 创新思维 20. Aesthetic Perception 艺术感知 21. Intellectual Property 知识产权 22. Shooting Angle 拍摄角度 23. Fixed Shot 固定机位 24. Filter 滤镜		
案例和教学材料	课件：拍摄时光倒流效果（含PPT、案例截图、实操步骤）；案例资源：优质/普通时光倒流对比案例、非遗传承思政案例集；工具：智能手机、三脚架、简易道具、安装剪映的手机/电脑；辅助材料：剪映实操手册、动作设计清单、拍摄脚本模板；线上资源：剪映官方倒放教程、抖音创作者学院、B站时光倒流拍摄教程、中国大学MOOC相关课程。		

单元教学进度

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间（分钟）
1（课前）	教学内容：课程内容及方案介绍、剪映倒放功能预习指引；能力目标：1. 对时光倒流创作全流程有总体把握；2. 熟悉剪	1. 介绍课程内容、岗位关联度及后续学习衔接，告知能力目标；2. 介绍学习方法和考核方案；3. 指导学生预习剪映倒放功	1. 讨论自己想要掌握的时光倒流拍摄技能；2. 讨论考核方式是否合适；3. 交流预习成果（剪映操作、素材拍摄）。	10

	映倒放操作界面。知识目标：1. 了解学生创意拍摄基础；2. 明确本单元学习任务、考核方式。	能，拍摄简单正向动作素材。		
2（导入）	教学内容：优质与普通时光倒流短视频对比展示；能力目标：1. 能区分优质与普通时光倒流作品差异；2. 激发创作兴趣。知识目标：1. 了解学生对时光倒流特效的判断标准；2. 引出本节课主题。	1. 播放不同质量时光倒流案例，引导学生对比观察；2. 提问学生判断优质作品的依据，引导学生谈观看关注点。	1. 分享观看感受，讨论优质与普通作品的核心差异；2. 交流观看时的关注点，分析影响特效效果的因素。	20
3 任务 1	教学内容：时光倒流核心原理、拍摄参数及动作设计；能力目标：1. 能完成时光倒流创意构思，设计适配倒放的正向动作；2. 能熟练调整手机拍摄参数。知识目标：1. 掌握时	1. 结合 PPT、案例讲解原理、参数设置及动作设计要点，拆解优质案例；2. 引导学生分组分析案例，梳理创作思路。	1. 记录核心知识点，结合案例补充个人思考；2. 参与小组讨论，确定创意及动作设计方案；3. 分享讨论成果，完善认知。	30

	光倒流视觉原理及动作设计要点；2. 熟悉手机核心拍摄参数设置方法。			
4 任务 2	教学内容：时光倒流后期制作（剪映倒放、速度调整）及作品优化；能力目标：1. 能运用剪映完成倒放、速度调整，实现时光倒流特效；2. 能优化作品细节，提升观赏效果。知识目标：1. 掌握剪映倒放、速度调整核心操作；2. 理解后期优化的核心要点。	1. 投屏演示剪映倒放、速度调整操作，发放实操手册；2. 指导学生运用拍摄素材完成后期制作；3. 巡回指导，解答实操疑问。	1. 跟随演示练习剪映操作，完成后期制作；2. 小组讨论，优化作品细节；3. 交流实操问题，完善后期技巧。	20
考核	教学内容：知识点回顾、作品展示及实操考核；能力目标：1. 能熟练运用知识点完成创作；2. 能清晰阐述创作思路。知识目标：1. 巩固核	1. 提问核心知识点，检验掌握程度；2. 组织作品展示，引导互评；3. 点评作品，提出改进建议，完成考核。	1. 回答知识点提问，巩固所学；2. 展示作品，阐述创作思路与协作过程；3. 参与互评，倾听点评，完善作品。	过程中

	心知识点；2. 检验创作能力。			
小结	教学内容：核心知识点梳理、实践任务总结；能力目标：1. 梳理创作全流程框架；2. 明确自身不足与改进方向。知识目标：巩固全流程核心知识点，理清逻辑。	1. 总结构思、拍摄、后期核心要点；2. 梳理学生常见问题，给出改进方案；3. 解答遗留疑问，强化知识记忆。	1. 整理课堂笔记，完善知识框架；2. 复盘自身创作不足，明确改进方向；3. 提出遗留疑问，及时解决。	10
作业	1. 基础作业：撰写“时光倒流”简易脚本（≥200字）+100字创意说明；2. 技能作业：拍摄5-8个镜头，用剪映完成30-60秒时光倒流短视频；3. 拓展作业：撰写《实操反思》（≥150字），分析拍摄、后期中的优缺点及改进建议。 -			
课后拓展	1. 完善课堂作品，尝试剪映更多特效功能；2. 拍摄时光倒流衍生创意短视频，上传班级平台分享；3. 浏览线上资源，学习新的创意拍摄及后期技巧，积累素材。 -			