



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》单元设计

商学系

王翠平



《短视频剪辑与制作》单元设计

单元标题	6.7 拍摄 控雨或控 花视频				单元教学 学时	90 分钟
					在整体设计中的位置	第 23 次
授课班级	25 电商 4、5 班	上课时间	周 月 日 第 节 至 周 月 日 第 节	上课地点	格物楼 A338	
教学目标	能力目标（技能目标+素质目标）	知识目标			思政目标	
	技能目标：1. 能独立搭建控雨/控花拍摄场景，合理布置道具、调控灯光，营造奇幻氛围；2. 熟练操作手机及辅助设备，精准设置拍摄参数，运用稳定手法完成多景别素材拍摄；3. 运用剪映完成抠像、蒙版、粒子特效、关键帧动画等后期操作，制作流畅的控雨/控花短视频；4. 能优化作品创意与特效效果，适配奇幻主题风格。素质目标：1. 培养观察力与想象力，提升艺术	1. 理解控雨/控花特效的物理原理与视觉原理（雨滴运动轨迹、视觉暂留等）；2. 熟知拍摄设备（手机、三脚架等）及道具的功能特性，掌握手机核心拍摄参数设置；3. 掌握剪映中抠像、蒙版、粒子特效、关键帧动画等核心后期功能的操作要点。			1. 引入环保主题控雨/控花案例，激发保护生态、敬畏自然的意识，增强环保意识；2. 强调知识产权保护，规范素材使用，培养法律意识与道德素养，树立正确创作观；3. 通过小组协作，培养团队协作能力，促进创意共享与经验交流。	

	感知与创意构思能力；2. 锻炼小组协作、沟通交流及问题解决能力，培养团队精神；3. 激发探索精神与创新思维，大胆尝试新技术、新手法。		
能力训练任务	小组（4-5人）完成30-60秒控雨/控花创意短视频（二选一），涵盖策划、场景搭建、拍摄、后期制作全流程；个人完成15-30秒单镜头控雨/控花短视频，提交作品、分镜头脚本及100字左右策划说明，记录创作中的问题及解决方法。		
外语单词	1. Short Video 短视频 2. Shooting 拍摄 3. Editing 剪辑 4. Script 脚本 5. Visual Persistence 视觉暂留 6. Light and Shadow 光影 7. Tripod 三脚架 8. Keying 抠像 9. Mask 蒙版 10. Keyframe 关键帧 11. Special Effect 特效 12. Particle Effect 粒子特效 13. Shutter Speed 快门速度 14. ISO 感光度 15. Copyright 版权 16. Post-production 后期制作 17. Material 素材 18. Water Spray 喷水 19. Artificial Flower 人造花 20. Framing 取景 21. Color Grading 调色 22. Focus 对焦		
案例和教学材料	课件：拍摄控雨或控花视频（含PPT、案例截图、操作步骤）；案例资源：2-3个简易控雨/控花案例、环保主题思政案例集、优质与普通案例对比集；工具：安装剪映（手机版+电脑版）的电脑、学生自备手机、三脚架、补光灯、喷壶、人造花、简易防水垫；辅助材料：剪映实操手册、拍摄参数清单、创意模板、分镜头脚本模板；线上资源：剪映官方教程、抖音创作者学院特效干货、B站手机拍摄特效基础教程。		

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间（分钟）
1（课前）	教学内容：剪映抠像、蒙版、粒子特效、关键帧功能预习指引、控雨/控花拍摄	1. 发放预习资料，指导学生熟悉剪映相关功能、观看基础教程；2. 明确学习任务、	1. 预习剪映抠像、蒙版、粒子特效、关键帧操作，观看特效教程；2. 学习核心知识	10

	核心知识点摘要学习；能力目标：1. 熟悉剪映后期核心功能界面；2. 初步了解控雨/控花拍摄核心流程。知识目标：1. 明确本单元学习任务、考核方式；2. 提前构思1个控雨/控花创意及3个关键拍摄画面。	考核标准，布置课前创意构思任务；3. 解答预习疑问。	点摘要，标记疑问；3. 构思控雨/控花创意，记录3个关键拍摄画面。	
2（导入）	教学内容：控雨/控花特效短视频案例（简易类、环保思政类）对比展示；能力目标：1. 区分优质与普通控雨/控花短视频差异；2. 激发自主创作兴趣。知识目标：1. 了解控雨/控花拍摄核心特征；2. 引出本节课实操重点与难点。	1. 播放控雨/控花案例，引导学生观察场景布置、特效呈现；2. 提问案例亮点，引导学生总结控雨/控花拍摄核心要点；3. 引出本节课教学重点与难点。	1. 观看案例，分享观看感受；2. 讨论优质控雨/控花短视频的核心特征；3. 明确本节课学习重点，做好学习准备。	20
3 任务 1	教学内容：控雨/控花拍摄原理、场景搭	1. 结合 PPT 讲解拍摄原理、场景搭建	1. 记录核心知识点，跟随教师学习设备操	30

	建、设备操作及拍摄技巧； 能力目标：1. 掌握场景搭建、分镜头脚本绘制技巧； 2. 熟练操作设备，完成核心画面拍摄。知识目标：1. 掌握控雨/控花拍摄全流程； 2. 熟知物理原理、设备参数及视觉错觉营造技巧。	要点，发放各类模板； 2. 现场演示设备摆放、参数调整及核心画面拍摄步骤； 3. 引导学生分组实操，巡回指导。	作； 2. 分组完成创意策划、分镜头脚本绘制，完成核心画面拍摄； 3. 分享实操成果，解决基础操作疑问。	
4 任务 2	教学内容：控雨/控花后期特效制作（抠像、蒙版、粒子特效、关键帧动画）及作品优化； 能力目标：1. 用剪映独立完成后期制作，优化特效效果； 2. 掌握作品导出参数设置。知识目标：1. 掌握剪映后期核心操作步骤； 2. 了解特效优化及创意落地技巧。	1. 讲解剪映后期操作技巧，发放实操手册； 2. 投屏演示抠像、蒙版融合、粒子特效添加、关键帧设置及导出全步骤； 3. 针对性辅导后期操作难点，解决实操问题。	1. 学习后期操作技巧，导入拍摄素材进行实操； 2. 完成抠像、蒙版、粒子特效、关键帧动画，优化作品细节； 3. 完成作品导出，记录实操问题及解决方法。	25
考核	教学内容：知	1. 提问核心知	1. 回答知识点	过程中

	识点回顾、作品实操考核； 能力目标：1. 熟练运用知识点分析作品； 2. 完整呈现实操成果。知识目标：1. 巩固核心知识点； 2. 检验实操应用能力。	识点（拍摄原理、设备操作、剪映特效操作）； 2. 查看学生作品，从完整性、拍摄质量、特效效果维度考核； 3. 记录考核情况，反馈问题。	提问，巩固学习内容； 2. 展示小组及个人作品，阐述创作思路； 3. 倾听考核反馈，记录改进方向。	
小结	教学内容：核心知识点梳理、实践任务总结； 能力目标：1. 梳理知识框架，明确实操重点； 2. 明确课后作业要求。知识目标：巩固核心知识点，理清控雨/控花拍摄全流程逻辑。	1. 总结本节课重点（策划→场景搭建→拍摄→后期）； 2. 梳理实操流程，强调注意事项； 3. 布置课后作业，解答学生疑问。	1. 整理课堂笔记，完善知识框架； 2. 明确课后作业要求； 3. 提出遗留疑问，及时解决。	5
作业	1. 基础作业：围绕控雨/控花主题，绘制简易分镜头脚本（3个关键画面），提交脚本及100字策划说明； 2. 技能作业：个人用手机完成15-30秒控雨/控花短片拍摄，用剪映完成后期制作，提交高清成品； 3. 拓展作业：撰写150字以上实操反思，分析优缺点及改进建议。			
课后拓展	1. 完善课堂作品，尝试添加光影特效、配音，优化控雨/控花效果； 2. 收集不同风格控雨/控花案例，分析创作技巧； 3. 学习线上教程，掌握1个新的后期特效技巧，拓展创意边界。 -			