



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》单元设计

商学系

王翠平



《短视频剪辑与制作》单元设计

单元标题	5.4 “大学生的一天”短视频				单元教学学时	90 分钟
					在整体设计中的位置	第 106 次
授课班级	25 电商 4、5 班	上课时间	周 月 日 第 节 至 周 月 日 第 节	上课地点	格物楼 A338	
教学目标	能力目标（技能目标+素质目标）	知识目标			思政目标	
	技能目标：1. 能独立完成“大学生的一天”主题策划、脚本制定及全流程创作；2. 熟练运用手机等设备，适配校园场景调整参数、运用基础拍摄手法；3. 精通剪映完成剪辑、调色等后期包装，能优化完善作品。素质目标：1. 培养观察力、审美素养及创新思维；2. 锻炼小组协作、沟通及问题解决能力；3. 提升对生活的热爱，树立正能量创作理念。	1. 掌握“大学生的一天”主题内涵、创作原则及场景捕捉要点；2. 熟知校园场景拍摄参数、基础手法及剪映核心操作技巧；3. 理解主题内涵挖掘、情感共鸣引发的核心逻辑及重点难点解决方法。			1. 融入优秀大学生志愿服务案例，激发社会责任感与担当意识；2. 结合校园红色文化、传统文化社团素材，培养爱国情怀与文化自信；3. 引导传递积极向上的青春风貌，践行社会主义核心价值观。	

能力训练任务	以小组为单位（4-5人），完成“大学生的一天”主题 30-60 秒短视频全流程创作，提交作品、拍摄脚本、小组分工记录，记录创作问题及解决方法。
外语单词	1. University Student 大学生 2. Daily Life 日常 3. Shooting 拍摄 4. Editing 剪辑 5. Color Grading 调色 6. Subtitle 字幕 7. Script 脚本 8. Scene 场景 9. Shooting Technique 拍摄手法 10. Creative Thinking 创新思维 11. Team Cooperation 团队协作 12. JianYing 剪映 13. Material 素材 14. Frame 镜头 15. Aesthetic Ability 审美能力 16. Emotional Resonance 情感共鸣 17. Campus 校园 18. Short Video 短视频 19. Post-production 后期制作 20. Camera 相机 21. Tripod 三脚架 22. Lighting 灯光 23. Audio 音频 24. Storyboard 分镜
案例和教学材料	课件：“大学生的一天”短视频创作（含 PPT、案例截图、实操步骤）；案例资源：优质/普通作品对比案例、思政案例集；工具：手机、三脚架、补光灯、安装剪映的电脑；辅助材料：剪映实操手册、脚本模板、创意提炼模板；线上资源：剪映官方教程、抖音创作者学院、B 站校园拍摄教程。

单元教学进度

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间（分钟）
1（课前）	教学内容：课程内容、考核方案介绍，剪映基础及校园拍摄预习指引；能力目标：1. 对“大学生的一天”创作全流程有总体把握；2. 熟悉剪映界面及手机拍摄基础操作。知识目	1. 介绍课程内容、岗位关联度及考核方案；2. 指导学生预习剪映基础、拍摄 3-5 段校园素材；3. 收集预习疑问，梳理教学重点。	1. 熟悉剪映基础操作，拍摄校园素材；2. 记录预习疑问，交流拍摄遇到的问题；3. 明确学习任务与考核要求。	20

	标：1. 了解学生创作基础； 2. 明确学习任务与考核方式。			
2（导入）	教学内容：不同风格“大学生的一天”短视频对比展示；能力目标：1. 能区分作品优劣，感知创作亮点；2. 激发创作兴趣。知识目标：1. 理解主题内涵与创作核心；2. 引出课程主题。	1. 播放写实、抒情等不同风格案例，引导对比分析；2. 提问作品亮点，引导学生思考创作核心；3. 解读主题内涵，明确创作方向。	1. 分享观看感受，讨论作品优劣差异；2. 交流对主题内涵的理解；3. 梳理自身创作思路雏形。	30
3 任务 1	教学内容：主题解读、前期策划及脚本撰写技巧；能力目标：1. 能精准定位主题，完成策划；2. 能撰写简易拍摄脚本。知识目标：1. 掌握主题内涵、创作原则；2. 熟悉脚本撰写核心要素。	1. 讲解主题解读、策划要点及脚本模板使用；2. 拆解优秀脚本案例，演示撰写流程；3. 分组指导，纠正策划与脚本问题。	1. 小组头脑风暴，确定创作方向与策划方案；2. 撰写简易拍摄脚本，明确镜头、场景等要素；3. 交流脚本，完善优化思路。	40
4 任务 2	教学内容：校园场景拍摄技	1. 演示手机拍摄参数、基础	1. 跟随演示练习参数调整及	60

	巧、设备参数调整；能力目标：1. 能熟练操作拍摄设备，调整参数；2. 能运用基础手法拍摄优质素材。知识目标：1. 掌握校园室内外拍摄技巧；2. 理解拍摄手法适用场景。	手法，结合校园场景示范；2. 分组发放设备，巡回指导实操；3. 点评拍摄素材，提出优化建议。	拍摄手法；2. 小组实操，拍摄校园场景素材；3. 分析素材优缺点，完善拍摄技巧。	
5 任务 3	教学内容：剪映后期包装（剪辑、调色、字幕）及作品优化；能力目标：1. 能运用剪映完成后期制作；2. 能优化作品，引发情感共鸣。知识目标：1. 掌握剪映核心操作；2. 理解情感共鸣的表达技巧。	1. 投屏演示剪映核心操作，发放实操手册；2. 指导学生运用素材完成后期制作；3. 引导优化作品，讲解情感表达技巧。	1. 练习剪映剪辑、调色等操作，完成后期包装；2. 小组讨论，优化作品细节；3. 尝试运用技巧增强情感共鸣。	50
考核	教学内容：知识点回顾、作品展示及实操考核；能力目标：1. 能熟练运用知识点完成创作；2. 能	1. 提问核心知识点，检验掌握程度；2. 组织作品展示，引导互评；3. 点评作品，提出改进建议，	1. 回答知识点提问，巩固所学；2. 展示作品，阐述创作思路与协作过程；3. 参与互评，倾听点	过程中

	清晰阐述创作思路。知识目标：1. 巩固核心知识点；2. 检验创作能力。	完成考核。	评，完善作品。	
小结	教学内容：核心知识点梳理、实践任务总结；能力目标：1. 梳理创作全流程框架；2. 明确自身不足与改进方向。知识目标：巩固全流程核心知识点，理清逻辑。	1. 总结策划、拍摄、后期核心要点；2. 梳理学生常见问题，给出改进方案；3. 解答遗留疑问，强化知识记忆。	1. 整理课堂笔记，完善知识框架；2. 复盘自身创作不足，明确改进方向；3. 提出遗留疑问，及时解决。	10
作业	1. 基础作业：撰写“我的大学生一天”简易脚本（≥200字）+100字创意说明；2. 技能作业：拍摄5-8个镜头，用剪映完成30-60秒短视频；3. 拓展作业：撰写《实操反思》（≥150字），分析优缺点及改进建议。 -			
课后拓展	1. 完善课堂作品，尝试剪映进阶功能；2. 拍摄个人成长瞬间微视频，上传班级平台分享；3. 浏览线上资源，积累创意素材，学习新技巧。 -			