



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》单元设计

商学系

王翠平



《短视频剪辑与制作》单元设计

单元标题	6.6 拍摄 电影人物 消失视频				单元教学 学时	90 分钟
					在整体设计中的位置	第 22 次
授课班级	25 电商 4、5 班	上课时间	周 月 日 第 节 至 周 月 日 第 节	上课地点	格物楼 A338	
教学目标	能力目标（技能目标+素质目标）	知识目标			思政目标	
	技能目标：1. 能独立完成人物消失短视频场景搭建，合理运用道具与设备，精准调整拍摄参数；2. 熟练操作手机及辅助设备，多角度拍摄核心素材，掌握稳定拍摄手法；3. 运用剪映完成抠像、蒙版、关键帧动画等后期操作，制作流畅的人物消失特效短视频。素质目标：1. 培养观察力与想象力，提升艺术感知与创意构思能力；2. 锻炼小组协作、沟通交流及问题解决能	1. 理解人物消失特效依托的视觉原理（视觉暂留、光影变化等）及视觉错觉营造要点；2. 熟知拍摄设备（手机、三脚架等）及辅助道具的特性、功能与参数设置；3. 掌握剪映中抠像、蒙版、关键帧动画等核心后期功能的操作要点。			1. 引入生态保护等正能量“消失”主题案例，激发社会责任感，培养守护自然的意识；2. 强调知识产权保护，规范素材使用，培养法律意识与道德素养，树立正确创作价值观；3. 引导直面实操困难，培养坚韧不拔、精益求精的品质。	

	力，培养团队精神； 3. 激发探索精神与创新思维，大胆尝试新技术、新手法。		
能力训练任务	小组（4-5人）完成30-60秒人物消失创意短视频，涵盖策划、场景搭建、拍摄、后期制作全流程；个人完成15-30秒单镜头人物消失短视频，提交作品、分镜头脚本及100字左右策划说明，记录创作中的问题及解决方法。		
外语单词	1. Short Video 短视频 2. Shooting 拍摄 3. Editing 剪辑 4. Script 脚本 5. Visual Persistence 视觉暂留 6. Light and Shadow 光影 7. Perspective 透视 8. Tripod 三脚架 9. Green Screen 绿幕 10. Keying 抠像 11. Mask 蒙版 12. Keyframe 关键帧 13. Special Effect 特效 14. Focus 对焦 15. Shutter Speed 快门速度 16. ISO 感光度 17. Copyright 版权 18. Post-production 后期制作 19. Material 素材 20. Smoke Machine 烟雾机 21. Framing 取景 22. Color Grading 调色		
案例和教学材料	课件：拍摄电影人物消失视频（含PPT、案例截图、操作步骤）；案例资源：2-3个简易人物消失案例、生态保护类思政案例集、优质与普通案例对比集；工具：安装剪映（手机版+电脑版）的电脑、学生自备手机、绿幕、三脚架、补光灯、简易烟雾机；辅助材料：剪映实操手册、拍摄参数清单、创意模板、分镜头脚本模板；线上资源：剪映官方教程、抖音创作者学院特效干货、B站手机拍摄特效基础教程。		

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间（分钟）
1（课前）	教学内容：剪映抠像、蒙版、关键帧功能预习指引、人物消失拍摄核心知识点摘要学习；能力目标：1. 熟悉剪映后期核心功能界面；2.	1. 发放预习资料，指导学生熟悉剪映相关功能、观看基础教程；2. 明确学习任务、考核标准，布置课前创意构思任务；3. 解答预习疑问。	1. 预习剪映抠像、蒙版、关键帧操作，观看特效教程；2. 学习核心知识点摘要，标记疑问；3. 构思人物消失创意，记录3个关键拍摄画	10

	初步了解人物消失拍摄核心流程。知识目标：1. 明确本单元学习任务、考核方式；2. 提前构思1个人物消失创意及3个关键拍摄画面。		面。	
2（导入）	教学内容：人物消失特效电影片段及短视频案例（简易类、思政类）对比展示；能力目标：1. 区分优质与普通人物消失短视频差异；2. 激发自主创作兴趣。知识目标：1. 了解人物消失拍摄核心特征；2. 引出本节课实操重点与难点。	1. 播放人物消失案例，引导学生观察场景布置、特效呈现；2. 提问案例亮点，引导学生总结人物消失拍摄核心要点；3. 引出本节课教学重点与难点。	1. 观看案例，分享观看感受；2. 讨论优质人物消失短视频的核心特征；3. 明确本节课学习重点，做好学习准备。	20
3 任务 1	教学内容：人物消失拍摄原理、场景搭建、设备操作及拍摄技巧；能力目标：1. 掌握场景搭建、分镜头脚	1. 结合 PPT 讲解拍摄原理、场景搭建要点，发放各类模板；2. 现场演示设备摆放、参数调整及核心画面拍	1. 记录核心知识点，跟随教师学习设备操作；2. 分组完成创意策划、分镜头脚本绘制，完成核心画面拍摄；3.	30

	本绘制技巧； 2. 熟练操作设备，完成核心画面拍摄。知识目标：1. 掌握人物消失拍摄全流程；2. 熟知视觉原理、设备参数及视觉错觉营造技巧。	摄步骤；3. 引导学生分组实操，巡回指导。	分享实操成果，解决基础操作疑问。	
4 任务 2	教学内容：人物消失后期特效制作（抠像、蒙版、关键帧动画）及作品优化；能力目标：1. 用剪映独立完成后期制作，优化特效效果；2. 掌握作品导出参数设置。 知识目标：1. 掌握剪映后期核心操作步骤；2. 了解特效优化及创意落地技巧。	1. 讲解剪映后期操作技巧，发放实操手册；2. 投屏演示抠像、蒙版融合、关键帧设置及导出全步骤；3. 针对性辅导后期操作难点，解决实操问题。	1. 学习后期操作技巧，导入拍摄素材进行实操；2. 完成抠像、蒙版、关键帧动画，优化作品细节；3. 完成作品导出，记录实操问题及解决方法。	25
考核	教学内容：知识点回顾、作品实操考核；能力目标：1. 熟练运用知识点分析作品；2. 完整呈现实	1. 提问核心知识点（拍摄原理、设备操作、剪映特效操作）；2. 查看学生作品，从完整性、拍	1. 回答知识点提问，巩固学习内容；2. 展示小组及个人作品，阐述创作思路；3. 倾听考核反馈，	过程中

	操成果。知识目标：1. 巩固核心知识点；2. 检验实操应用能力。	摄质量、特效效果维度考核；3. 记录考核情况，反馈问题。	记录改进方向。	
小结	教学内容：核心知识点梳理、实践任务总结；能力目标：1. 梳理知识框架，明确实操重点；2. 明确课后作业要求。知识目标：巩固核心知识点，理清人物消失拍摄全流程逻辑。	1. 总结本节课重点（策划→场景搭建→拍摄→后期）； 2. 梳理实操流程，强调注意事项；3. 布置课后作业，解答学生疑问。	1. 整理课堂笔记，完善知识框架；2. 明确课后作业要求；3. 提出遗留疑问，及时解决。	5
作业	1. 基础作业：围绕人物消失主题，绘制简易分镜头脚本（3个关键画面），提交脚本及100字策划说明；2. 技能作业：个人用手机完成15-30秒人物消失短片拍摄，用剪映完成后期制作，提交高清成品；3. 拓展作业：撰写150字以上实操反思，分析优缺点及改进建议。 -			
课后拓展	1. 完善课堂作品，尝试添加光影特效、配音，优化人物消失效果；2. 收集不同风格人物消失案例，分析创作技巧；3. 学习线上教程，掌握1个新的后期特效技巧，拓展创意边界。 -			