



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》单元设计

商学系

王翠平



《短视频剪辑与制作》单元设计

单元标题	3.3 视频的构图与拍摄					单元教学学时	90 分钟
						在整体设计中的位置	第 8 次
授课班级	25 电商 4、5 班	上课时间	周 月 日第 节至 周 月 日第 节			上课地点	格物楼 A338
教学目标	能力目标（技能目标+素质目标）		知识目标			思政目标	
	技能目标：1. 能依据主题设计创意构图方案，精准选择拍摄角度、景别与镜头运动方式；2. 熟练操作拍摄设备，在不同环境下调整参数，拍摄高质量视频素材；3. 具备后期剪辑意识，拍摄预留剪辑点，实现拍摄与后期无缝衔接。素质目标：1. 培养敏锐观察力与审美眼光，提升艺术鉴赏能力；2. 增强		1. 理解视频构图元素（线条、形状等）的作用，掌握镜头语言基本语法与拍摄手法表意功能；2. 熟知不同类型视频构图特点，了解摄影设备操作原理及参数对画面的影响；3. 掌握经典构图法则，理解景别与构图协同发力的逻辑。			1. 融入传统文化、时代奋斗精神等案例，感受文化底蕴，增强民族自豪感；2. 引导树立正确创作导向，用所学创作有温度、有深度的正能量作品；3. 通过小组协作，培养尊重他人、倾听意见、相互支持的良好品质。	

	团队协作、问题解决及抗压能力，培养责任心；3. 激发创新思维，突破传统模式，形成个人创作风格。		
能力训练任务	以4-5人小组为单位，围绕“校园风采”主题，完成1段30-60秒短视频创作，完成从方案策划、取景构图、实地拍摄到简易剪辑的全流程，提交成品、拍摄方案及创作思路，分析构图与拍摄的优缺点并提出优化建议。		
外语单词	1. 视频构图 Video Composition 2. 线条 Line 3. 光影 Light and Shadow 4. 景别 Shot Size 5. 推镜头 Push Shot 6. 拉镜头 Pull Shot 7. 摇镜头 Pan Shot 8. 移镜头 Tracking Shot 9. 跟镜头 Follow Shot 10. 黄金分割构图 Golden Ratio Composition 11. 对称构图 Symmetrical Composition 12. 三分法构图 Rule of Thirds 13. 引导线构图 Leading Line Composition 14. 光圈 Aperture 15. 快门 Shutter 16. 感光度 ISO 17. 焦距 Focal Length 18. 镜头 Lens 19. 剪辑点 Editing Point 20. 艺术鉴赏 Art Appreciation 21. 团队协作 Team Collaboration 22. 创新思维 Innovative Thinking 23. 短视频 Short Video 24. 拍摄主体 Shooting Subject		
案例和教学材料	课件：视频的构图与拍摄（含PPT、构图元素示意图、镜头运动演示动画）；案例资源：优质与普通视频构图对比案例、传统文化/抗疫等正能量案例、错误拍摄案例集；工具：安装剪映（手机+电脑版）、XMind的电脑，学生手机/小组相机、三脚架、简易补光道具；辅助材料：《构图元素应用卡》《参数速查表》《拍摄任务清单》《构图贴合度评分表》；线上资源：抖音创作者学院、B站校园视频拍摄入门合集、《手机拍摄参数10分钟速成》指南。		

单元教学进度

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间（分钟）
1（课前）	教学内容：课程内容及方案介绍、剪映基础功能及构图	1. 介绍课程内容、岗位关联度及后续学习衔接	1. 讨论自己要在课程中掌握的构图与拍摄技	10

	拍摄预习指引；能力目标：1. 对构图与拍摄核心模块有总体把握；2. 熟悉剪映基础操作，初步了解构图元素、镜头运动基本概念。知识目标：1. 了解学生对构图与拍摄的认识程度；2. 明确本单元学习任务、考核方式。	接，告知能力目标；2. 介绍学习方法和考核方案；3. 指导学生预习剪映操作、观察校园vlog中的构图与镜头运用。	能；2. 讨论考核方式是否合适；3. 交流预习成果（剪映操作、校园vlog观察心得）。	
2（导入）	教学内容：优质与普通视频构图、拍摄手法对比展示；能力目标：1. 能区分不同构图与拍摄手法的效果差异；2. 激发构图与拍摄学习与实践兴趣。知识目标：1. 了解学生对视频画面质量的判断标准；2. 引出本节课主题——视频的构图与拍摄。	1. 播放不同类型优质与普通视频，引导学生对比分析构图、镜头运动差异；2. 提问学生判断视频画面质量的依据，引导学生谈观看感受；3. 引出本节课主题，介绍学习重点（构图元素、镜头手法、参数设置）。	1. 分享观看感受，讨论构图与拍摄手法对视频质量的影响；2. 交流观看时的关注点，分析构图元素、镜头运动的作用；3. 明确学习目标，激发学习动力。	20
3 任务 1	教学内容：构图元素、经典构图法则及镜头语言详解（核心知识点）；能力目标：1. 能精准运用构图元素，掌握经典构图法则与镜头运动手法；2. 能分析构	1. 结合PPT、实物演示讲解构图元素、经典构图法则及5种核心镜头运动，拆解案例；2. 发放《构图元素应用卡》，引导学生分组分析案	1. 记录核心知识点，结合案例补充个人思考；2. 参与小组讨论，分析案例中构图与镜头的运用技巧及效果；3. 分享讨论成果，完善对构图	30

	图与镜头对画面表意的作用。知识目标：1. 掌握构图、镜头核心知识点；2. 理解构图与镜头协同发力的逻辑。	例，梳理适配逻辑；3. 巡视指导，纠正认知误区，强化知识点记忆。	与拍摄的认知。	
4 任务 2	教学内容：设备参数设置、实操演练及重点难点突破； 能力目标：1. 能熟练运用构图、镜头技巧，调整设备参数完成校园场景拍摄；2. 能在复杂场景中快速抉择适配的拍摄方案。 知识目标：1. 掌握重点难点解决方法；2. 熟悉实操流程与注意事项。	1. 演示校园场景拍摄实操，讲解参数设置、重点难点解决方法；2. 布置小组实操任务，指定校园场景，要求运用 3 种以上构图+2 种以上镜头运动；3. 巡视指导，及时纠正操作错误，解答实操疑问。	1. 分组完成校园场景拍摄实操，分工协作（策划师、摄影师、记录员）； 2. 运用《参数速查表》优化拍摄效果，尝试创新构图；3. 交流拍摄心得，互相提出优化建议。	25
考核	教学内容：知识点回顾、实操成果考核； 能力目标：1. 能熟练运用知识点分析构图与拍摄效果；2. 能清晰表达拍摄思路与技巧运用逻辑。 知识目标：1. 巩固核心知识点；2. 检验知识应用与实操能力。	1. 提问构图元素、镜头手法、参数设置等核心知识点；2. 让小组代表展示拍摄作品，简述创作思路，针对性点评；3. 梳理考核要点，明确评分标准。	1. 回答基础知识点提问；2. 小组代表展示实操成果，阐述创作思路；3. 倾听他人展示，补充完善自身认知与拍摄技巧。	过程中
小结	教学内容：本单元核心知识点梳理、	1. 总结本单元重点（构图元	1. 整理课堂笔记，完善知识框	5

	实践任务布置；能力目标：1. 梳理“构图-镜头-参数-实操”完整框架；2. 明确能力训练任务的执行要求。知识目标：巩固本单元核心知识点，理清知识逻辑。	素-镜头手法-参数设置-实操应用），梳理知识框架；2. 布置能力训练任务，明确任务要求；3. 解答学生疑问，强调实操注意事项。	架；2. 明确能力训练任务的执行步骤；3. 提出课堂遗留疑问，及时解决。	
作业	1. 撰写《视频构图与拍摄分析报告》（800 字以上），选择 1 条优质短视频，从构图元素、镜头手法、参数设置维度分析；2. 完成基础+技能作业：拍摄 5 段对应 5 种镜头运动的校园片段+4 张 2 种构图的校园照片，提交作品并标注拍摄思路；3. 完成创新作业：1 个微创新构图拍摄，提交作品并说明创新点（100 字以上）。 -			
课后拓展	1. 收集不同类型优质短视频，分析其构图、镜头与参数的适配性；2. 利用课后时间完善课堂拍摄作品，尝试不同参数与构图优化画面；3. 观看校园视频拍摄进阶教程，学习创意构图与镜头运用技巧，提升实操能力。 -			