



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》单元设计

商学系

王翠平



《短视频剪辑与制作》 单元设计

单元标题	3.2 取景构图					单元教学学时	90 分钟
						在整体设计中的位置	第 7 次
授课班级	25 电商 4、5 班	上课时间	周 月 日第 节至 周 月 日第 节			上课地点	格物楼 A338
教学目标	能力目标（技能目标+素质目标）		知识目标			思政目标	
	技能目标：1. 能依据拍摄主题，熟练选择远景、全景等合适景别完成拍摄；2. 掌握对称、三分法等 3 种以上常见构图方法，灵活运用于短视频拍摄；3. 能在复杂校园场景中快速判断并选用适配的取景构图方式。素质目标：1. 培养审美感知与艺术鉴赏力，敏锐捕捉生活中的美好画面；2. 提升创新思维，突破构图刻板模式，实现个性化		1. 理解短视频取景构图基本概念，熟知景别、构图法则等基础知识；2. 掌握远景、全景等 5 种景别的特点及短视频表意作用；3. 熟知对称、三分法等常见构图法则的原理、特点及适用场景。			1. 结合祖国大好河山、社会正能量短视频案例，激发爱国情怀，树立正确价值观；2. 引导学生以短视频为载体，传播正能量、记录时代发展与校园美好；3. 通过小组协作，培养尊重他人、倾听意见、相互支持的良好品质。	

	演绎；3. 强化团队协作与沟通能力，在小组拍摄中高效配合、解决问题。		
能力训练任务	以 3-4 人小组为单位，完成 1 项核心任务：围绕“校园生活”主题，制定取景构图方案，完成 3 段短视频片段（含 3 种以上景别）+6 张照片（含 3 种以上构图）拍摄，提交作品、完整方案及创作思路，分析景别与构图运用的优缺点并提出优化建议。		
外语单词	1. 取景构图 Framing and Composition 2. 景别 Shot Size 3. 远景 Long Shot 4. 全景 Full Shot 5. 中景 Medium Shot 6. 近景 Close Shot 7. 特写 Close-up Shot 8. 对称构图 Symmetrical Composition 9. 三分法构图 Rule of Thirds 10. 引导线构图 Leading Line Composition 11. 框架式构图 Frame Composition 12. 留白构图 Negative Space Composition 13. 短视频 Short Video 14. 拍摄主体 Shooting Subject 15. 画面布局 Picture Layout 16. 视觉吸引力 Visual Appeal 17. 审美 Aesthetics 18. 艺术鉴赏力 Art Appreciation 19. 团队协作 Team Collaboration 20. 创新思维 Innovative Thinking 21. 手机摄影 Mobile Photography 22. 拍摄角度 Shooting Angle 23. 静态场景 Static Scene 24. 动态场景 Dynamic Scene		
案例和教学材料	课件：取景构图（含 PPT、景别/构图示意图、案例截图）；案例资源：校园取景构图优劣势对比案例集、正能量短视频构图案例；工具：安装剪映（手机+电脑版）、XMind 的电脑，学生个人手机、简易道具；辅助材料：《景别构图对照卡》《构图评分表》《景别应用速查表》；线上资源：抖音创作者学院、B 站校园手机摄影入门合集、《手机取景构图 10 分钟速成》指南。		

单元教学进度

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间（分钟）
1（课前）	教学内容：课程内容及方案介绍、剪映基础功能及取景构图预习指引；能力目标：1. 对取	1. 介绍课程内容、岗位关联度及后续学习衔接，告知能力目标；2. 介绍学	1. 讨论自己想要在课程中掌握的取景构图技能；2. 讨论考核方式是否合	10

	景构图核心模块有总体把握；2. 熟悉剪映基础操作，初步了解景别、构图基本概念。知识目标：1. 了解学生对取景构图的认知程度；2. 明确本单元学习任务、考核方式。	习方法和考核方案；3. 指导学生预习剪映操作、观察校园vlog中的景别与构图。	适；3. 交流预习成果（剪映操作、校园vlog观察心得）。	
2（导入）	教学内容：取景构图优劣对比的短视频/照片展示；能力目标：1. 能区分不同取景构图效果的差异；2. 激发取景构图学习与实践兴趣。知识目标：1. 了解学生对构图效果的判断标准；2. 引出本节课主题——取景构图。	1. 展示取景构图优劣对比的校园短视频、照片，引导学生观察分析差异；2. 提问学生判断构图效果的依据，引导学生谈观看感受；3. 引出本节课主题，介绍学习重点（景别、构图法则）。	1. 分享观看感受，讨论不同取景构图对作品的影响；2. 交流观看时的关注点，分析景别、构图对画面吸引力的作用；3. 明确学习目标，激发学习动力。	20
3 任务 1	教学内容：景别详解与构图法则剖析（核心知识点）；能力目标：1. 能精准区分5种景别，掌握常见构图法则的运用方法；2. 能分析景别、构图对画面表意的作用。知识目标：1. 掌握景别、构图核心知识点；2. 理解景别与构图协	1. 结合PPT、实物演示讲解5种景别的特点及应用，拆解构图法则案例；2. 发放《景别构图对照卡》，引导学生分组分析案例，梳理景别与构图的适配逻辑；3. 巡视指导，纠正认知误区，强化知识点	1. 记录核心知识点，结合案例补充个人思考；2. 参与小组讨论，分析案例中景别与构图的运用技巧及效果；3. 分享讨论成果，完善对景别、构图的认知。	30

	同发力的逻辑。	记忆。		
4 任务 2	教学内容：景别与构图实操演练、重点难点突破；能力目标：1. 能熟练运用景别与构图技巧完成校园场景拍摄；2. 能在复杂场景中快速抉择适配的取景构图方式。知识目标：1. 掌握重点难点解决方法；2. 熟悉实操流程与注意事项。	1. 演示校园场景取景构图实操，讲解重点难点解决方法；2. 布置小组实操任务，指定校园场景，要求运用3种以上景别+3种以上构图；3. 巡视指导，及时纠正操作错误，解答实操疑问。	1. 分组完成校园场景拍摄实操，分工协作（拍摄员、取景员、记录员）；2. 运用《景别构图对照卡》优化拍摄效果，尝试创新构图；3. 交流拍摄心得，互相提出取景构图优化建议。	25
考核	教学内容：知识点回顾、实操成果考核；能力目标：1. 能熟练运用知识点分析取景构图效果；2. 能清晰表达拍摄思路与景别、构图运用逻辑。知识目标：1. 巩固核心知识点；2. 检验知识应用与实操能力。	1. 提问景别、构图法则、重点难点等核心知识点；2. 让小组代表展示拍摄作品，简述取景构图方案与思路，针对性点评；3. 梳理考核要点，明确评分标准。	1. 回答基础知识点提问；2. 小组代表展示实操成果，阐述取景构图思路；3. 倾听他人展示，补充完善自身认知与拍摄技巧。	过程中
小结	教学内容：本单元核心知识点梳理、实践任务布置；能力目标：1. 梳理“景别-构图-实操”完整框架；2. 明确能力训练任务的执行要求。知识目	1. 总结本单元重点（景别详解-构图法则-实操应用），梳理知识框架；2. 布置能力训练任务，明确任务要求；3. 解答学	1. 整理课堂笔记，完善知识框架；2. 明确能力训练任务的执行步骤；3. 提出课堂遗留疑问，及时解决。	5

	标：巩固本单元核心知识点，理清知识逻辑。	生疑问，强调实操注意事项。		
作业	1. 撰写《取景构图分析报告》（800 字以上），选择 1 条优质短视频，从景别运用、构图法则维度分析；2. 完成基础+技能作业：拍摄 5 段对应 5 种景别的校园片段+4 张 2 种构图的校园照片，提交作品并标注拍摄思路；3. 完成创新作业：1 个微创新构图拍摄，提交作品并说明创新点（100 字以上）。 -			
课后拓展	1. 收集不同类型优质短视频，分析其景别与构图的适配性；2. 利用课后时间完善课堂拍摄作品，尝试不同构图方式优化画面；3. 观看校园手机摄影进阶教程，学习创意构图技巧，提升实操能力。 -			