



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》单元设计

商学系

王翠平



《短视频剪辑与制作》单元设计

单元标题	3.1 摄影用光			单元教学学时	90 分钟
				在整体设计中的位置	第 6 次
授课班级	25 电商 4、5 班	上课时间	周 月 日第 节至 周 月 日第 节	上课地点	格物楼 A338
教学目标	能力目标（技能目标+素质目标）		知识目标	思政目标	
	技能目标：1. 能在实际拍摄场景中判断光线状况，识别光的性质、方向与色温，制定适配用光策略；2. 能运用不同光线条件完成人像、风光、静物拍摄，熟练使用反光板、闪光灯补光；3. 能优化画面光影效果，提升摄影作品质量。素质目标：1. 培养敏锐观察力与审美感知力，发现平凡事物中的美感；2. 提升创新思维与		1. 掌握摄影用光基本概念，包括光的性质、方向、色温及对画面效果的影响；2. 熟知人像、风光、静物摄影的用光特点与常用技巧；3. 掌握反光板、闪光灯等补光工具的使用方法、适用场景及操作要点。	1. 引入中国摄影先驱事迹，激发民族自豪感与爱国情怀，传承摄影人担当精神；2. 引导关注作品正能量，唤起环保意识与责任感，传递正确价值观念；3. 通过小组合作，培养尊重他人、倾听意见、相互支持的良好品质。	

	实践探索精神，尝试创造性用光；3. 强化团队协作意识，在小组拍摄中沟通协作、分享经验。		
能力训练任务	以4-5人小组为单位，完成1项核心任务：结合校园场景（人像/风光/静物任选），制定用光方案，完成实地拍摄，提交拍摄作品、用光方案说明及拍摄过程记录，分析光线运用的优缺点并提出优化建议。		
外语单词	1. 摄影用光 Photography Lighting 2. 硬光 Hard Light 3. 柔光 Soft Light 4. 顺光 Front Light 5. 侧光 Side Light 6. 逆光 Back Light 7. 色温 Color Temperature 8. 反光板 Reflector 9. 闪光灯 Flash 10. 人像摄影 Portrait Photography 11. 风光摄影 Landscape Photography 12. 静物摄影 Still Life Photography 13. 补光 Fill Light 14. 光影效果 Light and Shadow Effect 15. 曝光 Exposure 16. 白平衡 White Balance 17. 拍摄场景 Shooting Scene 18. 镜头 Lens 19. 构图 Composition 20. 质感 Texture 21. 立体感 Three-dimensional Sense 22. 审美 Aesthetics 23. 创意 Creation 24. 团队协作 Team Collaboration		
案例和教学材料	课件：摄影用光（含PPT、案例截图、用光技巧手册）；案例资源：优质与普通用光摄影作品对比案例、不同类型摄影用光案例集；工具：安装剪映（手机+电脑版）、XMind的电脑，反光板、闪光灯实物；辅助材料：《摄影用光方案模板》《用光效果评分表》；线上资源：抖音创作者学院、快手大学、摄影用光基础教程合集。		

单元教学进度

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间（分钟）
1（课前）	教学内容：课程内容及方案介绍、剪映基础功能及摄影用光预习指引；能力目标：1. 对摄影用光核心模块有总体把握；2. 熟	1. 介绍课程内容、岗位关联度及后续学习衔接，告知能力目标；2. 介绍学习方法和考核方案；3. 指导学	1. 讨论自己想要在课程中掌握的摄影用光技能；2. 讨论考核方式是否合适；3. 交流预习成果（剪映操	10

	悉剪映基础操作，初步了解用光基本概念。知识目标： 1. 了解学生对摄影用光的认知程度；2. 明确本单元学习任务、考核方式。	生预习剪映操作、观察不同光线条件下的摄影作品。	作、摄影作品观察）。	
2（导入）	教学内容：光线运用差异明显的摄影作品对比展示；能力目标：1. 能区分不同用光效果的差异；2. 激发摄影用光学习与实践兴趣。知识目标： 1. 了解学生对用光效果的判断标准；2. 引出本节课主题——摄影用光。	1. 展示光线运用优劣对比的摄影作品，引导学生观察分析差异；2. 提问学生判断用光效果的依据，引导学生谈观看感受；3. 引出本节课主题，介绍学习重点。	1. 分享观看感受，讨论不同用光对作品的影响；2. 交流观看时的关注点，分析光线对画面效果的作用；3. 明确学习目标，激发学习动力。	20
3 任务 1	教学内容：摄影用光基础理论（光的性质、方向、色温）；能力目标： 1. 能精准识别不同性质、方向、色温的光线；2. 能分析不同光线对画面的影响。知识目标：1. 掌握用光基础核心知识点；2. 理解光线特性与画面效果的关联逻辑。	1. 结合 PPT、实物演示讲解光的性质、方向、色温，拆解经典案例；2. 引导学生分组分析案例，梳理不同光线的画面效果；3. 巡视指导，纠正认知误区，强化知识点记忆。	1. 记录核心知识点，结合案例补充个人思考；2. 参与小组讨论，分析案例中光线的运用技巧及效果；3. 分享讨论成果，完善对光线特性的认知。	30

4 任务 2	教学内容：不同类型摄影用光技巧、补光工具使用及实操演练；能力目标：1. 能掌握人像、风光、静物摄影的用光技巧；2. 能熟练使用补光工具，完成基础拍摄实操。知识目标：1. 熟知不同类型摄影的用光差异；2. 掌握补光工具的操作要点。	1. 播放各类摄影案例，引导学生分析不同类型摄影的用光特征；2. 实物演示反光板、闪光灯使用方法，讲解适用场景；3. 布置小组实操任务，指导学生完成校园场景拍摄。	1. 分析案例，总结不同类型摄影的用光技巧；2. 学习补光工具操作，分组完成校园场景拍摄实操；3. 交流拍摄心得，互相提出用光优化建议。	25
考核	教学内容：知识点回顾、实操成果考核；能力目标：1. 能熟练运用知识点分析摄影用光效果；2. 能清晰表达拍摄思路与用光策略。知识目标：1. 巩固核心知识点；2. 检验知识应用与实操能力。	1. 提问用光基础、类型技巧、补光工具等核心知识点；2. 让小组代表展示拍摄作品，简述用光方案与思路，针对性点评；3. 梳理考核要点，明确评分标准。	1. 回答基础知识点提问；2. 小组代表展示实操成果，阐述用光思路；3. 倾听他人展示，补充完善自身认知与拍摄技巧。	过程中
小结	教学内容：本单元核心知识点梳理、实践任务布置；能力目标：1. 梳理“光线特性-类型技巧-补光实操”完整框架；2. 明确能力训练任务的执行要求。知识目标：巩固本单元核心知识点，理清知识逻辑。	1. 总结本单元重点（光线基础-类型技巧-补光实操），梳理知识框架；2. 布置能力训练任务，明确任务要求；3. 解答学生疑问，强调实操注意事项。	1. 整理课堂笔记，完善知识框架；2. 明确能力训练任务的执行步骤；3. 提出课堂遗留疑问，及时解决。	5

	辑。			
作业	1. 撰写《摄影用光分析报告》（800 字以上），选择 1 幅优质摄影作品，从光线性质、方向、色温及补光运用维度分析；2. 完成 1 组校园场景（人像/风光/静物）拍摄，提交 3-5 张作品、完整用光方案及 150 字左右拍摄思路；3. 分析 1 个用光不当的摄影案例，指出问题及整改建议（500 字以上）。 -			
课后拓展	1. 收集不同类型优质摄影作品，分析其用光技巧与画面效果的适配性；2. 利用课后时间完善课堂拍摄作品，尝试不同补光方式优化光影；3. 观看摄影用光进阶教程，学习创意用光技巧，提升实操能力。 -			