



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》单元设计

商学系

王翠平



《短视频剪辑与制作》单元设计

单元标题	4.2 短视频后期基本操作				单元教学学时	90 分钟
					在整体设计中的位置	第 10 次
授课班级	25 电商 4、5 班	上课时间	周 月 日 第 节至 周 月 日 第 节	上课地点	格物楼 A338	
教学目标	能力目标（技能目标+素质目标）	知识目标			思政目标	
	技能目标：1. 熟练运用剪映完成短视频初步剪辑（裁剪、拼接、调速、转场）； 2. 掌握基础调色技巧，能调整画面色彩参数营造视觉氛围； 3. 学会添加简单特效、背景音乐及音效，实现音画契合； 4. 熟练制作字幕，精准设置字幕参数。 素质目标：1. 培养严谨细致的工作态度； 2. 激发审美感知与创新思维； 3. 提升团队协作、沟通交流及资源共享能力。	1. 了解短视频后期主要工作范畴及各环节相互关系； 2. 熟知剪映等主流后期软件的基本功能、特点及界面操作； 3. 掌握短视频后期关键操作流程及各环节技巧； 4. 了解剪辑素材版权规范及免费素材获取渠道。			1. 融入中国传统文化、现代科技成就等正能量素材，增强民族自豪感，激发科技探索热情； 2. 强调知识产权保护，树立正确的道德观念与法律意识； 3. 通过小组合作，培养团队协作与沟通能力，增强集体荣誉感。	

能力训练任务	结合校园主题素材，运用剪映完成 1 条 30-60 秒短视频后期制作（含剪辑、调色、转场、音频处理、字幕添加），按指定风格优化细节，记录操作过程中遇到的问题及解决方法。
外语单词	1. Short Video Editing 短视频剪辑 2. Color Grading 调色 3. Transition 转场 4. Audio Processing 音频处理 5. Subtitle 字幕 6. Clip 片段 7. Saturation 饱和度 8. Temperature 色温 9. Filter 滤镜 10. Sound Effect 音效 11. Background Music 背景音乐 12. Copyright 版权 13. Material 素材 14. Export 导出 15. Resolution 分辨率 16. Frame Rate 帧率 17. Timeline 时间轴 18. Cut 裁剪 19. Split 分割 20. Merge 拼接 21. Speed Adjustment 调速 22. Visual Effect 视觉特效 23. Interface 界面 24. Tool 工具
案例和教学材料	课件：短视频后期基本操作（含 PPT、剪映功能标注图、操作步骤截图）；案例资源：校园主题后期成品/半成品对比案例、风格统一/杂糅案例集；工具：安装剪映（Windows/Mac 版）的电脑；辅助材料：《剪映功能速查图》《基础操作步骤清单》《风格模板卡》《常见问题速查卡》；线上资源：抖音创作者学院剪映教程、B 站剪映速成合集、剪映官方公众号后期技巧专栏。

单元教学进度

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间（分钟）
1（课前）	教学内容：短视频后期核心环节介绍、剪映基础功能预习指引；能力目标：1. 对短视频后期工作范畴有总体把握；2. 熟悉剪映基础操作界面。知识目标：1. 了解学	1. 介绍本单元教学内容、岗位关联度，告知能力目标； 2. 介绍学习方法和考核方案； 3. 指导学生预习剪映基础功能、收集校园相关素材。	1. 讨论自己想要掌握的短视频后期技能； 2. 讨论考核方式是否合适； 3. 交流预习成果（剪映操作、素材收集）。	10

	生对短视频后期的认知程度；2. 明确本单元学习任务、考核方式。			
2（导入）	教学内容：校园主题未后期/后期优化短视频对比展示； 能力目标：1. 能区分后期前后视频的差异；2. 激发短视频后期学习兴趣。知识目标：1. 了解学生对后期效果的判断标准；2. 引出本节课主题——短视频后期基本操作。	1. 播放两段校园主题视频（未后期、剪映简单后期），引导学生对比观察； 2. 提问学生后期处理的作用，引导学生谈观看感受。	1. 分享观看感受，讨论后期处理对视频的优化作用；2. 交流后期效果的关键影响因素。	5
3 任务 1	教学内容：短视频后期概论、剪映核心功能详解（剪辑、调色、特效、音频、字幕）； 能力目标：1. 能精准识别剪映各核心功能位置；2. 能掌握各功能基础操作方法。知识目	1. 结合 PPT、剪映界面标注图，讲解后期概论及版权规范； 2. 投屏分步演示剪映五大核心功能操作，讲解关键技巧； 3. 发放辅助材料，引导学生对照学习。	1. 记录核心知识点，标注操作要点与注意事项； 2. 跟随教师演示，熟悉剪映功能操作； 3. 结合辅助材料，梳理功能运用逻辑。	25

	标：1. 掌握短视频后期各环节核心要点； 2. 理解剪映各功能的运用逻辑。			
4 任务 2	教学内容：短视频后期关键流程、重点难点突破方法、风格塑造技巧；能力目标：1. 能掌握后期完整流程及各环节衔接要点；2. 能突破重点难点，实现剪映功能协同；3. 能按指定风格完成后期优化。知识目标：1. 熟知后期流程框架及重点难点解决方案；2. 掌握不同风格的后期搭配逻辑。	1. 演示后期完整流程，讲解重点难点解决方法；2. 展示不同校园主题风格案例，拆解风格搭配逻辑；3. 引导学生分组梳理流程及技巧，解答疑问。	1. 记录流程要点及难点解决方案；2. 分析风格案例，总结搭配技巧；3. 小组讨论，梳理流程逻辑，交流学习疑问。	15
5 实操训练	教学内容：基础操作、功能协同、风格塑造分层实操；能力目标：1. 能独立完成基础剪辑、调色、转场操	1. 布置分层实操任务（基础→协同→创意），明确要求；2. 巡回指导，现场纠正操作失误，解答共性问题；	1. 按任务要求，逐步完成实操训练，记录遇到的问题及解决方法；2. 小组分工协作，相互配合完成创意任	30

	作；2. 能实现剪映功能协同，完成完整后期制作；3. 能按风格模板优化作品细节。知识目标：1. 巩固剪映核心功能操作；2. 掌握实操过程中的问题解决方法。	3. 督促小组分工协作，记录学生实操情况。	务；3. 主动向教师或组员请教，优化作品。	
考核	教学内容：实操作品点评、知识点回顾；能力目标：1. 能熟练运用后期技巧完成作品创作；2. 能清晰阐述后期思路及技巧运用。知识目标：1. 巩固核心知识点及实操技巧；2. 检验知识应用及实操能力。	1. 组织作品展示，引导学生阐述后期思路；2. 从操作规范性、功能协同性、风格统一性点评作品；3. 提问核心知识点，检验学习效果。	1. 展示小组或个人作品，阐述后期思路及技巧运用；2. 参与互评，分享操作心得；3. 回答知识点提问，巩固学习内容。	过程中
小结	教学内容：本单元核心知识点、实操要点梳理，课后任务布置；能力目标：1. 梳理知识框架，明确实操重点；2. 明确课后任	1. 总结本单元重点（剪映功能、后期流程、重点难点），梳理知识框架；2. 布置课后作业及实训项目，明确要求；3. 解	1. 整理课堂笔记，完善知识框架；2. 明确课后任务及实训项目的执行步骤；3. 提出遗留疑问，及时解决。	5

	务的执行要求。知识目标：巩固本单元核心知识点，理清知识与实操的关联。	答学生遗留疑问。		
作业	1. 基础作业：导入 3 段校园视频素材，完成裁剪、拼接、1 个转场+1 次调色，导出 1 分钟内视频并标注参数；2. 技能作业：在基础作业基础上，添加免费背景音乐+完整字幕，调整音画平衡，提交作品及 50 字内操作说明；3. 创意作业：围绕“我的校园日常”，按 1 种风格完成 30-60 秒短片，提交作品及风格塑造思路。 -			
课后拓展	1. 完成“校园风采”实训项目（小组合作，1 周内完成），提交短视频成品、PPT 说明及分工表；2. 探索剪映更多进阶功能，优化课堂及课后作业作品；3. 收集不同风格短视频案例，分析后期技巧与内容的适配性。 -			