



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》单元设计

商学系

王翠平



《短视频剪辑与制作》单元设计

单元标题	4.3 如何找素材和背景音乐				单元教学学时	90 分钟
					在整体设计中的位置	第 11 次
授课班级	25 电商 4、5 班	上课时间	周 月 日 第 节至 周 月 日 第 节	上课地点	格物楼 A338	
教学目标	能力目标（技能目标+素质目标）		知识目标		思政目标	
	技能目标：1. 熟练运用各类工具精准搜索、下载、整理适配素材及背景音乐；2. 掌握素材筛选、音乐适配及基础音频剪辑技巧；3. 能初步处理素材，满足后期创作需求。素质目标：1. 提升信息搜集与整合能力；2. 激发审美感知与艺术鉴赏力；3. 树立合法用素材意识，培养社会责任感。		1. 了解素材与背景音乐的多种获取渠道、特点及适用场景；2. 掌握素材筛选原则、音乐适配方法及版权相关知识；3. 熟知素材搜索技巧及版权获取方式。		1. 挖掘本土文化素材，助力文化传承，增强民族自豪感；2. 以侵权案例警示，树立版权意识，培养遵纪守法素养；3. 通过小组协作，提升沟通协作能力，尊重创意。	
能力训练任务	选定 1 个校园相关主题，完成素材与背景音乐的搜索、筛选、适配及版权核查，整理素材清单，撰写创作说明，记录搜索过程中的问题及解决					

	方法。
外语单词	1. Material 素材 2. Background Music 背景音乐 3. Copyright 版权 4. Search 搜索 5. Screen 筛选 6. Adaptation 适配 7. Download 下载 8. Collation 整理 9. Audio Editing 音频剪辑 10. Copyright Authorization 版权授权 11. Royalty-free 免费授权 12. Video Clip 视频片段 13. Picture 图片 14. Animation 动画 15. Search Engine 搜索引擎 16. Professional Website 专业网站 17. Social Media 社交媒体 18. Filter 筛选 19. Dubbing 配音 20. Fade in and fade out 淡入淡出 21. Format Conversion 格式转换 22. Aesthetic Perception 审美感知 23. Creative 创意 24. Legal Use 合法使用
案例和教学材料	课件：如何找素材和背景音乐（含 PPT、操作步骤、案例截图）；案例资源：素材与音乐适配案例、版权合规/侵权案例集；工具：安装剪映、Audacity 的电脑；辅助材料：《素材搜索技巧手册》《版权判断简易手册》《适配分析工作表》；线上资源：抖音创作者学院、B 站素材搜索教程、Pexels/Pixabay 使用指南。

单元教学进度

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间（分钟）
1（课前）	教学内容：课程内容及方案介绍、剪映基础功能预习指引；能力目标：1. 对素材与背景音乐搜集核心模块有总体把握；2. 熟悉剪映基础操作界面。知识目标：1. 了解学生对素材搜索的认知程度；2. 明确本	1. 介绍课程内容、岗位关联度及后续学习衔接，告知能力目标；2. 介绍学习方法和考核方案；3. 指导学生预习剪映基础功能、浏览短视频素材平台。	1. 讨论自己想要的素材与音乐搜索技能；2. 讨论考核方式是否合适；3. 交流预习成果（剪映操作、素材平台观察）。	10

	单元学习任务、考核方式。			
2（导入）	教学内容：素材与音乐适配/不适配短视频对比展示；能力目标：1. 能区分优质与普通素材、适配与不适配音乐的差异；2. 激发素材与音乐搜索学习兴趣。知识目标：1. 了解学生对素材与音乐适配的判断标准；2. 引出本节课主题。	1. 播放不同类型素材与音乐适配/不适配短视频，引导学生对比观察； 2. 提问学生判断素材与音乐适配的依据，引导学生谈观看感受。	1. 分享观看感受，讨论优质素材与适配音乐的核心作用； 2. 交流观看时的关注点，分析影响素材与音乐适配的因素。	10
3 任务 1	教学内容：素材与背景音乐获取渠道、搜索技巧及版权知识；能力目标：1. 能精准掌握各类素材与音乐获取渠道；2. 能运用搜索技巧高效查找素材。知识目标：1. 掌握素材搜索核心技巧及版权要点；2. 理解不同渠道的适	1. 结合 PPT、案例讲解渠道特点、搜索技巧及版权规范； 2. 投屏分步演示搜索操作，讲解关键词优化、筛选工具使用； 3. 发放辅助材料，引导学生对照学习。	1. 记录核心知识点，结合案例补充个人思考； 2. 跟随教师演示，熟悉搜索操作技巧； 3. 结合辅助材料，梳理渠道与技巧的运用逻辑。	30

	用场景。			
4 任务 2	教学内容：素材筛选、音乐适配原则及版权判断方法； 能力目标：1. 能按主题筛选优质素材、搭配适配背景音乐；2. 能准确判断素材版权状态。知识目标：1. 熟知素材与音乐适配逻辑；2. 掌握版权判断核心技巧。	1. 结合案例讲解筛选与适配原则，拆解优质搭配逻辑； 2. 用通俗语言讲解版权判断方法，结合侵权案例警示； 3. 引导学生分组梳理要点，解答疑问。	1. 分析案例，总结筛选与适配技巧；2. 记录版权要点，结合案例加深理解；3. 小组讨论，交流搜索与适配思路。	25
5 实操训练	教学内容：素材搜索、筛选、音乐适配及版权核查实操； 能力目标：1. 能独立完成主题素材与音乐的搜索筛选；2. 能完成版权核查，规范整理素材。知识目标：1. 巩固搜索与适配技巧；2. 掌握实操过程中的问题解决方法。	1. 布置分组实操任务，明确主题及要求； 2. 巡回指导，纠正错误操作，解答版权判断疑问； 3. 记录学生实操情况，针对性指导。	1. 小组协作完成实操任务，记录遇到的问题及解决方法； 2. 完成素材整理与版权核查，撰写简单创作说明； 3. 主动向教师或组员请教，优化素材搭配。	10
考核	教学内容：实	1. 组织小组展	1. 展示小组实	过程中

	操成果点评、知识点回顾；能力目标：1. 能熟练运用知识点完成素材与音乐搜索适配；2. 能清晰表达搜索思路及版权核查过程。知识目标：1. 巩固核心知识点；2. 检验知识应用能力。	示实操成果，引导学生阐述思路；2. 从素材质量、适配度、版权合规性点评；3. 提问核心知识点，检验学习效果。	操成果，阐述搜索思路及版权核查过程；2. 参与互评，分享操作心得；3. 回答知识点提问，巩固学习内容。	
小结	教学内容：本单元核心知识点梳理、实践任务布置；能力目标：1. 梳理知识框架，明确实践重点；2. 明确能力训练任务的执行要求。知识目标：巩固本单元核心知识点，理清知识逻辑。	1. 总结本单元重点（渠道-技巧-适配-版权），梳理知识框架；2. 布置能力训练任务，明确任务要求；3. 解答学生疑问。	1. 整理课堂笔记，完善知识框架；2. 明确能力训练任务的执行步骤；3. 提出课堂遗留疑问，及时解决。	5
作业	1. 基础作业：撰写《素材与背景音乐搜索记录》（≥300字），选定1个校园主题，2种渠道搜索3-5个素材及1首适配音乐，标注来源、版权状态；2. 技能作业：用剪映搭配素材与音乐，完成15-30秒短片，提交作品及100字创作说明；3. 拓展作业：撰写《版权使用说明》（≥200字），分析所选素材版权状态及避侵权方法。 -			

课后拓展	1. 完成“校园短视频素材与背景音乐搜集实训”（小组合作，1周内），提交实训报告及素材、音乐文件；2. 探索更多免费素材网站，积累优质素材资源；3. 收集不同主题素材与音乐适配案例，分析适配逻辑。 -
------	--