



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》单元设计

商学系

王翠平



《短视频剪辑与制作》单元设计

单元标题	5.3 短视频拍摄及后期包装				单元教学学时	90 分钟
					在整体设计中的位置	第 15 次
授课班级	25 电商 4、5 班	上课时间	周 月 日 第 节至 周 月 日 第 节	上课地点	格物楼 A338	
教学目标	能力目标（技能目标+素质目标）	知识目标			思政目标	
	技能目标：1. 能完成短视频前期策划，熟练操作拍摄设备调整核心参数，运用基础拍摄手法拍摄优质素材；2. 精通剪映核心功能，完成素材剪辑、调色、字幕添加等后期包装；3. 能优化修改作品，弥补拍摄不足。素质目标：1. 培养创新思维与审美能力，打造有创意的作品；2. 锻炼小组协作、沟通及问题解决能力，培养责任意识；3. 树立正确创作价值观，创作正能量	1. 掌握短视频拍摄及后期包装完整流程，熟知不同类型短视频的拍摄与后期侧重点；2. 掌握拍摄设备核心参数调整、基础拍摄手法及剪映核心操作技巧；3. 了解拍摄与后期协同衔接的核心逻辑，掌握重点难点解决方法。			1. 融入国产设备（大疆）、软件（剪映）成果，激发民族自豪感，培养爱国情怀；2. 引导围绕正能量主题创作，传递主流价值观，理解社会责任；3. 以优秀创作者案例为引，培养敬业精神与奋斗意识，践行核心价值观。	

	作品，践行社会责任。		
能力训练任务	以小组为单位（4-6人），完成“校园日常”主题短视频拍摄及后期包装全流程，提交短视频作品、拍摄脚本、小组分工记录，记录创作中遇到的问题及解决方法。		
外语单词	1. Shooting 拍摄 2. Post-production 后期制作 3. Short Video 短视频 4. Camera 相机 5. Drone 无人机 6. Aperture 光圈 7. Shutter 快门 8. Sensitivity 感光度 9. Shooting Technique 拍摄手法 10. Editing 剪辑 11. Color Grading 调色 12. Subtitle 字幕 13. Special Effect 特效 14. Audio Processing 音频处理 15. Script 脚本 16. Creative Thinking 创新思维 17. Team Cooperation 团队协作 18. JianYing 剪映 19. DJI 大疆 20. Shooting Equipment 拍摄设备 21. Material 素材 22. Frame 镜头 23. Stability 稳定性 24. Aesthetic Ability 审美能力		
案例和教学材料	课件：短视频拍摄及后期包装（含PPT、案例截图、实操步骤）；案例资源：校园类短视频案例库、思政案例集、优质/缺陷作品对比案例；工具：安装剪映的电脑、手机、三脚架、补光灯；辅助材料：剪映实操手册、拍摄脚本模板、拍摄后期衔接清单；线上资源：剪映官方教程、抖音创作者学院、B站拍摄后期教程。		

单元教学进度

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间（分钟）
1（课前）	教学内容：课程内容、考核方案介绍，剪映基础及拍摄预习指引；能力目标：1. 对拍摄及后期包装核心模块有总体把握；2. 熟悉剪映界面及拍摄设备基	1. 介绍课程内容、岗位关联度及后续衔接，告知能力目标；2. 介绍学习方法和考核方案；3. 指导学生预习剪映基础操作、练习手机拍摄基础功能。	1. 讨论想要掌握的拍摄及后期技能；2. 讨论考核方式是否合适；3. 交流预习成果（剪映操作、手机拍摄练习）。	10

	基础操作。知识目标：1. 了解学生对拍摄及后期的认知程度；2. 明确本单元学习任务、考核方式。			
2（导入）	教学内容：优质与普通短视频拍摄及后期效果对比展示；能力目标：1. 能区分拍摄质量、后期效果对作品的影响；2. 激发学习兴趣。 知识目标：1. 了解拍摄与后期的核心关联；2. 引出本节课主题。	1. 播放不同拍摄、后期水平的短视频案例，引导学生对比观察；2. 提问学生案例差异，引导分析拍摄与后期的重要性。	1. 分享观看感受，讨论拍摄与后期对作品的影响；2. 交流对拍摄、后期核心环节的理解。	20
3 任务 1	教学内容：拍摄设备操作、核心参数调整及基础拍摄手法；能力目标：1. 能熟练操作拍摄设备，调整核心参数；2. 能运用基础拍摄手法拍摄清晰稳定素材。知识目标：1. 掌握	1. 结合实物演示拍摄设备操作、参数调整及拍摄手法，结合校园场景示范；2. 分组发放设备，指导学生实操练习；3. 巡回指导，纠正操作问题。	1. 记录核心知识点，结合实物补充思考；2. 小组实操，练习参数调整及拍摄手法，记录效果；3. 分享实操感受，完善拍摄认知。	30

	拍摄设备核心功能及参数调整原理；2. 理解不同拍摄手法的适用场景。			
4 任务 2	教学内容：剪映核心后期操作（剪辑、调色、字幕）及拍摄后期协同技巧；能力目标：1. 能运用剪映完成基础后期包装；2. 能实现拍摄与后期协同衔接。知识目标：1. 掌握剪映核心操作技巧；2. 理解拍摄与后期协同的核心逻辑。	1. 投屏演示剪映核心操作步骤，发放实操手册；2. 指导学生运用课堂拍摄素材进行后期制作；3. 引导学生梳理拍摄与后期衔接要点，解答疑问。	1. 跟随演示练习剪映操作，完成素材后期包装；2. 小组讨论，梳理拍摄与后期衔接要点；3. 交流实操问题，完善后期技巧。	25
考核	教学内容：知识点回顾、实操应用考核；能力目标：1. 能熟练运用知识点完成拍摄及后期操作；2. 能清晰表达实操思路。知识目标：1. 巩固核心知识点；2. 检验知识应用能力。	1. 提问拍摄参数、拍摄手法、剪映操作等知识点；2. 检查小组拍摄及后期成果，点评优化；3. 引导学生阐述实操思路。	1. 回答基础知识点提问；2. 展示小组拍摄及后期成果，阐述思路；3. 倾听点评，完善作品。	过程中

小结	教学内容：本单元核心知识点梳理、实践任务布置；能力目标：1. 梳理知识框架，明确实践重点；2. 明确能力训练任务的执行要求。知识目标：巩固本单元核心知识点，理清知识逻辑。	1. 总结本单元重点（拍摄操作-后期包装-协同衔接），梳理知识框架；2. 布置能力训练任务，明确任务要求；3. 解答学生疑问。	1. 整理课堂笔记，完善知识框架；2. 明确能力训练任务的执行步骤；3. 提出课堂遗留疑问，及时解决。	5
作业	1. 基础作业：撰写“校园日常”主题简易拍摄脚本（≥200字），附100字创意说明；2. 技能作业：拍摄5-8个镜头素材，用剪映完成后期包装，提交15-30秒短视频作品；3. 拓展作业：撰写《实操反思》（≥150字），分析拍摄及后期的优缺点与改进建议。 -			
课后拓展	1. 完成“校园风采”短视频实训（小组合作，1周内），提交作品、脚本及分工记录；2. 浏览线上学习资源，学习更多拍摄手法及剪映进阶技巧；3. 积累正能量创意素材，为后续创作储备灵感。 -			