



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》单元设计

商学系

王翠平



《短视频剪辑与制作》单元设计

单元标题	4.1 短视频剪辑常用软件			单元教学学时	90 分钟
				在整体设计中的位置	第 9 次
授课班级	25 电商 4、5 班	上课时间	周 月 日第 节至 周 月 日第 节	上课地点	格物楼 A338
教学目标	能力目标（技能目标+素质目标）		知识目标	思政目标	
	技能目标：1. 能独立完成剪映安装与启动，熟悉界面并快速定位核心功能；2. 掌握剪映基础剪辑技巧，能制作 1 分钟内完整短视频片段；3. 学会添加背景音乐与字幕，实现画面与声音协调配合。素质目标：1. 培养耐心细心，注重细节处理，提升作品完整性；2. 激发创新思维，打造具有个人风格的短视频；3. 增强沟通配合与资源共享意识，提升团队协作效率。		1. 了解主流剪辑软件种类、特点及适用场景，明确剪映为核心学习工具；2. 熟知剪映核心功能模块位置与作用，掌握基础剪辑流程；3. 了解剪辑素材版权规范，明确免费素材获取渠道与使用要求。	1. 结合正能量案例，感受剪辑技术社会价值，激发用技能服务社会的责任感；2. 强调版权意识，引导尊重他人创作，培养法律素养与诚信品质；3. 通过小组协作，培养尊重他人、倾听意见、相互支持的良好品质。	
能力训练任务	以 3-4 人小组为单位，围绕“我的高职生活”主题，完成 1 段 30-60 秒剪映创意短视频创作，完成从素材导入、剪辑拼接、转场添加到音频字幕制作的全流程，提交成品、操作步骤记录及创意思路，分析剪辑技巧运用				

	的优缺点并提出优化建议。
外语单词	1. 短视频剪辑 Short Video Editing 2. 剪映 JianYing 3. 快影 KuaiYing 4. Adobe Premiere Pro (PR) 5. 素材导入 Material Import 6. 剪辑工具 Editing Tools 7. 转场特效 Transition Effects 8. 音频处理 Audio Processing 9. 字幕 Subtitle 10. 版权 Copyright 11. 滤镜 Filter 12. 帧率 Frame Rate 13. 分辨率 Resolution 14. 时间轴 Timeline 15. 分割 Split 16. 拼接 Splicing 17. 导出 Export 18. 淡入淡出 Fade In and Fade Out 19. 字幕动画 Subtitle Animation 20. 团队协作 Team Collaboration 21. 创新思维 Innovative Thinking 22. 实操 Practice 23. 脚本 Script 24. 创意 Creative
案例和教学材料	课件：短视频剪辑常用软件（含 PPT、剪映界面标注图、操作步骤截图）；案例资源：优质与普通剪辑对比案例、正能量剪辑案例、违规剪辑案例集；工具：安装剪映（手机+电脑版）、XMind 的电脑，校园主题素材包；辅助材料：《剪映核心功能速查图》《基础操作步骤清单》《创意搭配简易清单》；线上资源：抖音创作者学院、B 站剪映入门合集、《剪映常见问题解答》指南。

单元教学进度

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间（分钟）
1（课前）	教学内容：课程内容及方案介绍、剪映基础功能预习指引；能力目标：1. 对短视频剪辑核心模块有总体把握；2. 熟悉剪映基础操作界面。知识目标：1. 了解学生对剪辑软件的认知程度；2. 明确本单元学习任务、考核方式。	1. 介绍课程内容、岗位关联度及后续学习衔接，告知能力目标；2. 介绍学习方法和考核方案；3. 指导学生预习剪映操作、观察校园 vlog 剪辑效果。	1. 讨论自己想要在课程中掌握的剪辑技能；2. 讨论考核方式是否合适；3. 交流预习成果（剪映操作、校园 vlog 观察心得）。	10
2（导入）	教学内容：优质与	1. 播放校园主	1. 分享观看感	20

	普通剪辑效果对比展示；能力目标：1. 能区分不同剪辑效果的差异；2. 激发剪辑学习与实践兴趣。知识目标：1. 了解学生对剪辑质量的判断标准；2. 引出本节课主题——短视频剪辑常用软件。	题优质与普通剪辑视频，引导学生对比分析差异；2. 提问学生判断剪辑质量的依据，引导学生谈观看感受；3. 引出本节课主题，介绍学习重点（剪映核心功能、基础操作）。	受，讨论剪辑对视频质量的影响；2. 交流观看时的关注点，分析剪辑技巧的作用；3. 明确学习目标，激发学习动力。	
3 任务 1	教学内容：主流剪辑软件介绍、剪映核心功能及基础操作详解；能力目标：1. 能精准识别剪映核心功能，掌握基础操作流程；2. 能独立完成素材导入、裁剪拼接、转场添加操作。知识目标：1. 掌握剪映核心知识点及基础剪辑流程；2. 了解版权规范与免费素材获取渠道。	1. 结合 PPT 讲解主流剪辑软件特点，重点演示剪映界面与核心功能；2. 投屏分步演示基础操作流程，发放《操作步骤清单》；3. 强调版权规范，推荐免费素材渠道，巡视指导预习。	1. 记录核心知识点，标注剪映功能位置与操作步骤；2. 跟随教师演示同步操作，熟悉基础流程；3. 分享学习疑问，完善对剪辑软件与版权规范的认知。	30
4 任务 2	教学内容：剪映进阶功能实操、创意融合及重点难点突破；能力目标：1. 能运用进阶功能优化剪辑作品，实现音频字幕与画面适配；2. 能结合主	1. 演示音频处理、字幕制作、滤镜添加等进阶功能；2. 布置小组创意任务，明确主题与产出要求；3. 巡视指导，纠正操作	1. 分组完成创意剪辑任务，分工协作（操作手、监督员、记录员）；2. 运用进阶功能优化作品，融入小组创意；3. 交流	25

	题完成创意剪辑，提升作品质感。知识目标：1. 掌握进阶功能操作方法与重点难点解决技巧；2. 理解创意与技术融合的逻辑。	错误，点评创意适配度。	操作心得，互相提出优化建议。	
考核	教学内容：知识点回顾、实操成果考核；能力目标：1. 能熟练运用知识点分析剪辑作品；2. 能清晰表达剪辑思路与技巧运用逻辑。知识目标：1. 巩固核心知识点；2. 检验知识应用与实操能力。	1. 提问剪辑软件特点、剪映功能、版权规范等核心知识点；2. 让小组代表展示作品，简述创作思路，针对性点评；3. 梳理考核要点，明确评分标准。	1. 回答基础知识点提问；2. 小组代表展示实操成果，阐述创作思路；3. 倾听他人展示，补充完善自身认知与剪辑技巧。	过程中
小结	教学内容：本单元核心知识点梳理、实践任务布置；能力目标：1. 梳理“软件认知-基础操作-进阶优化-创意创作”完整框架；2. 明确能力训练任务的执行要求。知识目标：巩固本单元核心知识点，理清知识逻辑。	1. 总结本单元重点（软件介绍-核心操作-版权规范-创意融合），梳理知识框架；2. 布置能力训练任务，明确任务要求；3. 解答学生疑问，强调实操注意事项。	1. 整理课堂笔记，完善知识框架；2. 明确能力训练任务的执行步骤；3. 提出课堂遗留疑问，及时解决。	5
作业	1. 撰写《短视频剪辑分析报告》（800字以上），选择1条优质短视频，从剪辑技巧、音频字幕、创意适配维度分析；2. 完成基础+技能作业：用剪映剪辑3段校园视频，添加2种转场+1首背景音乐+1段字幕，提交作品并标注操作步骤；3. 完成创新作业：围绕“校园打卡”			

	主题，制作 1 个 30-60 秒创意短片，提交作品并说明创意思路（100 字以上）。 -
课后拓展	1. 收集不同类型优质短视频，分析其剪辑技巧、音频字幕与主题的适配性； 2. 利用课后时间完善课堂剪辑作品，探索剪映更多进阶功能； 3. 观看剪映进阶教程，学习快剪、倒放等技巧，提升实操能力。 -