



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》单元设计

商学系

王翠平



《短视频剪辑与制作》单元设计

单元标题	5.1 短视频拍摄工具与模特选择				单元教学学时	90 分钟
					在整体设计中的位置	第 13 次
授课班级	25 电商 4、5 班	上课时间	周 月 日 第 节 至 周 月 日 第 节	上课地点	格物楼 A338	
教学目标	能力目标（技能目标+素质目标）	知识目标			思政目标	
	技能目标：1. 熟练操作至少一种拍摄工具，精准调整关键参数，拍摄清晰稳定的短视频素材；2. 制定模特选拔标准，掌握筛选技巧，能与模特有效沟通并引导其展现最佳状态；3. 完成主题拍摄全流程，实现工具与模特协同适配。素质目标：1. 培养观察力与审美能力，提升艺术鉴赏水平；2. 锻炼沟通协作、问题解决能力，培养团队精神与责任	1. 了解各类拍摄工具（手机、相机等）的特点、功能及适用场景，掌握核心参数设置原理；2. 掌握模特选择的基本原则与方法，熟知不同类型短视频对模特的具体要求；3. 了解拍摄工具与模特协同运用的核心逻辑，掌握基础协同技巧。			1. 融入国产拍摄设备创新案例，激发民族自豪感，培养爱国情怀与科技报国之志；2. 以正能量模特故事为引导，传递自强不息精神，树立正确价值观；3. 培养尊重他人、团队协作的意识，践行社会主义核心价值观。	

	心；3. 激发创新思维，探索新型拍摄工具与非传统模特的运用。		
能力训练任务	以小组为单位（4-6人），选定1个校园主题，完成短视频拍摄全流程，包括拍摄工具选用、参数设置、模特筛选、协同拍摄，提交拍摄片段、工具与模特选择方案及实操反思，记录创作过程中的问题及解决方法。		
外语单词	1. Shooting Tool 拍摄工具 2. Short Video 短视频 3. Mobile Phone 手机 4. Camera 相机 5. Drone 无人机 6. Model 模特 7. Shooting Parameter 拍摄参数 8. Aperture 光圈 9. Shutter 快门 10. Sensitivity 感光度 11. Framing 构图 12. Shooting Mode 拍摄模式 13. Model Selection 模特选择 14. Cooperation 协作 15. Creativity 创意 16. Aesthetic Ability 审美能力 17. Observation 观察力 18. Communication 沟通 19. Post-production 后期制作 20. Lens 镜头 21. Image Quality 画质 22. Stability 稳定性 23. Interview 面试 24. Performance 表现力		
案例和教学材料	课件：短视频拍摄工具与模特选择（含PPT、案例截图、实操步骤）；案例资源：拍摄工具案例库、模特选择案例集、国产设备创新案例、正能量模特故事；工具：安装剪映的电脑、手机、入门级相机、运动相机及辅助拍摄工具；辅助材料：工具操作手册、模特选择适配工作表、面试评分表；线上资源：抖音创作者学院、B站拍摄教程、中国大学MOOC新媒体拍摄课程。		

单元教学进度

步骤	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生活动	时间（分钟）
1（课前）	教学内容：课程内容、考核方案介绍，拍摄工具预习指引；能力目标：1. 对拍摄工具与模特选	1. 介绍课程内容、岗位关联度及后续学习衔接，告知能力目标；2. 介绍学习方法和考核方案；3.	1. 讨论想要掌握的拍摄及选模技能；2. 讨论考核方式是否合适；3. 交流预习成果（手机操作、	10

	择核心模块有总体把握；2. 熟悉常用拍摄工具基础操作。知识目标：1. 了解学生对拍摄工具及模特选择的认知程度；2. 明确本单元学习任务、考核方式。	指导学生预习手机拍摄功能、观察短视频账号的工具与模特运用。	账号观察）。	
2（导入）	教学内容：不同拍摄工具、模特的短视频案例对比展示；能力目标：1. 能区分不同工具拍摄效果及模特适配差异；2. 激发学习兴趣。知识目标：1. 了解拍摄工具与模特对作品的影响；2. 引出本节课主题。	1. 播放不同工具、不同模特的短视频案例，引导学生对比观察；2. 提问学生案例差异，引导分析工具与模特的重要性。	1. 分享观看感受，讨论工具与模特对作品的影响；2. 交流对不同工具、模特适配的理解。	20
3 任务 1	教学内容：主流拍摄工具详解、核心参数设置；能力目标：1. 能精准区分各类拍摄工具的特点与适用场景；2.	1. 结合实物、PPT 讲解各类拍摄工具特点，演示参数设置；2. 分组发放拍摄工具，指导学生实操调试；3.	1. 记录核心知识点，结合实物补充思考；2. 小组实操，调试拍摄参数，记录不同参数效果；3. 分享实操感	30

	能熟练调整至少一种工具的核心参数。知识目标：1. 掌握手机、相机等工具的核心功能；2. 理解参数设置对画质的影响。	巡回指导，解答操作疑问。	受，完善工具运用认知。	
4 任务 2	教学内容：模特选择原则、筛选技巧及协同拍摄要点； 能力目标：1. 能制定模特选拔标准，掌握筛选技巧；2. 能实现工具与模特协同拍摄。 知识目标：1. 熟知不同类型短视频对模特的要求；2. 掌握协同拍摄核心技巧。	1. 结合案例讲解模特选择原则与筛选技巧，演示模拟选模；2. 讲解协同拍摄要点，引导学生分组规划选模与拍摄；3. 指导小组完善方案，解答疑问。	1. 小组讨论，制定选模标准，模拟筛选模特；2. 规划拍摄方案，明确工具与模特配合要点；3. 交流方案，完善选模与拍摄思路。	25
考核	教学内容：知识点回顾、实操应用考核； 能力目标：1. 能熟练运用知识点分析工具与模特适配；2. 能清晰表达实操思路。 知识目标：1. 巩	1. 提问拍摄工具、模特选择、协同技巧等知识点；2. 检查小组实操成果，点评优化；3. 引导学生阐述实操思路。	1. 回答基础知识点提问；2. 展示小组实操成果，阐述思路；3. 倾听点评，完善实操方案。	过程中

	固核心知识 点；2. 检验知 识应用能力。			
小结	教学内容：本 单元核心知识 点梳理、实践 任务布置；能 力目标：1. 梳 理知识框架， 明确实践重 点；2. 明确能 力训练任务的 执行要求。知 识目标：巩固 本单元核心知 识点，理清知 识逻辑。	1. 总结本单元 重点（工具运 用-模特选择- 协同拍摄）， 梳理知识框 架；2. 布置能 力训练任务， 明确任务要 求；3. 解答学 生疑问。	1. 整理课堂笔 记，完善知识 框架；2. 明确 能力训练任务 的执行步骤； 3. 提出课堂遗 留疑问，及时 解决。	5
作业	1. 基础作业：撰写《拍摄工具与模特选择方案》（≥300字），选 定校园主题，明确工具、参数及选模标准，附100字方案说明； 2. 技能作业：拍摄15-30秒短视频片段，提交作品及创作说明； 3. 拓展作业：撰写《实操反思》（≥200字），分析自身实操优缺 点。 -			
课后拓展	1. 完成短视频拍摄实训（小组合作，1周内），提交实训报告及作 品；2. 浏览线上学习资源，学习更多拍摄工具操作及模特引导技 巧；3. 探索新型拍摄工具与非传统模特的运用，积累创意。 -			