



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》教案

商学系

王翠平



制作文字快闪视频

一、教学目标

（一）知识目标

- 学生能够理解文字快闪视频的基本构成要素，包括文字内容、字体样式、字号大小、颜色搭配、排版布局以及动画效果等方面的知识。
- 熟知常用视频制作软件（如剪映、Adobe Premiere Pro、万兴喵影等）中制作文字快闪效果的关键功能与工具，掌握文字编辑、动画预设、时间轴操控等相关操作要点。
- 了解文字快闪视频在不同场景下（如宣传推广、知识科普、娱乐搞笑等）的应用特点，明白如何根据主题和受众需求确定合适的风格与节奏。

（二）技能目标

- 学生能够熟练运用软件新建项目、导入素材，精准编辑文字内容，根据视频主题与风格，灵活选择并调整字体（如庄重场合选楷书、潮流主题用个性字体）、字号、颜色，使文字具有视觉吸引力。
- 学会利用软件中的动画功能，为文字添加多样的入场、出场及动态效果（如闪烁、缩放、旋转、滑动等），并通过调整动画参数（速度、延迟、持续时间），精准控制文字呈现节奏，制作出流畅且富有冲击力的文字快闪片段。
- 具备将多个文字片段、音乐及必要的图像素材进行整合剪辑的能力，合理运用转场效果，使整个视频连贯自然，能够独立完成一个完整的、主题突出的文字快闪视频作品。
- 能够根据反馈对作品进行优化完善，通过分析观众反应、数据指标等，针对性地改进文字排版、动画效果、节奏把控等方面的问题，提升作品质量。

（三）素质目标

- 培养学生的审美感知能力，使其能敏锐捕捉不同字体、颜色、动画组合带来的视觉感受差异，提升艺术鉴赏水平，为打造美观吸睛的文字快闪视频奠定基础。
- 通过团队协作完成视频制作项目，锻炼学生沟通交流、分工协作、解决问题的能力，培养团队精神与集体荣誉感，懂得在创作过程中尊重他人意见与劳动成果。
- 激发学生的创新思维，鼓励学生突破常规文字表现形式，尝试新颖的创意构思、独特的动画组合，运用多元素材（如手绘元素、动态贴纸）融入文字快闪视频，展现个人与团队的创造力。

二、课程思政

- 在介绍文字快闪视频优秀案例时，引入一些具有正能量传播价值的作品。例如，讲述某公益组织制作的关于环保主题的文字快闪视频，通过简洁有力的文字、震撼的动画效果，向大众普及环保知识，呼吁人们守护地球家园，让学生感受文字快闪视频在传递正能量、引导社会风尚方面的强大力量，激发学生关注社会问题、担当社会责任的意识。
- 强调在素材使用过程中尊重知识产权，无论是选用字体、图片，还是参考他人创意，都要遵循法律法规，培养学生的法律意识与道德素养，树立正确的创作价值观。

三、教学重点

- 文字快闪视频关键要素的精细处理。重点讲解文字内容的提炼与撰写，如何用简洁、精准且富有感染力的文字表达主题；深入剖析字体、字号、颜色、排版等视觉要素的搭配技巧，依据不同风格（如科技风、古风、简约风）搭配适配元素，贴合高职大一学生审美与实操水平；同时讲解文字动画效果的选择与搭配，确保动画与文字内容、主题风格契合，增强视频冲击力。
- 剪映（适配高职大一）核心功能的实操掌握。重点讲解文字添

加、动画设置、时间轴操控、音乐搭配的核心操作，确保学生能独立完成文字快闪视频的基础制作，精准控制文字出现、消失的节奏，实现文字与音乐的同步衔接。

四、教学难点

- 文字节奏与音乐节奏的精准适配。引导学生理解文字快闪的核心是“文字动画节奏贴合背景音乐节奏”，难点在于如何根据音乐的鼓点、节拍，调整文字出现/消失的时间、动画速度，避免文字与音乐脱节，确保视频整体流畅有感染力，适配高职大一学生节奏把控能力。
- 创意构思与实操落地的平衡。鼓励学生发挥创新思维，设计独特的文字排版、动画组合，但如何兼顾创意与实操性，避免复杂创意超出学生软件操作能力、无法在2课时内完成，同时保证作品美观度，是学生面临的核心难点。

五、教学重点及难点解决方法

（一）教学重点解决方法

- 针对“文字快闪关键要素精细处理”：采用“案例拆解+分步实操”模式，贴合高职大一学生具象化学习特点。教师选取3组简易优秀案例（简约风、潮流风、公益风），逐帧拆解文字提炼、字体搭配、动画选择的技巧，发放《文字搭配模板》《动画选择清单》；让学生分组实操，先提炼文字、搭配字体颜色，再选择适配动画，教师巡回指导，逐一纠正文字冗长、搭配杂乱、动画违和等问题，强化核心能力。
- 针对“剪映核心功能实操掌握”：采用“投屏演示+跟着练”教学，降低入门难度。发放剪映实操步骤手册（聚焦文字添加、动画设置、时间轴操控），教师投屏演示，逐步讲解操作流程，结合简易案例现场演示全步骤；学生同步跟着练习，选取预设文字素材实操，教师针对性辅导，解决学生操作难点，确保每位学生掌握核心后期技能，能独立完成基础文字快闪制作。

（二）教学难点解决方法

- 针对“文字与音乐节奏精准适配”：设计“节奏标记+分步调试”方法，发放《音乐节奏标记清单》，引导学生先听背景音乐，标记鼓点、节拍（每10秒为一个节点），再对应节点设置文字出现/消失的时间；教师演示如何通过剪映时间轴调整文字时长、动画速度，让学生分组实操调试，反复优化，确保文字与音乐节奏同步，降低节奏把控难度。
- 针对“创意与实操平衡落地”：搭建“简易创意库”，整理3组适合高职学生的简易创意方案（如“校园日常文字快闪”“公益宣传文字快闪”“个人介绍文字快闪”），拆解创意要点与实操步骤，均为2课时可完成；引导学生分组借鉴、修改，结合自身想法微调，教师逐一审核创意可行性，剔除难以落地的复杂设计，补充优化建议，确保创意可落地、易操作。

六、教学方法和手段

（一）教学方法

- 演示教学法：核心教学方法，针对剪映操作、文字搭配、动画设置等实操内容，教师投屏演示+步骤讲解，贴合高职学生“一看就懂、一学就会”的学习特点，确保技能传递准确直观。
- 小组合作学习法：在创意构思、文字提炼、后期制作等环节，将学生分为4-5人小组，明确分工（文字编辑、动画设计、后期操作、创意审核），通过协作完成任务，培养沟通协作与分工配合能力。
- 任务驱动教学法：以“完成1条简易文字快闪视频（30-60秒）”为总任务，拆解为“文字提炼、字体搭配、动画设置、音乐衔接”4个子任务，驱动学生主动参与学习，提升问题解决能力。
- 案例教学法：选取适配高职学生的简易优秀案例，通过逐帧拆解、优劣对比，讲解文字搭配、动画选择、节奏把控要点，让学生借鉴优秀经验，拓宽创意思路。

- 评价反馈法：结合学生自评、小组互评、教师点评，对文字搭配、动画效果、节奏把控、创意落地等进行多维度评价，及时反馈问题与改进方向，促进学生迭代提升。

（二）教学手段

- 多媒体教学手段：利用 PPT 展示文字快闪核心知识点、案例素材、操作步骤；播放优秀简易文字快闪视频及制作花絮，让学生直观感受创作全流程；投屏演示剪映操作，方便学生同步学习、跟随练习。
- 实操工具辅助：配备电脑（安装剪映）、手机（备用）；提供剪映实操手册、文字搭配模板、动画选择清单、音乐节奏标记清单，帮助学生快速掌握基础操作，降低实操门槛，适配 2 课时实操需求。
- 线上资源拓展：推荐适合高职学生的学习资源，如剪映官方文字动画教程、抖音创作者学院文字快闪干货、B 站“文字快闪基础教程”，引导学生课后自主学习、巩固技能。
- 互动教学工具：使用课堂提问、小组创意分享、作品互评等互动形式，结合学习通线上平台，收集学生实操作品与反馈，提升课堂参与度，及时掌握学生学习情况。

七、教学设计（2 课时，90 分钟）

- 理论讲授+案例演示（30 分钟）
 - 讲解文字快闪视频核心知识点、创作流程，结合简易案例，演示剪映文字添加、动画设置、节奏把控操作，融入课程思政内容。
 - 明确教学重点、难点及解决方法，发放实操手册、各类模板清单，布置课堂实训任务。
- 分组实操（45 分钟）
 - 学生分组，完成“简易文字快闪”主题视频的文字提炼、字

体搭配、动画设置，教师巡回指导，解决软件操作、创意落地问题。

- 各组完成基础制作后，添加背景音乐，调整文字与音乐节奏，优化作品效果，教师针对性辅导节奏把控难点。
- 作品点评+总结（15 分钟）
 - 每组推选 1 份作品展示，教师与其他小组共同点评，重点评价文字搭配、动画效果、节奏适配情况，提出改进建议。
 - 总结本节课重点内容，梳理剪映核心操作技能，布置课后作业。

八、教学内容

- 文字快闪视频核心认知与创作流程
 - 核心认知：文字快闪视频的定义的特点，核心是“文字+动画+节奏”，以简洁的文字、明快的动画、贴合的音乐，传递核心信息，适配短视频传播场景。
 - 完整流程：前期构思（主题确定、文字提炼）→ 文字设计（字体、字号、颜色、排版）→ 动画设置（入场、出场动画选择与参数调整）→ 音乐搭配（节奏适配、音量调整）→ 优化完善（细节修改、节奏调试）。
- 文字设计核心内容（适配高职大一）
 - 文字提炼：讲解文字提炼技巧，核心是“简洁精准”，避免冗长，每句文字控制在 10 字以内，贴合主题（如校园主题提炼“青春逐梦”“不负韶华”等），发放文字提炼模板。
 - 字体与颜色搭配：讲解常用字体（宋体、楷书、黑体、个性字体）的适配场景，颜色搭配遵循“对比鲜明、贴合主题”原则（如公益主题用绿色/蓝色，潮流主题用撞色），提供 3 组适配

模板供参考。

- 排版布局：讲解居中、左对齐、右对齐 3 种简易排版方式，避免复杂排版，确保文字清晰、视觉舒适，适配文字快闪的快速呈现特点。
- 剪映核心操作内容
 - 文字添加与编辑：讲解剪映中文字添加步骤，如何修改文字内容、调整字体、字号、颜色，批量编辑文字的技巧，提升操作效率。
 - 动画设置：讲解剪映内置文字动画（入场、出场）的选择与设置，重点讲解闪烁、缩放、滑动 3 种简易动画，调整动画持续时间、延迟时间，适配节奏需求。
 - 时间轴与音乐搭配：讲解剪映时间轴的基本操作，如何拖动文字片段调整出现时间；讲解背景音乐导入、音量调整，如何根据音乐节奏调整文字动画节奏，确保同步衔接。
 - 导出与保存：讲解作品导出参数设置（1080P、30 帧），确保作品清晰，适配分享需求。
- 不同主题文字快闪实操要点
 - 校园日常类：文字简洁有活力，字体选用个性字体，动画以闪烁、滑动为主，音乐选用轻快旋律，突出青春氛围。
 - 公益宣传类：文字庄重有力，字体选用楷书/黑体，颜色搭配简洁，动画以缩放、淡入淡出为主，音乐选用舒缓大气旋律，传递正能量。

九、教学资源

（一）教材与讲义

- 核心教材：《短视频拍摄与后期剪辑实战（高职版）》《剪映文字动画入门教程》。

- 配套讲义：本节课 PPT 课件、剪映实操步骤手册、文字搭配模板、动画选择清单、音乐节奏标记清单、文字提炼模板。

（二）案例资源

- 文字快闪案例库：整理 3-5 份简易实操案例（校园类、公益类、个人介绍类），包含文字提炼、动画设置、后期步骤分析，适配高职大一学生参考。
- 思政案例集：涵盖正能量、公益宣传相关的文字快闪视频，结合制作流程拆解，便于融入课程思政。

（三）工具资源

- 实操工具：电脑（安装剪映）、手机（备用，安装剪映手机版），满足课堂实操需求，适配高职教学条件。
- 辅助工具：文字提炼模板、字体搭配清单、动画选择清单、音乐节奏标记清单，方便学生课堂使用，降低操作难度。

（四）线上资源

- 学习平台：剪映官方文字动画教程、抖音创作者学院、B 站“文字快闪基础教程”、中国大学 MOOC“新媒体后期制作”相关课程。
- 实操教程：剪映文字添加/动画设置分步教程、文字快闪节奏把控技巧、免费无版权背景音乐网站。

十、学习指导

（一）课前预习指导

- 提前在电脑/手机上下载剪映，熟悉软件基本界面（文字、动画、时间轴模块），观看 1 个剪映文字添加基础教程（10 分钟内），为课堂实操做准备。
- 围绕“校园日常”或“公益宣传”主题，提前提炼 5-8 句简洁文字（每句 10 字以内），记录下来，便于课堂直接使用。

- 阅读课前发放的《文字快闪核心知识点摘要》，初步了解文字搭配、动画设置要点，标记不懂的知识点。

（二）课中学习指导

- 理论学习环节：重点记录文字提炼、剪映操作步骤，结合教师演示，补充个人思考，尤其是文字与音乐节奏适配的细节。
- 小组实操环节：积极参与分工，配合组员完成文字提炼、字体搭配、动画设置、音乐衔接任务，主动分享思路，遇到软件操作、节奏把控问题，先与组员互助解决，无法解决时及时向教师求助。
- 重点掌握：剪映文字添加、简易动画设置、时间轴操控 3 项核心技能，确保完成课堂基础文字快闪制作任务。

（三）课后复习与拓展指导

- 复习巩固：整理课堂笔记，梳理“文字提炼-字体搭配-动画设置-节奏适配”的知识框架，结合课堂实操作品，复盘自身不足（如节奏把控、文字搭配）。
- 技能拓展：利用课后时间，完善课堂制作的文字快闪视频，尝试运用更多剪映文字动画、滤镜，优化作品效果。
- 知识延伸：浏览推荐的线上学习资源，学习 1 个新的文字动画技巧，积累不同主题的文字素材，为后续创作储备灵感。

十一、作业及实训项目

（一）课后作业（简单落地，2 课时可完成）

- 基础作业（30 分钟完成）：围绕“我的大学生活”主题，提炼 8-10 句简洁文字（每句 10 字以内），使用课堂发放的模板，完成文字搭配（字体、颜色、排版）设计，提交文字设计方案。
- 技能作业（40 分钟完成）：根据文字设计方案，使用剪映完成文字快闪视频制作，添加简易动画（至少 2 种）、背景音乐，控制时长 30-60 秒，提交作品文件。

- 拓展作业（20 分钟完成）：撰写 1 份《实操反思》，结合自身作业，分析文字提炼、动画设置、节奏把控中的优点与不足，提出 1-2 条改进建议，字数不少于 150 字。

（二）实训项目（适配 2 课时，课堂完成）

- 项目主题：“青春校园”简易文字快闪视频制作实训。
- 项目要求：以小组为单位（4-5 人），完成从文字提炼、文字设计、动画设置到音乐搭配的完整流程，作品时长 30-60 秒，主题明确、文字清晰、动画流畅、节奏适配，适配大一学生实操水平，2 课时内完成。
- 具体任务：
 - 文字提炼与设计（15 分钟）：小组确定“青春校园”核心文字，提炼 8-10 句文字，完成字体、颜色、排版设计。
 - 动画设置（35 分钟）：使用剪映添加文字，设置简易动画，调整动画参数，确保动画流畅。
 - 音乐搭配与优化（35 分钟）：导入背景音乐，调整文字与音乐节奏，优化作品细节，完成导出。
 - 成果提交（15 分钟）：提交文字快闪视频作品、文字设计方案、小组分工记录 3 份材料。
- 评价方式：采用“作品完整性（30%）+ 文字搭配（25%）+ 动画效果（25%）+ 小组协作（20%）”的综合评价体系，贴合大一学生实操水平，简单易评分。

|（注：文档部分内容可能由 AI 生成）