



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》教案

商学系

王翠平



拍摄路边落叶

一、教学目标

1. 知识目标

- 学生能够了解路边落叶作为拍摄主题所蕴含的自然美学、季节象征意义，知晓不同落叶形态、色彩所传达的情绪信息，如金黄落叶寓意秋的丰收与静谧。
- 熟知拍摄路边落叶所需设备（相机、手机、三脚架、反光板等）的功能特性，掌握相机的快门速度、光圈大小、感光度，手机的拍摄模式、分辨率、变焦功能等关键参数设置，以应对不同光线、场景下的拍摄需求。
- 掌握摄影构图、光影运用的基础知识，明白如何运用三分法、引导线、对称与不对称构图突出落叶主体，利用自然光、逆光、侧光营造不同氛围，增强画面表现力。

2. 技能目标

- 学生能够依据拍摄目的与创意，独立选择合适的路边场景，精准判断拍摄时机，如清晨带有露珠的落叶、黄昏暖光映照下的落叶，巧妙布置画面元素，打造出富有诗意与艺术感的拍摄环境。
- 熟练操作拍摄设备，灵活调整参数，运用稳定拍摄手法（三脚架固定、手持防抖技巧），多角度、多景别（远景展现落叶林全貌、特写聚焦单片落叶纹理）拍摄落叶，捕捉落叶飘落、堆积、被风吹动等动态与静态之美，获取高质量素材。
- 具备初步的后期处理能力，能运用手机或电脑端的图片编辑软件（如 Snapseed、Photoshop 等），对拍摄的落叶照片进行裁剪、调色（调整色温、饱和度、对比度）、修饰瑕疵，使作品更加完美，突出落叶主题氛围。
- 能够根据拍摄主题与受众反馈，不断优化作品，尝试不同拍摄角度、参数组合、后期处理效果，提升作品的感染力与观赏性，精

准传达落叶之美。

3. 素质目标

- 培养学生的观察力与感知力，使其能敏锐捕捉路边落叶在不同时刻、天气、环境下的细微变化，提升对自然美的鉴赏能力，激发热爱自然、敬畏自然之情。
- 通过小组协作探讨拍摄方案、分享拍摄经验，锻炼学生沟通交流、团队协作、互相学习的能力，培养集体意识与合作精神，共同进步。
- 激发学生的创新思维，鼓励突破传统拍摄视角与手法，尝试将落叶与周边环境元素（如路灯、长椅、行人）创意组合，融入个人情感与思考，展现独特艺术风格，发挥创造力。

二、课程思政

- 在介绍落叶相关知识时，引入生态保护理念。讲述落叶对土壤肥力提升、生态循环的重要性，引导学生在拍摄过程中不随意破坏自然环境，树立保护生态、维护自然平衡的意识，明白人类与自然和谐共生的道理。
- 分享一些以落叶为主题展现家乡变化、人文风情的摄影作品，激发学生对家乡的热爱与眷恋之情，鼓励学生通过镜头记录家乡美好，传承家乡文化，肩负起文化宣传的责任。

三、教学重点

- 拍摄设备与参数运用。重点讲解相机、手机在拍摄落叶场景时的关键设置，根据光线强弱调整快门速度以定格落叶飘落瞬间或虚化背景，利用光圈控制景深突出落叶主体，掌握感光度平衡画质，使学生能熟练操作设备获取清晰、美观的素材。
- 摄影构图与光影技巧。深入剖析如何运用构图法则（如三分法将落叶置于趣味点、利用引导线引导视线聚焦落叶堆）增强画面美感与故事性，传授不同光影条件下（清晨逆光勾勒落叶轮廓、阴天

柔光展现细腻质感)的拍摄要点,让学生巧用光影突出落叶特色。

四、教学难点

- 创意构思与情感表达。帮助学生突破常规拍摄思维,挖掘独特视角,将个人对季节更替、生命轮回的感悟融入落叶拍摄,避免千篇一律,使作品饱含深情,引发观众共鸣,实现从记录美到传递情感的跨越。
- 动态落叶拍摄挑战。指导学生在捕捉落叶动态过程中,解决快门速度、对焦准确性、拍摄角度切换等难题,确保拍摄的落叶飘落画面清晰、自然,具有动感韵律,完美呈现落叶之灵动。

五、教学重点及难点解决方法

(一) 教学重点解决方法

1. 拍摄设备与参数运用(重点)

- 实操演示突破:贴合高职大一学生重实操、轻理论的特点,教师现场完整演示手机(学生自备,降低设备门槛)、相机拍摄落叶的核心操作,重点演示不同光线(逆光、侧光、阴天)下的参数设置,逐一拆解快门、光圈、感光度的调节步骤,讲解注意事项(如逆光拍摄落叶调小光圈、动态拍摄调快快门),让学生直观模仿、快速上手。
- 分组试练强化:将学生分为4-5人小组,每组发放基础道具(三脚架、反光板),结合学生自备手机/相机,在校园落叶区域实操练习,教师巡回指导,重点纠正参数设置错误、对焦不准、手持抖动等问题,确保每位学生都能掌握核心操作,兼顾实操熟练度。
- 简化参数记忆:针对高职学生基础薄弱的特点,整理手机拍摄落叶核心参数清单(静态落叶:快门 1/50s、光圈 f5.6、感光度 ISO320;动态落叶:快门 1/100s、光圈 f8、感光度 ISO400),打印分发,避开复杂参数原理讲解,聚焦实操应用,让学生快速记住并运用。

2. 摄影构图与光影技巧（重点）

- 案例直观教学：选取 3 个适配高职学生的落叶摄影案例，分别对应三分法、引导线、逆光光影技巧，打印案例照片，标注构图线、光影角度，逐一向学生讲解运用方法，让学生清晰理解“怎么用”“为什么用”。
- 现场实操引导：教师在落叶场景中，现场摆放落叶、调整拍摄角度，演示不同构图、光影的拍摄效果，让学生对比观察；随后学生分组模仿，教师针对性指导，纠正构图偏移、光影运用不当等问题，强化技巧掌握。
- 简易模板辅助：整理 2 个易落地的构图模板（1. 三分法：将单片落叶置于画面左下/右下趣味点，搭配简洁背景；2. 引导线：利用路边步道、树干引导视线，聚焦落叶堆），让学生直接套用，降低构图难度，逐步积累经验。

（二）教学难点解决方法

1. 创意构思与情感表达（难点）

- 思路引导启发：用通俗语言引导学生挖掘创意，结合生活体验，提供 3 个简单创意方向（1. 时光感：拍摄不同时段（清晨、黄昏）同一位置的落叶，体现时光流逝；2. 人文感：落叶与长椅、路灯、行人搭配，传递生活气息；3. 细节感：微距拍摄落叶纹理、露珠，展现自然细腻之美），让学生在方向内融入个人情感。
- 小组研讨碰撞：组织小组内分享创意思路，互相提出优化建议，教师参与各组研讨，引导学生将情感融入创意，如对家乡的思念可拍摄家乡路边的落叶，对时光的感怀可拍摄落叶飘落的动态，避免作品空洞无情感。

2. 动态落叶拍摄挑战（难点）

- 技巧简化传授：避开复杂的对焦理论，重点讲解 2 个易操作技巧：一是用手机连拍功能，捕捉落叶飘落瞬间，后期筛选清晰画面；二是借助三脚架固定设备，调快快门速度（1/100s 及以上），

减少画面模糊，确保动态落叶清晰。

- 分层实操练习：先让学生练习拍摄缓慢飘落的落叶（如手动轻拨树枝让落叶缓慢飘落），掌握参数设置与连拍技巧；再练习拍摄自然飘落的落叶，逐步提升难度，教师全程巡回指导，及时纠正操作问题，增强学生信心。

六、教学方法和手段

（一）教学方法

- 演示法：核心教学方法，针对落叶拍摄设备操作、参数设置、构图光影运用、后期简单处理等实操内容，教师现场演示，直观传递操作要点，适配高职学生实操学习需求，避免纯理论讲解。
- 分组协作法：将学生分为 4-5 人小组，明确分工（场景寻找员、摄影师、创意记录员、后期处理员），围绕路边落叶主题完成拍摄与后期任务，培养学生分工协作能力，贴合高职岗位协作需求。
- 案例教学法：选取 3 个适合高职学生模仿的落叶摄影案例（无复杂技巧、操作流程清晰），剖析拍摄要点、构图思路、光影运用，引导学生借鉴思路，降低创作门槛，增强学习信心。
- 答疑指导法：实操过程中，教师巡回答疑，针对学生个性化问题（如参数设置错误、构图不规范、动态拍摄模糊）进行一对一指导，确保每位学生跟上教学进度，不落后。

（二）教学手段

- 多媒体教学：利用课件、案例照片、实操演示视频，辅助理论讲解和实操演示，让抽象的构图原理、参数设置变得直观易懂，贴合高职学生认知特点。
- 实操设备支撑：配备基础拍摄道具（三脚架、反光板），结合学生自备手机/相机，确保每位学生都能参与实操，避免“只听不练”，强化实操能力。

- 工具辅助教学：制作落叶拍摄参数清单、构图模板、后期简易操作手册（Snapseed 为主），方便学生课上参考、课后复习，降低学习难度，帮助学生巩固所学。
- 评价激励手段：通过作品展示、小组互评、教师点评，肯定学生优点，针对不足提出改进建议，激发学生学习积极性，增强学习自信心，提升创作热情。

七、教学设计

- 理论讲授（30 分钟）
 - 展示一系列以路边落叶为主题的优秀摄影作品，涵盖不同风格、拍摄手法，引导学生从画面构图、光影运用、情感表达等方面赏析，引出课程主题，激发学生兴趣。
 - 利用多媒体课件详细讲解路边落叶的自然知识、象征意义，介绍拍摄设备关键功能与参数设置，对比不同参数下的拍摄效果，结合实例讲解摄影构图、光影基础原理，为学生拍摄实践奠定理论基础。
- 案例分析与技巧传授（30 分钟）
 - 选取几个典型的路边落叶摄影成功案例，逐帧剖析其拍摄过程，从场景选择、设备操作、构图设计到光影捕捉，如某作品利用逆光拍摄，将落叶的脉络清晰呈现，营造出梦幻氛围，讲解其运用技巧实现出色视觉效果。
 - 教师现场演示用手机或相机拍摄路边落叶的关键步骤，包括场景勘察、参数设置、拍摄角度调整，以及简单后期处理操作，让学生直观学习专业技能。
- 实践操作（60 分钟）
 - 将学生分成若干小组，每组 4 - 5 人，围绕路边落叶主题进行头脑风暴，确定小组拍摄方案，明确各成员分工（寻找场景、摄影师、记录创意等）。
 - 各小组携带设备前往校园周边、公园等有落叶景观的地方，

依据方案开展拍摄，教师巡回指导，针对场景布置、设备操作、构图光影等问题给予及时反馈与建议。

- **后期制作（40 分钟）**

- 小组将拍摄素材导入手机或电脑端图片编辑软件，进行裁剪、调色、瑕疵修饰等操作，教师在旁协助解决技术难题，引导学生根据拍摄主题优化作品效果，如调整色调营造秋日静谧氛围。

- **作品展示与评价（40 分钟）**

- 每组推选代表展示完成的摄影作品，阐述创作思路、团队协作过程与作品亮点，分享在创作过程中遇到的问题与解决办法。

- 教师组织全体学生参与评价，从创意新颖性、拍摄技术、构图光影、情感传递等多方面打分，评选出优秀作品，对作品优点给予肯定，针对不足提出改进建议，巩固所学知识，激发学生创作热情。

- **总结拓展（20 分钟）**

- 教师总结本节课重点内容，回顾拍摄路边落叶的关键技术、创意构思要点以及后期处理技巧。

- 布置课后拓展作业，要求学生以个人视角，利用所学知识拍摄一组新的路边落叶主题照片，融入更多创意元素，下节课分享交流。

八、教学内容

1. 路边落叶摄影概论

- 阐述路边落叶作为摄影主题的独特魅力，它是自然季节更替的诗意记录，承载着岁月、情感与文化内涵，能引发观众对自然、生命的思考，具有极高的艺术价值。

- 介绍路边落叶摄影的发展趋势，展示前沿技术与创意结合的案例，如利用无人机高空俯拍落叶林全景、微距镜头捕捉落叶微观世

界，激发学生学习新知识、探索新创意的热情。

2. 拍摄基础

- **设备功能详解：**深入讲解相机、手机的硬件构成与软件功能，多镜头系统（广角拓展视野、长焦拉近细节）、AI 智能场景识别优化画面；重点传授关键参数设置，快门速度定格或虚化动作，光圈控制景深，感光度平衡画质，通过实际拍摄对比不同参数效果。
- **拍摄技巧运用：**针对路边落叶主题，讲解场景选择原则，挑选落叶集中、背景简洁或富有层次感的地段；传授拍摄动作序列技巧，多角度拍摄（俯瞰落叶地毯、仰拍枝头残留落叶）捕捉不同视角美，运用连拍功能抓取落叶飘落关键瞬间，固定机位保证画面连贯性。

3. 构图与光影

- **构图法则剖析：**讲解三分法、对称与不对称构图、引导线构图等在落叶摄影中的应用，以实例展示如何运用构图突出落叶主体、营造画面平衡与张力，如将主干道上的落叶用引导线构图引导视线，增强画面纵深感。
- **光影运用技巧：**分析自然光（清晨、中午、黄昏、阴天）不同时段、不同角度光照对落叶色彩、质感的影响，传授逆光突出轮廓、侧光塑造立体感、顺光展现细节的拍摄要点，如黄昏逆光下拍摄落叶飞舞，营造剪影效果，增添艺术感染力。

4. 后期处理

- **图片编辑软件基础：**介绍主流手机、电脑端图片编辑软件（如 Snapseed、Photoshop）的界面布局与基本功能，如裁剪工具优化画面构图、调色面板调整色彩参数，使学生能够快速上手进行初步后

期操作。

- **落叶主题后期要点：**深入讲解针对落叶主题的后处理技巧，调色时增强秋意色彩氛围（提高暖色调饱和度、降低冷色调明度），利用修复工具去除落叶瑕疵、杂物，通过添加滤镜（复古、日系清新等）打造不同风格，提升作品整体质量。

5. 创意实践指导

- **创意启发：**鼓励学生从生活、文学、绘画等多领域汲取灵感，将落叶与人文元素（如老人长椅上阅读、儿童嬉戏落叶间）、艺术形式（如涂鸦落叶、落叶拼贴画）结合，拓展创意边界，打造独具个性的摄影作品。
- **情感传递：**强调在创作过程中融入真情实感，无论是对自然之美的赞叹、对时光流逝的感怀，还是对家乡记忆的追寻，通过细腻画面、精心构图、恰当后期，让观众真切感受到作品蕴含的情感温度。

九、教学资源

（一）硬件资源

- **基础拍摄设备：**学生自备手机/相机（核心设备）、教师备用手机 2-3 部（应对设备故障）；
- **辅助道具：**三脚架（每组 1 个）、反光板（每组 1 个）、简易微距镜头（可选，供有兴趣学生使用）；
- **教学设备：**多媒体教室（配备投影仪、音响）、电脑（教师用，安装 Snapseed、Photoshop 软件，用于演示）。

（二）软件资源

- 图片编辑软件：Snapseed（手机版，免费，优先推荐）、Photoshop（电脑版，供有基础学生选用）；
- 辅助软件：醒图（用于素材美化、添加滤镜）、无版权图片素材库（供学生参考创意）。

（三）素材资源

- 教学素材：Snapseed 简易操作手册、落叶拍摄参数清单、构图模板、优秀案例照片、实操演示视频；
- 素材库：无版权落叶背景图、光影特效素材、秋意滤镜预设（提前整理，供学生免费使用）。

十、学习指导

（一）课前指导

- 提前准备好个人手机/相机，确保电量充足，下载 Snapseed APP（手机版）；
- 简单浏览 1-2 组落叶主题摄影作品，初步了解拍摄效果，带着疑问上课；
- 自愿携带小道具（如小夹子、纸巾，用于整理落叶、擦拭设备），方便实操。

（二）课中指导

- 认真听讲理论讲解和实操演示，重点记录核心操作步骤（如落叶拍摄参数设置、Snapseed 调色步骤、构图技巧）；
- 小组协作时，明确自身分工，积极配合组员，主动沟通遇到的问题，不推诿、不敷衍；
- 实操过程中，大胆尝试不同角度、参数，遇到问题及时向教师或组员请教，不擅自放弃，确保掌握核心技能。

（三）课后指导

- 复习课上所学内容，对照操作手册，巩固拍摄和后期操作技巧；
- 完成课后作业，遇到技术难题可通过班级群向教师请教，或参考实操演示视频；
- 主动观看优秀落叶摄影案例，积累创意，尝试优化自己的作品，提升创作能力。

十一、作业及实训项目

（一）课后作业（简单落地，2 课时可完成）

作业主题

个人落叶摄影作品集（3-5 张，含静态+动态落叶）

作业要求

- 设备：使用个人手机/相机拍摄，可借助三脚架（无三脚架可手持固定）；
- 场景：校园或家周边路边落叶场景，简单易获取，无需复杂布置；
- 内容：包含 2-3 张静态落叶（运用三分法/引导线构图）、1-2 张动态落叶（捕捉飘落瞬间），每张作品贴合落叶主题，融入简单情感（如秋日静谧、自然之美）；
- 后期：使用 Snapseed 完成，仅需简单裁剪、调色、瑕疵修饰，无需复杂特效，突出落叶本身美感；
- 时长：2 课时（90 分钟）可完成拍摄（60 分钟）+ 后期（30 分钟），难度适配高职大一学生，无复杂操作，全程贴合文件 1 落叶拍摄教学内容。

评分标准（总分 100 分）

- 作品完整（30 分）：包含静态+动态落叶作品，数量达标，画面清晰、稳定，无明显模糊、晃动；

- 技巧达标（30 分）：正确运用构图、光影技巧，参数设置合理，后期处理自然，突出落叶主题氛围；
- 创意合规（20 分）：创意简洁合理，无低俗内容，融入个人情感，避免千篇一律；
- 格式规范（20 分）：按时提交，命名格式为“姓名+班级+落叶摄影作业”，作品统一导出为 JPG 格式。

（二）实训项目（课堂完成，衔接作业）

实训主题

小组落叶创意摄影作品（5-6 张，分工完成）

实训要求

- 分组：4-5 人一组，分工明确（场景寻找员、摄影师、后期处理员、创意策划员）；
- 创意：在课堂构图模板基础上优化，可结合人文元素（如落叶与校园长椅、路灯搭配），突出秋日氛围；
- 实操：课堂内完成拍摄（30 分钟）+ 后期制作（30 分钟），教师巡回指导；
- 展示：每组推选代表展示作品，阐述创作思路，接受师生评价，为课后作业积累经验。

通过以上精心设计的教案，助力高职大一学生掌握拍摄路边落叶的核心技能，培养正确价值观，创作出高质量、富有感染力的摄影作品。

|（注：文档部分内容可能由 AI 生成）