



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》教案

商学系

王翠平



4.1 短视频剪辑常用软件

一、教学目标

知识目标

1. 学生能够了解主流短视频剪辑软件（剪映、快影、Adobe Premiere Pro）的种类、特点及适用场景，明确剪映（免费、易操作）为核心学习工具。
2. 熟知剪映的基本功能模块，包括素材导入、剪辑工具、转场特效、音频处理、字幕添加等核心功能的位置与作用。
3. 了解剪辑素材的版权规范，明确免费素材的获取渠道与使用要求，树立版权意识。

技能目标

1. 学生能够独立完成剪映的安装与启动，熟悉软件操作界面，快速定位核心功能按钮。
2. 掌握剪映基础剪辑技巧：素材导入与排序、片段裁剪与拼接、转场效果添加，能制作 1 分钟以内的完整短视频片段。
3. 学会添加背景音乐与简单字幕，调整音量平衡与字幕样式，实现画面与声音的协调配合。

素质目标

1. 培养学生的耐心与细心，在剪辑过程中注重细节处理（如转场时长、字幕同步），提升作品完整性。
2. 激发学生的创新思维，鼓励通过调整滤镜、特效组合，打造具有个人风格的简单短视频。
3. 通过小组协作完成剪辑任务，增强沟通配合能力与资源共享意识，提升团队效率。

二、课程思政

1. 引入正能量剪辑案例：展示农民用剪映剪辑农产品推广视频助力乡村振兴、民间艺人通过剪辑分享传统技艺的短视频，让学生感受剪辑技术的社会价值，激发用技能服务社会的责任感。
2. 强调版权意识：讲解素材（图片、音乐、视频片段）使用的法律法规，推荐剪映免费素材库、腾讯音乐开放平台等合规渠道，引导学生尊重他人创作成果，培养法律素养与诚信品质。

三、教学重点

1. 剪映核心功能的定位与基础操作：重点掌握素材导入、裁剪拼接、转场添加、音频插入、字幕制作的流程，确保学生能快速上手完成基础剪辑。
2. 剪辑逻辑与节奏把控：学会按内容逻辑排序素材，合理设置转场时长（0.5-1 秒）、音频音量（避免遮挡人声），使视频过渡自然、节奏流畅。

四、教学难点

1. 剪映高级功能的简易应用：如自定义滤镜参数、字幕动画设置、音频淡入淡出效果，帮助学生突破基础操作，提升作品质感。
2. 创意与技术的简单融合：引导学生避免机械套用模板，根据素材主题（如校园场景）选择适配的特效与音乐，使作品更具感染力。

五、教学重点及难点解决方法

（一）教学重点解决方法

1. 针对“剪映核心功能操作”：采用“界面标注 + 分步演示”教学法。制作《剪映核心功能速查图》，用红色标注素材库、剪辑工具、转场、音频、字幕按钮位置；教师投屏现场演示“导入→裁剪→拼接→转场→导出”完整流程（以校园风景素材为例），每步停留 30 秒让学生同步操作；发放《基础操作步骤清单》，明确“点击哪里→做什么→效果是什么”（如“点击素材→拖动白色滑块→裁剪多余片段”）；

设置“10 分钟基础任务”，学生独立完成 3 段校园素材的裁剪拼接 + 1 个转场添加，教师巡回纠错。

2. 针对“剪辑逻辑与节奏把控”：构建“模板对标 + 即时反馈”体系。展示 2 个校园主题剪辑案例（1 个节奏混乱、1 个逻辑清晰），对比素材排序、转场时长差异；发放《剪辑节奏简易模板》，明确“校园场景 - 转场类型 - 时长”匹配（如“教室→操场用‘闪白’转场，时长 0.5 秒”）；学生完成基础剪辑后，小组内互评“流畅度”，教师抽取作品现场点评，纠正“转场过长”“素材顺序颠倒”等问题。

（二）教学难点解决方法

1. 针对“剪映高级功能简易应用”：引入“功能简化 + 一键套用”教学。将高级功能转化为“1 步操作”技巧，如音频淡入淡出“点击音频→选择‘淡入淡出’→默认时长”，字幕动画“点击字幕→选择‘动画’→套用‘打字机’效果”；发放《高级功能一键应用卡》，每个功能配“图标 + 步骤 + 效果示例”；设置“5 分钟进阶任务”，学生在基础剪辑作品中添加 1 个音频淡入淡出 + 1 个字幕动画，教师用“效果适配度评分表”点评。
2. 针对“创意与技术融合”：采用“主题驱动 + 案例启发”教学。给定校园主题（如“校园晨读”“社团活动”），展示 3 个创意案例（如“复古滤镜 + 校园老照片素材”“轻快音乐 + 快剪镜头”）；发放《创意搭配简易清单》，明确“主题 - 滤镜 - 音乐”组合（如“运动场景→活力滤镜→快节奏音乐”）；学生小组讨论确定 1 个创意方向，在作品中融入，教师重点点评创意与主题的契合度，避免盲目堆砌特效。

六、教学方法和手段

（一）教学方法

1. 演示教学法：教师投屏剪映界面，分步演示操作流程，每步停留让学生同步跟随，契合高职学生具象思维特点，降低操作难度。

2. 任务驱动教学法：以 “完成基础剪辑 + 进阶功能 + 创意融合” 为总任务，拆解为 “基础任务→进阶任务→创意任务”，每个任务明确产出物（如拼接片段、带转场的视频、完整创意短片），驱动学生主动实践。
3. 小组合作学习法：将学生分为 3-4 人小组，明确 “操作手” “监督员” “记录员” 角色，实操环节分工协作（如操作手负责剪辑、监督员对照步骤清单检查、记录员标注遇到的问题），培养团队意识。
4. 即时反馈法：实操过程中教师巡回指导，对学生操作失误（如素材导入失败、转场添加错误）现场纠正，发放《常见问题速查卡》，快速解决共性问题。
5. 案例对比法：展示 “错误操作效果 + 正确操作效果”（如无转场拼接 vs 有转场过渡、无字幕视频 vs 有字幕视频），让学生直观感受技巧运用的重要性。

（二）教学手段

1. 多媒体教学手段：利用 PPT 展示剪映界面标注图、功能对比表、操作步骤截图；播放 5 分钟剪映基础操作演示视频，方便学生课后回顾；用投屏实时展示学生操作过程，针对性点评。
2. 实操工具辅助：学生电脑提前安装剪映（教师课前提供安装包），提供校园主题素材包（含 3 段视频、2 首免费音乐、5 张照片），无需学生额外收集；发放纸质版《剪映操作步骤清单》《核心功能速查图》，方便实操时随时查阅。
3. 可视化工具：制作 “剪映功能图标卡片” “操作流程流程图”，张贴在教室墙面，便于学生快速定位功能；发放《任务完成 checklist》，明确每个任务的要求、时间、产出物，避免任务混乱。
4. 互动教学工具：采用 “作品互评” “随机抽查展示” 形式，结合学习通发布即时任务、收集剪辑作品；引入 “最佳创意作品投票” 环节，激发学生学习积极性。

七、教学设计

导入环节（5 分钟）：

播放两段校园主题短视频（一段无剪辑、无特效，一段经剪映简单剪辑 + 转场 + 字幕），引导学生对比视觉效果，提问“如何用简单工具让拍摄的素材更出彩？”，引出本节课主题——短视频剪辑常用软件（核心：剪映）。

理论讲授 + 演示环节（25 分钟）：

软件介绍（5 分钟）：讲解主流剪辑软件特点，重点推荐剪映（免费、易操作、功能全），对比快影（侧重快速剪辑）、Adobe Premiere Pro（专业级、学习曲线陡），明确本节课学习剪映；强调版权意识，推荐剪映免费素材库。

剪映界面与核心功能（10 分钟）：投屏演示剪映安装与启动，标注素材库、时间轴、剪辑工具、转场、音频、字幕等核心功能位置；讲解素材导入（本地导入、素材库调用）、片段裁剪（分割、删除）、拼接（拖动排序）的基础操作。

进阶功能演示（10 分钟）：演示转场添加（选择转场类型 + 调整时长）、音频插入（添加背景音乐 + 调整音量）、字幕制作（自动识别字幕 + 修改样式），发放《进阶功能操作卡》。

实操环节（40 分钟）：

基础任务（15 分钟）：学生独立完成剪映安装与启动，导入教师提供的校园素材包，完成 3 段视频的裁剪、拼接，添加 1 个转场效果，教师巡回指导，确保全员掌握基础操作。

进阶任务（15 分钟）：在基础剪辑作品中添加 1 首背景音乐（调整音量至不遮挡环境音），添加 1 段字幕（自动识别或手动输入），设置字幕字体与颜色，教师现场点评效果。

创意任务（10 分钟）：小组讨论选择 1 个校园主题（如“校园美景”“课间日常”），为作品添加 1 个滤镜 + 1 个字幕动画，优化视频节奏，形成完整创意短片。

作品展示与点评环节（15 分钟）：

每组推选 1 个代表性作品（创意短片）展示，阐述剪辑思路；教师从操作规范性、剪辑流畅度、创意适配度等方面点评，纠正共性问题（如转场过长、字幕不同步）；其他小组简单互评，分享操作心得。

总结环节（5 分钟）：

教师总结本节课重点内容（剪映基础操作流程、核心功能运用、版权注意事项）；布置课后作业，鼓励学生用剪映剪辑课堂拍摄的素材，巩固所学技能。

八、教学内容

短视频剪辑软件概论

1. 软件分类与特点：

- 大众型（重点）：剪映（字节跳动出品，免费、操作简易、素材库丰富，支持自动字幕、智能滤镜，适合新手）；快影（快手出品，侧重快速剪辑、智能配音，操作比剪映更简洁）。
- 专业型：Adobe Premiere Pro（功能强大，支持多轨道剪辑、精细参数调整，适合专业创作，学习难度高，不要求本节课掌握）。

1. 版权规范：讲解素材使用原则，禁止盗用他人原创视频、音乐；推荐免费素材渠道（剪映素材库、腾讯音乐开放平台、Pexels 免费视频网），举例说明侵权后果，培养版权意识。

剪映核心功能详解

1. 基础操作：

- 素材导入：支持本地文件导入（点击 “开始创作” → “导入”）、剪映素材库调用（左侧 “素材库” 搜索关键词），讲解素材格式兼容性（常用 MP4、JPG 格式）。
- 片段剪辑：分割（选中素材→点击 “分割” →拖动时间轴定位分割点）、删除（选中多余片段→点击 “删除”）、拼接（拖动素材在时间轴上调整顺序）。
- 导出作品：点击右上角 “导出”，设置分辨率（默认 1080P）、帧率（30 帧），等待渲染完成，保存至本地。

1. 进阶功能：

- 转场添加：选中两段素材之间的白色方块→选择转场类型（推荐“基础”类，如淡入淡出、闪白）→调整时长（0.5-1 秒），避免转场过长突兀。
- 音频处理：点击“音频”→“音乐”→选择免费音乐→拖动至时间轴；调整音量（选中音频→拖动音量条至 50% 左右，避免遮挡画面声音）；添加淡入淡出（选中音频→点击“淡入淡出”→默认时长）。
- 字幕制作：点击“文字”→“自动识别字幕”（支持语音转文字）→修改错误文字、调整字体（推荐黑体）、字号（适配画面）、颜色（对比鲜明）；添加字幕动画（选中字幕→点击“动画”→选择“入场动画”，如打字机）。

1. 美化功能：

- 滤镜添加：点击“滤镜”→选择“校园”“清新”类滤镜→调整强度（50%-70%），避免过度美化失真。

基础剪辑流程

1. 流程框架：素材导入→片段裁剪与排序→添加转场→插入音频→制作字幕→添加滤镜→导出作品。
2. 校园案例演示：以“校园晨读”主题为例，演示完整流程：导入 3 段晨读视频 + 1 张图书馆照片→裁剪多余片段，按“教室→图书馆→操场”顺序排序→添加“淡入淡出”转场→插入轻快背景音乐，调整音量→自动识别字幕并修改→添加“清新”滤镜→导出 1 分钟短片。

九、教学资源

（一）教材与讲义

1. 核心教材：《短视频创作与运营实务》（高职高专版）、《剪映入门到精通》（简易版）。
2. 配套讲义：本节课 PPT 课件。

（二）案例资源

1. 剪辑案例集：5 段剪映基础操作案例视频（按功能分类：裁剪拼接、转场添加、音频处理、字幕制作、滤镜添加），每段 1 分钟以内。
2. 成品案例：3 段校园主题剪映成品短视频（1 分钟以内），包含基础功能与进阶功能运用，用于课堂演示对比。

（三）工具资源

1. 软件工具：剪映安装包（Windows/Mac 版）、校园主题素材包（含视频、照片、免费音乐）。
2. 辅助工具：纸质版《剪映功能图标卡片》、《操作流程流程图》、《创意搭配简易清单》。

（四）线上资源

1. 学习平台：抖音创作者学院（剪映基础教程）、B 站“剪映 10 分钟速成”短视频合集。
2. 参考资源：《剪映常见问题解答》图文指南、剪映官方公众号“剪映教程”专栏。

十、学习指导

（一）课前预习指导

1. 工具准备：提前在电脑上安装剪映（教师提供安装包），熟悉软件启动流程；检查电脑内存，确保能正常运行软件。
2. 案例观察：刷抖音、快手的校园 vlog，留意视频中的转场、字幕、背景音乐，思考这些效果如何实现，带着疑问参与课堂。
3. 问题收集：回忆自己平时剪辑视频的困惑（如“不知道怎么裁剪片段”“添加音乐后声音太大”），列出 1-2 个问题，课堂针对性学习。

（二）课中学习指导

1. 理论学习环节：重点记录剪映核心功能的位置与操作步骤，在笔记中标注“点击哪里→做什么”（如“时间轴左侧→音频→添加音乐”），避免死记硬背。
2. 实操环节：严格按照《基础操作步骤清单》完成任务，遇到问题先查阅《常见问题速查卡》，或与组员讨论；操作时多尝试不同功能（如不同转场类型），对比效果选择最佳方案；记录员及时标注小组遇到的问题与解决方法，方便课后回顾。
3. 小组协作环节：明确角色分工，操作手专注软件操作，监督员对照步骤清单检查是否遗漏步骤，记录员负责记录问题与创意点，相互配合提高效率；主动分享操作技巧，帮助组员解决操作难题。

（三）课后复习与拓展指导

1. 复习巩固：整理课堂剪辑的作品，按“基础任务→进阶任务→创意任务”分类保存；重新观看课堂演示视频，复盘操作流程，强化记忆。
2. 技能拓展：利用课后 10 分钟，尝试剪映的“模板套用”功能（点击“模板”→选择校园主题模板→替换素材），快速生成短视频；探索“贴纸”“特效”功能，为作品添加简单装饰。
3. 知识延伸：关注“剪映”官方公众号，学习进阶剪辑技巧（如快剪、倒放）；用课堂所学技巧剪辑自己拍摄的校园素材，发布到校园短视频平台，提升实践能力。

十一、作业及实训项目

（一）课后作业

1. 基础作业：完成《剪映基础操作作业》，导入教师提供的 3 段校园视频素材，完成裁剪、拼接，添加 2 个不同类型的转场（如淡入淡出、闪白），导出 1 分钟以内的视频，提交作品并标注“转场类型 + 时长”。
2. 技能作业：完成《剪映进阶操作作业》，在基础作业作品中添加 1 首免费背景音乐（剪映素材库选取），添加 1 段完整字幕（自动识别或

手动输入），调整音量平衡与字幕样式，提交作品并附 50 字以内操作说明（如“添加‘校园风’音乐，字幕用黑体白色”）。

3. 创意作业：完成《剪映创意短片作业》，围绕“我的高职生活”主题，整合课堂素材与 1-2 张个人校园照片，添加 1 个滤镜 + 1 个字幕动画，优化视频节奏，导出 30-60 秒创意短片，提交作品并说明创意思路（如“用‘清新’滤镜 + ‘打字机’字幕，展现校园日常的治愈感”）。

（二）实训项目（可选，课堂延伸，1 周内完成）

1. 项目主题：“校园打卡”短视频创作。
2. 项目要求：以小组为单位（3-4 人），完成 1 段 1 分钟以内的“校园打卡”短视频，周期 1 周。
 - 准备阶段：确定打卡主题（如“校园美食打卡”“校园美景打卡”），收集相关素材（可使用课堂素材或重新拍摄）。
 - 剪辑阶段：运用本节课所学剪映技巧，完成素材剪辑、转场添加、音频插入、字幕制作、滤镜美化，确保作品流畅、创意突出。
 - 提交阶段：导出视频（1080P 分辨率），制作 1 页 PPT 说明剪辑思路与技巧运用。
1. 成果提交：提交短视频成品、PPT 说明文档、小组分工表。
2. 评价方式：采用“作品完整性（30%）+ 操作规范性（30%）+ 创意适配度（20%）+ 小组协作（10%）+ 实训总结（10%）”的综合评价体系，结合教师评分与小组互评得出最终成绩，侧重基础技能落地与创意表达。