

第二批校级“十四五”职业教育规划教材 申报表

教材名称： 《大学语文》

申报单位： 创意设计系

出版单位： 北京理工大学

推荐单位： 创意设计系

教育层次： 高职专科 职业本科

教材类型： 纸质教材 数字教材

申报形式： 单册 全套

专业大类代码及名称： 汉语言文学

申报序号： _____

推荐序号： _____

一、教材基本信息

教材名称	《大学语文》			第一主编	贾立霞	
课程名称	大学语文			课程性质	<input checked="" type="checkbox"/> 公共基础课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课 <input type="checkbox"/> 专业拓展课 <input type="checkbox"/> 实践性课程	
专业代码及名称	汉语言文学 050101			编写人员数	5	
适用学制	3年			教学实践起始时间	2020.09	
对应领域 (可多选)	<input checked="" type="checkbox"/> 战略性新兴产业 <input checked="" type="checkbox"/> 先进制造业 <input checked="" type="checkbox"/> 现代农业 <input checked="" type="checkbox"/> 现代服务业 <input type="checkbox"/> 其他_____ (请注明)			教材特色 (可多选)	<input checked="" type="checkbox"/> 新型活页式、工作手册式教材 <input type="checkbox"/> 职业教育国家在线精品课程配套教材 <input type="checkbox"/> 特殊职业教育教材 <input type="checkbox"/> “职教出海”项目双语教材 <input type="checkbox"/> “本土化”改造国外优质专业课教材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (请注明)	
(分册)册次	ISBN	版次	出版时间	初版时间	印数	累计发行量
	978-7-5763-3008-3	第 版第 次	2024.04	2024.04	3000	3000
		第 版第 次				
教材获奖情况	获奖时间		获奖种类	获奖等级	授奖部门	
纳入校级以上规划教材情况	时间		具体名称(如“十三五”职业教育国家/省/校规划教材)			

二、教材简介

1.教材简介

《大学语文》教材，是高职院校开设的公共基础课程——《大学语文》课程的配套教材，主要供高职院校所有专业的学生使用，满足《大学语文》作为公共基础必修课程的教学需求，也可作为高职院校人文素养类通识教育选修课程的教材。

本教材是教学团队成员在多年的教学实践基础上，根据当前形态教材建设的要求，编撰而成的一部活页式教材。在教材内容上，根据国家对优秀传统文化传承发展的倡导，精心甄选了吟诵、诗歌、神话、戏剧以及十三经等作为主要教学内容，以优秀文化传播与思政教育为主要实践教学环节，在提高学生古代优秀文学文化素养的同时，实现思政教育和优秀传统文化传承的双重目标。

在教材体例设计上，大胆创新，突破传统章节式教材的限制，以“学习活动”为单元重新编排设计。将学习内容设计为“我们应该如何读古诗”“《诗经》里有哪些好听的流行歌曲”“爱国的屈原有多浪漫”“穿越《山海经》，我们将有哪些奇遇”等7个教学活动单元。每一单元，分别设计了“学习任务”“学习材料”“学习评价”“思政时刻”“拓展学习”等环节，帮助学生由点到面，逐层深入，完成高职学生对于大学语文学习的基本需求。

本教材注意突出高职教育特色，坚持国学、思政的完美统一，以文育人、以文化人，帮助学生进德修业。本教材内容丰富，学习活动形式多样，融知识性、趣味性和实践性于一体，具有较强的可读性和操作性。项目化教学和教学任务驱动化的教材设计思想，能够为高职院校大学语文课堂的有效组织提供强大内容支撑，能够吸引高职学生的注意力，从而提高其文学素养和文化素养。

2.教材编写理念与内容设计（600字以内）

第一，以优秀传统文化传承为基石。

作为一本公共基础学科，大学语文课程的教学内容丰富而繁杂，语言、文学、鉴赏、写作等无不可纳入教学视野，但大学语文课程作为公共基础课程，开课时长有限，教学时间很短，不能涉及太多方面的内容。因此，在《大学语文》教材编排中，我们相应习总书记号召在大学生中开展优秀传统文化教育的要求，在教材内容遴选上，以中华优秀传统文化作为重要的教学内容，并分古代典籍、诗歌、散文、神话、戏剧等模块，以达到语文教育、国学教育的统一。

第二，以思政为引领。

在教材编排与教学活动设计中，以思政为引领，秉承以国学促思政、国学与思政相融合的教学思想，深入挖掘国学及优秀传统文化文学作品中的思政元素，努力做到语文教育目标与思政教育目标的相互融合与结合。比如，在教学设计中，精心选择并设计“中国人的生日歌”“中国神话之美”“屈原的爱国情”等活动，全方位展示国学文化的魅力，激发学生自觉传承优秀传统文化的激情与热情。

第三，突出语文学科的实用性，以“学而有用”为原则。

以往的大学语文教材，在编排设计过程中，重在文学知识的传授，忽略了实用性特点，导致大学语文课程成为了单纯的为学而学。基于这一现象，本教材在编排设计的各个环节，充分考虑到大学语文在帮助学生知识拓展、思想提升、情感丰富、交流交往、文案写作、微视频创意编写等方面的需求特点，努力将枯燥的知识传授变为促进学生全面发展的可知、可感、可用的“国学大餐”，促使学生从被动学习向主动学习转变。

3.教材特色与创新

本教材为新型活页式教材，在每页的版式设计上，精心预留了学生笔记区，以帮助学生在学习中将思想的火花随时记录下来，同时以二维码嵌入等方式，拓展了大量的学习资料，满足学生课下学习的需要。在编写体例上，改变以往以章节结构形式，根据学生专业学习需求，精心遴选传统读书法、国学典籍、古代神话、古代诗歌、古代戏剧等教学模块，分单元组织教学。教材以“爱国主义”为引领，将语文教育与思政、国学、美育教育融为一体，以语文育人，以国学育心。采用探究式、体验式学习方法，引导学生主动探索国学的奥秘与精华，主动提升语言文化素养，并在主动发现国学之美的同时，接受思想心灵的洗礼！

4.教材实践应用及效果

实践应用：

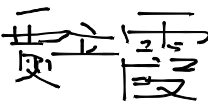
本教材在多年的实践应用基础上编写修订而成。早在2019年左右，即以自编教材的形式，在课堂上使用；2022年度，申报成为新型态活页教材，开始在创意设计系各专业使用；2024年4月份正式出版后，已在国内相关高职院校投入使用。

应用效果：

本教材的最大特点是国学性、思政性与新型活页教材的自学性。本教材以思政为引领，在语文教育基础上又以国学教育为主要教学内容，帮助大学语文教师完成国学教育任务；教材中，又对学习活动进行了精心设计，从任务描述到学习要求、学习准备、学习材料、学习评估等环节，提纲挈领，一目了然，帮助老师高效组织课堂教学活动，大量的拓展学习资料，又大大满足学生自主学习的需要，适应了来自老师和学生双方面的需求，使用效果良好，受到广泛好评。

三、编写人员情况（逐人填写）

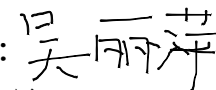
主 编 姓 名	贾立霞	性别	女
政治面貌	农工党党员	国籍	中国
工作单位	日照职业技术学院	民族	汉
所在省市	山东省日照市	职称	讲师
专业领域	汉语言文学、古典文 献学	电话	13806337307
何时何地受何种 省部级及以上奖励			
主要教学、行 业工作经历	<p>2003年毕业于山东大学文史哲研究院，同年进入日照职业技术学院基础部工作，担任《文学理论》、《美学》等课程的教育工作。2009年开始，在人文旅游系担任文化市场经营与管理专业教学研究工作。2015年，调入创意设计系工作，目前担任创意设计系《大学语文》、《剧本创作》等课程的教学研究工作。</p> <p>同时，本着对专业对传统文化的热爱，工作以来，先后开设了《论语诵读》、《古诗文赏析》、《国学之美》、《古诗词吟诵与表演》、《古诗词吟诵与创作》等通识教育课程，积极在全校大学生中开展优秀传统文化教育，弘扬优秀传统文化。</p>		
教材编写 经历和主要 成果	<p>1.2009年8月，参编《阅读与写作》，中国海洋大学出版社。</p> <p>2.2022年，主编校级新型活页教材《大学语文》</p> <p>3.2023年，主编《大学语文》，北京理工大学出版社</p>		

<p>主要研究成果</p>	<p>1.2012年，发表论文《<后汉书>所见东汉讖纬流行论》，长沙铁道学院学报。</p> <p>2.2014年，发表论文《高职院校西文化特色构建研究》，当代职业教育</p> <p>3.2017年，参与课题《儒学与汉服研究》，省文化厅</p> <p>4.2018年，主持课题《<论语>在高职院校中的传承传播研究》，省文化厅</p> <p>5.2018年，主持课题《日照市新旧动能转换研究》，日照市社科联</p> <p>6.2019年，主持课题《日照海洋文化资源开发利用研究》，日照市社科联</p> <p>7.2019年，参与《产业驱动下的高职艺术设计类专业创新创业人才培养体系构建》获省级教学成果一等奖</p> <p>8.2021，主持建设在线开放课程《国学之美》，并在智慧树网站运行</p> <p>9.2022年，《大学语文》获校级新型态教材</p>		
<p>本教材编写分工及主要贡献</p>	<p>在《大学语文》教材编写中，担任整部教材编写的策划、设计、撰写等工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		
<p>副主编姓名</p>	<p>袁凤英</p>	<p>性别</p>	<p>女</p>
<p>政治面貌</p>	<p>中共党员</p>	<p>国籍</p>	<p>中国</p>

工作单位	日照职业技术学院	民族	汉族
所在省市	山东省日照市	职称	教授
专业领域	汉语言文学	电话	13696337008
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要教学、行业工作经历	自 2000 年至今，从事过《职业生涯规划》、《创新创业教育》、《大学语文》、《大学美育教程》等教学工作，工作中积极参与教育教学科研，根据学生不同发展要求开展相应教学方式。		
教材编写经历和主要成果	<p>1.2003 年 7 月，主编《中国传统文化教育》，中国科学文化出版社。</p> <p>2.2009 年 8 月，主编《阅读与写作》，中国海洋大学出版社。</p> <p>3.2011 年 8 月，主编《大学生职业发展与指导》，武汉大学出版社。</p> <p>4.2019 年 1 月，主编《创新创业教育》，国家行政学院出版社</p> <p>5.2021 年 11 月，参编《高职美育教程》，大连理工大学出版社。</p>		
主要研究成果	<p>1.主持《创新创业指导》课程，2012 年 11 月获得省级精品课程。</p> <p>2.主要参与《高职学生“三融通”职业核心能力培养体系的开发与与实践》，2014 年获山东省教学成果三等奖</p> <p>3.参与市社科联课题《“工匠精神”视域下的高职院校学生职业核心价值观培育初探—以日照职业技术学院为例》，2018 年 11 月结题鉴定。</p>		

本教材编写 分工及主要 贡献	<p>在《大学语文》教材编写中，担任教材编写体例研讨、教材内容遴选、统稿、校对等工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：<u>袁凤英</u> 年 月 日</p>
----------------------	---

副主编 姓名	吴丽萍	性别	女
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	山东水利职业学院	民族	汉
所在省市	山东省日照市	职称	教授
专业领域	汉语言文学	电话	18963315700
何时何地受何种 省部级及以上奖励			
主要教学、行业 工作经历	长期担任《大学语文》《应用写作》《中华优秀传统文化》等课程教学，长期担任部门教学管理工作。基于教育教学实际，开展教育教学研究，曾获山东省教改课题（项目）一等奖3项，二等奖2项，三等奖3项。		
教材编写 经历和主要 成果	主编、参编教材6部，积累了编写教材的相关经验。 1.主编《社会主义核心价值观与人文素养》中国书籍出版社，2016； 2.主编《大学生就业指导》电子科技大学出版社，2017。		
主要研究 成果	1.2006年，主持《高职院校德育隐形课程的研究与实践》，山东省职业与成人教育科学研究“十一五”课题； 2.2013年，主持《高职院校学生职业核心能力培养研究》，教育部高职高专文化教育类教指委“十二五”规划课题； 3.2013年，主持《水文化在高职教育中的作用和教学机制研究》，教育部高职高专文化教育类教指委“十二五”规划课题； 4.2015年，主持《高职院校优秀传统文化育人实践研究——以水文化为		


	例》，山东省教育科学研究院课题； 5.2017年，主持《职业人文教育三维度融入体系的构建与实施》，山东省职业技术教育学会立项课题； 6.2019，主持《新时代面向的人文素养教育课程体系构建与实施》，省职 教改革课题。		
本教材编写 分工及主要 贡献	在《大学语文》教材编写中，担任教材编写选题策划、体例研 讨、统稿、顾问等工作。 本人签名：  年 月 日		
参编 姓 名	任相梅	性别	女
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	日照职业技术学院	民族	汉族
所在省市	山东日照	职称	副教授
专业领域	中国现当代文学	电话	18306330113
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1.2018年，获评山东省科协先进工作者荣誉称号 2.2019年，获评山东省社科普及先进个人 3.2021年，获评山东省第三批签约文艺评论家		
主要教学、行 业工作经历	自2011年参加工作以来，始终坚守教学一线，进行大学语 文教学工作。除却大学语文必修课，还教授了古诗词赏析、国 学与人生智慧等多门选修课，积累了一定的教学方法与教学经 验。教学与科研为一体两翼，教学之余认真进行中国传统文化 与现当代文学研究工作，主持市厅级以上课题16项，撰写相关 论文40余篇。此外，作为山东作家协会会员以及山东省第三批 签约文艺评论家，积极开展文字文学的传播工作。		
教材编写	无		

经历和主要成果	
主要研究成果	<p>自 2006 年始，至今共发表、出版 60 余万字，出版专著《陈映真论》，40 余篇文章散见于《中国现代文学研究丛刊》《南方文坛》《文艺报》等纸媒，代表作有《高原的呐喊——评张炜的长篇小说<你在高原>》《比红烧肉还要好看》《1930 年代的艾青》等。曾主持省部级课题 3 项，市厅级课题 13 项，参与编写文学经典书系 2 部，参与完成国家社科基金项目、教育部课题多项。曾获得山东省高校人文社科奖、日照市社科成果一等奖、日照文艺奖一等奖等奖项。《新时期 30 年文学的经典化》《经典作家之李健吾》《坚守与超越：“张炜式人文主义”的内涵及演变》等 12 篇文学评论文章被人大复印报刊资料报刊索引库收录。</p>
本教材编写分工及主要贡献	<p>在《大学语文》教材编写中，担任教材编写选题策划、资料搜集、撰写、统稿及文字校对等工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：任相梅</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>

参编姓名	房绍伟	性别	男
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	日照职业技术学院	民族	汉
所在省市	山东省日照市	职称	讲师

专业领域	中文	电话	15006909422
何时何地受何种 省部级及以上奖励			
主要教学、行 业工作经历	2006——2014年，日照广播电视大学文法系 中文学科教学 2014——日照职业技术学院 担任大学语文、大学美育和职业生涯规划 等课程的教学工作		
教材编写 经历和主要 成果	2019年1月，《创新创业教育》副主编，国家行政学院出版社 2021年11月，《高职美育教程》主编，大连理工大学出版社		
主要研究 成果	2023年 主持日照市社科课题《文化共融共享 校地协同发展——非遗文 化融入我市市属高校教育体系的意义与路径分析》		
本教材编写 分工及主要 贡献	在《大学语文》教材编写中，担任教材编写选题策划、教材内 容遴选、资料搜集、撰写及文字校对等工作。 本人签名: 房绍伟 年 月 日		

五、申报单位意见

单位名称	创意设计系	主管部门	教学科
联系人	杜鹃	联系人职务	教学科科长
联系电话	06337987269	电子邮箱	1305319375@qq.com
通讯地址	日照市烟台北路 16 号	邮政编码	272600
申报单位意见	<p>《大学语文》内容属实，导向正确。该教材在编写中坚持把立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，始终坚持正确的政治方向和价值取向。</p> <p>《大学语文》是结合当下高职教育发展需求，开发的新型态活页式教材。在教学内容上精心筛选，在结构编排上大胆创新，在整体设计上坚持以爱国主义为引领，将国学教育、思政教育、美育教育融为一体，拓展学生专业知识，激发学生爱国激情，具有通识教育的普适性，又反映了学科最新发展成果和教改教研成果，具有较高的科学性水平。</p> <p>本单位承诺以上填报内容真实、准确，并按规定进行了公示和异议处理，同意申报。</p> <p style="text-align: right;">  负责人签字: _____ (创意设计系) 年 月 日 </p>		

