

附件 1

日照职业技术学院

课程思政示范课程申报书

课程名称：《茶艺》

课程负责人：王春霞

联系电话：13563300510

课程类别：☐ 公共基础课程

☒ 专业教育课程

☐ 实践类课程

申报系部：人文与旅游系

二〇二三年十一月

填 报 说 明

1. 每门课程均需明确“课程类别”，从“公共基础课程”、“专业教育课程”、“实践类课程”中选择一个选项填报。
2. 申报课程可由一名教师讲授，也可由教学团队共同讲授。
3. “学科门类/专业大类代码”和“一级学科/专业类代码”请规范填写。没有对应具体学科专业的课程，请分别填写“00”和“0000”。
4. 申报书按每门课程单独装订成册，一式两份。
5. 所有报送材料均可能上网公开，请严格审查，确保不违反有关法律及保密规定。

一、课程基本信息

课程名称	《茶艺》
课程类型	☐ 公共基础课程 ☒ 专业教育课程 ☐ 实践类课程
所属学科门类/ 专业大类代码	54（旅游大类）
一级学科/专业类代码	540101（旅游管理）
课程性质	☐ 必修 ☒ 选修
开课年级	大学二年级
学时	36
学分	2
最近两期开课时间	2023 年 2 月 11 日— 2023 年 6 月 30 日  2022 年 8 月 26 日— 2022 年 12 月 31 日 
最近两期学生总人数	166
教学方式	☐ 线下 ☐ 线上 ☒ 线上线下混合式
线上课程地址及账号	https://course.rzpt.cn/teacher/course-manage.php?course_id=1589

注：（教务系统截图须至少包含开课时间、授课教师姓名等信息）

二、授课教师（教学团队）基本情况

课程团队主要成员 (序号 1 为课程负责人, 课程负责人及团队其他主要成员总人数限 8 人之内)								
序号	姓名	系/ 部门	出生 年月	职务	职称	手机 号码	电子 邮箱	教学任务
1	王春霞	人文 旅游 系	1982 .05	教师	讲师	1356 3300 510	24758 3019@ qq.co m	课程设计、建设资源、主讲
2	燕梅	人文 旅游	1971 .12	教师	讲师	1372 3935	39560 9568@	建设资源

		系				863	qq. com	
3	徐伟莲	人文旅游系	1979.11	教师	讲师	13606332906	4575944@qq. com	建设资源
4	宁双	人文旅游系	1981.10	教师	副教授	13562359762	519139549@qq. com	主讲
5	郭雁南	思政部	1981.11	教研室主任	副教授	15206330526	yannan81@163. com	思政设计
6	于洪宁	日照雅文文化传播有限公司	1993.06		高级技师	15615194568	367314821@qq. com	实习实训

三、授课教师（教学团队）课程思政教育教学情况

课程负责人情况	（近5年来在承担课程教学任务、开展课程思政教学实践和理论研究、获得教学奖励等方面的情况）		
	一、承担课程教学任务方面		
	学期	课程	学时
	2018-2019-1	《旅游资源开发》、《旅游服务礼仪》等	172
	2018-2019-2	《茶叶品鉴》、《形象设计》等	182
	2019-2020-1	《旅游职业形象设计》、《旅游软文撰写》等	240
	2019-2020-2	《茶叶品鉴》、《形象设计》等	192
	2020-2021-1	《茶艺》、《旅游职业形象设计》等	204
	2020-2021-2	《茶艺》、《形象设计》等	174
	2021-2022-1	《茶艺》、《旅游职业形象设计》	256
	2021-2022-2	《旅游软文撰写》、《研学旅行课程开发》等	120
	2022-2023-1	《茶艺》、《旅游职业形象设计》等	222
	2022-2023-2	《茶艺》、《汉语教程》等	180

	二、开展课程思政教学实践和理论研究方面		
	课题、论文等		立项单位、期刊
	全域旅游视角下的乡村旅游发展策略		《旅游纵览》
	山东省旅游扶贫村发展困境与路径探究		《时代经贸》
	茶文化研学旅游产品的开发		《东方企业文化》
	现代性焦虑下的迷茫与失落		《时代文学》
	乡村振兴视域下日照市茶文化与旅游融合发展路径研究		山东省文化艺术科学协会
	非遗传承视域下山东省茶文化研学旅行发展路径研究		山东省文化和旅游厅
	主客共享视域下日照建设现代化国际海滨旅游度假名城的路径研究		日照市社会科学界联合会
	产业兴旺视域下传统工艺类非遗产业化赋能乡村振兴的策略研究		日照市社会科学界联合会
	地域文化与高校校园文化融合研究—以日照市为例		山东省文化艺术科学协会
	STEAM 教育视野下高校学前教育专业学生专业能力的培养研究		山东省社会科学界联合会
	山东省幼儿园音乐教育现状及改革研究		山东省文化艺术科学协会
	日照职业技术学院学前教育专业教师专业能力发展研究		日照职业技术学院
教学团队情况	三、教学奖励		
	2017 年 1 月，日照市第十四届优秀科技论文一等奖		
	2017 年 6 月，校级信息化教学设计大赛一等奖		
	2020 年 9 月，第一届全国技能大赛山东省选拔赛茶艺项目二等奖指导教师		
	(近 5 年来教学团队在组织实施本课程教育教学、开展课程思政建设、参加课程思政学习培训、集体教研、获得教学奖励等方面的情况。如不是教学团队，可填无)		
	学期	课程	学时
	2018-2019-1	《旅游资源开发》、《旅游服务礼仪》等	172
	2018-2019-2	《茶叶品鉴》、《形象设计》等	182
	2019-2020-1	《旅游职业形象设计》、《旅游软文撰写》等	240
	2019-2020-2	《茶叶品鉴》、《形象设计》等	192
	2020-2021-1	《茶艺》、《旅游职业形象设计》等	204
	2020-2021-2	《茶艺》、《形象设计》等	174
	2021-2022-1	《茶艺》、《旅游职业形象设计》	256
	2021-2022-2	《旅游软文撰写》、《研学旅行课程开发》等	120

	2022-2023-1	《茶艺》、《旅游职业形象设计》等	222
	2022-2023-2	《茶艺》、《汉语教程》等	180

四、课程思政建设总体设计情况

（描述如何结合本校办学定位、专业特色和人才培养要求，准确把握本课程的课程思政建设方向和重点，科学设计本课程的课程思政建设目标，优化课程思政内容供给，将价值塑造、知识传授和能力培养紧密融合等情况。500 字以内）

我校坚持“理论与实践并重，技术与人文融通”，以“根治日照，深耕海洋”为办学定位，注重德技并修，育训并举，培养具有工匠精神和创新能力的高层次高素质技术技能人才。旅游管理专业作为国家示范性重点专业、山东省品牌专业，始终坚持以立德树人为根本，面向区域旅游业发展，培养理想信念坚定、全面发展的有创意、会策划、懂经营、会服务的复合型高素质服务技能人才。

《茶艺》作为旅游管理专业开设的专业平台课程，在培养学生专业技能的同时，也注重学生的思想教育。课程紧扣“茶文化与茶艺传承”这一主线，以课程理论为指导，以课内外实训实践为抓手，从“知识传授、能力培养、价值塑造”三方面确定课程目标，践行习近平文化自信理念，把齐鲁大地“仁义礼智信”为核心的传统文化与“廉美和敬、精行俭德”的茶文化思想有机融合，确立课程思政育人目标，挖掘课程思政育人元素，打造具有区域办学特色的课程思政品牌。

在对课程知识单元所蕴含思政元素进行挖掘梳理的基础上，形成以“个人修养、职业素养、理想信念”为主线的课程思政育人目标。一是个人修养。在茶文化讲授、茶艺演示、茶汤品鉴中，将“一杯清茗情更真”的中国式生活哲学与“精行俭德”的茶人精神渗透到学生的成长历程中，提升学生人文素养和文化底蕴，倡导健康生活方式。二是职业素养。以文化人，以艺增信，德技并修。感悟茶文化与茶艺中对规则的敬重、对礼法的尊重和对自然的敬畏，强化学生的规则意识，形成良好的职业素质、职业道德和爱岗敬业精神。三是理想信念。激发学生对中华优秀传统文化的推崇、对生活的热爱、对生命的思考，增强文化自觉，坚定理想信念；引导学生弘扬茶文化，关注茶产业、创新茶科技，富有中国心、饱含中国情、充满中国味，做“爱国、奉献、守正、创新”有家国情怀的新时代茶人。

表 1 《茶艺》教学目标

课程单元	能力目标	知识目标	思政目标
通茶史	1. 能阐述茶文化发展历史; 2. 能领会中国茶道精神。	1. 了解茶文化的发展演变历史; 2. 掌握中国茶道精神的内涵。	①领悟茶道精神, 培养清廉俭德的道德品质; ②树立文化自信, 培养爱国情怀。
识茶类	1. 能识别六大茶类; 2. 能科学健康饮茶。	1. 掌握茶叶的分类及储存方法; 2. 了解健康饮茶的知识。	① 培养精益求精的“工匠”精神; ②树立健康饮茶的意识。
修茶艺	1. 能熟练冲泡六大茶类; 2. 能制作经典茶调饮作品。	1. 掌握茶艺服务程中的礼仪规范; 2. 掌握不同茶类的冲泡流程和技术; 3. 掌握茶调饮的色彩、口味等基础。	①培养职业道德和职业认同感; ②坚定创造美好生活的价值观。
鉴茶品	能进行不同茶类的茶叶审评。	1. 了解茶叶的非遗制作技艺; 2. 掌握茶叶的品评方法和内容。	① 培养科学严谨的职业态度; ②感受中国劳动人民的智慧, 树立保护非遗茶文化的意识。
创茶席	1. 能根据茶类选配茶具; 2. 能根据主题完成茶席设计。	1. 了解茶具的分类; 2. 掌握茶席构成要素; 3. 掌握品茗环境的构成与营造原则。	①提升美学鉴赏能力和审美素养; ②培养学生独立思考 and 创新能力。
组茶会	能自主设计、策划、组织与筹办小型主题茶会。	1. 了解茶会的常见主题和环节内容; 2 掌握茶会策划的流程。	①树立学生团队协作的精神; ②激发学生对专业的热爱和社会责任感。

五、课程思政教学实践情况

（描述如何结合办学定位、专业特色和课程特点，深入挖掘思想政治教育资源，完善课程内容，改进教学方法，探索创新课程思政建设模式和方法路径，将课程建设目标融入课程教学过程等情况。1000 字以内）

（一）深入挖掘茶艺课程蕴含的思政育人元素，将课程思政育人目标有机融入教学内容

《茶艺》作为一门思想性、操作性、艺术性很强的专业平台课，以介绍茶文化基础知识和培养学生实践能力为目的，将学生培养成为懂茶、爱茶、推广茶的复合型技能人才。对接岗位职业能力、各类比赛的赛项要求以及茶艺师、评茶员职业岗位能力为标准，进行课程对内容重构，将基础知识、实操实训及创新运用三大知识模块细化为**通茶史、识茶类、修茶艺、鉴茶品、创茶席及组茶会六个学习情境十五个学习任务**。根据课程思政的理念，深入挖掘思政元素，设计融合载体，确定课程思政的实践路径，把课程思政元素有机地融入课程的教学目标、教学手段和考核办法中。确立以“知识传授、价值塑造、能力培养”三位一体的课程目标，打造课程思政教育模式，建立起满足行业需求，以职业岗位和专业技术的需求为中心、以能力为本位、理论与实践紧密结合、符合国家职业标准、立德树人的教学体系。

一是知识传授。结合旅游管理专业人才培养方案和课程特色，突出茶文化传承，讲授茶文化相关知识及六大茶类基本泡茶技艺，学习茶文化，修习茶技艺，掌握茶文化的起源与发展，掌握六大茶类的基础知识与冲泡技艺，了解茶产业发展现状及趋势，熟悉茶的科学保健功效。二是能力培养。培养学思结合、知行合一、历史联系现实、理论联系实践的思辨能力；培养敢于创新、独立思考的能力；提升团队合作意识。三是价值塑造。突出课程“以茶修德、以茶立美、以茶喻理”的价值引领功能，引领学生感悟茶文化“精行俭德”“廉美和敬”的精神文化和“平等、互鉴、包容、分享”的时代价值，增强学生的文化自信，自觉弘扬中华优秀传统文化，培育社会主义核心价值观。

表 2 《茶艺》思政资源挖掘

模块名称	情景名称	任务名称	思政元素融入
基础知识	通茶史	任务一茶的起源、传播与茶文化内涵	学生全面系统地学习茶史，了解我国茶文化

模块	识茶类	任务二饮茶方式的演变	在各个历史时期的变革，以及饮茶方式的演变，感知民族传统文化的底蕴，构筑 文化自信 ，培育 爱国情怀 ，坚定 职业自信 ，守住职业初心。
		任务三六大茶类知识	茶是世界上最健康的饮料，培养 健康的生活方式 。了解不同茶类的加工工艺，从原料采摘到加工成型，凝结着制茶人追求卓越的匠心和炉火纯青的匠艺，从民间非遗传承人的制茶技艺中学会传承，培养 职业态度 ，塑造旅游业的“匠人”。
		任务四茶叶健康知识	
		任务五茶叶储存知识	
	修茶艺	任务六茶艺服务程中的礼仪规范	通过泡茶品茶礼仪规范训练，理解中国人的待客之道和传统文化的中庸之道，学会 待人接物的礼仪 ，形成以“和”、“敬”为核心的 为人处世行为方式 的规范。
		任务七六大茶类的冲泡流程和技术	通过泡茶过程中的茶水比例、浸泡时间、水温的把控，冲茶用水、器具的选择，领会茶艺服务的基本流程和要求，正确冲泡六大基本茶类，并熟练讲解泡茶的每个步骤，培养 精益求精的科学精神 。
		任务八经典茶调饮作品制作	引导学生结合各类传统茶叶的品质特征，突破传统冲泡模式，加入丰富的配料，发挥创造意识，设计和制作出传统与时尚相融合的新式创意茶调饮，增强 创新精神和创业能力 。
		任务九握茶叶鉴别的方法、内容	能够鉴别六大基本茶类，并能品评质量优劣，通过感受茶叶外形之美、质量之真伪、工艺之精粗，树立和深化“真、善、美”的思想，培养 工匠精神 。
		任务十按照鉴别流程进行茶叶审评	
	创新运用模块	任务十一茶具的分类与选配	能够鉴别各类茶具的质量优劣；能因茶正确选择茶与茶具的搭配，提升 审美情趣和鉴赏能力 。
		任务十二主题茶席设计	通过小组任务来进行茶席设计，包括意境的营造、主题的凝炼、构成要素及平面色彩的搭配，运用中国传统美学思维和现代设计美学原理，构造方寸之美，培养学生的 创新意识和创新能力 ，提高 团队合作精神和合作能力 ，提升学生的职业能力。
		任务十三品茗环境的构成与营造	掌握品茗环境的构成与营造原则，并设计和营造品茗环境，提高 审美情趣 ，满足人民对 美好生活的需要 。
		任务十四茶会的常见主题和环节内容	在茶事活动组织实施过程中，综合应用茶艺文化知识，强化 服务意识和团队合作精神 ，形成全面的茶艺文化观，在有趣、静雅的茶事活动中实现以深厚的文化内涵教化人，以精湛的技艺感染人，潜移默化地提升学生的
		任务十五小型主题茶会策划实施	

（二）做好课程思政教学设计，改革教学方法

1. 基于工作过程、立足岗位真实任务而实施任务驱动教学法，实现“实践活动课堂化”。工作任务是核心引导，知识内容是背景支撑。教学过程的实施、教学目标的实现是通过学生自主完成和展示具体任务的方式来达成的。例如，在“任务十五主题茶会设计”中，将学生分成若干学习小组，以“端午节”“中秋节”等传统节日或二十四节气为主题，撰写主题茶会策划方案并进行汇报展示，从中遴选方案，组织实施具体茶会活动。

2. 采用互动式、体验式、讨论式、沉浸式等多种教学方法相结合，创设情境，让学生在体验中学习新知、感受成长。如在“任务一茶文化知识”的学习中，创设“茶文化知识大讲堂”情境，要求学生以“茶文化传播大使”的身份完成一次角色扮演，在讲台上展现自我，传播茶文化知识。这样既加强了学生对茶叶类别及其特性等知识的理解和记忆，又融入了家国情怀、使命与担当等思政元素，润物细无声，让学生对茶文化产生清晰的感性认识，并实现一定程度上的价值引领。

3. 把课堂移到酒店、茶园、茶厂、茶楼等生产经营一线，让“课堂教学现场化”，了解行业的新发展、新态势，实现课程教学内容与工作岗位内容的对接。如在“任务三六大茶类知识”学习中，为更好了解六大茶类的基本知识，将学生带到周边茶园、茶厂，参观体验茶叶采摘、茶叶加工工艺及流程等，感受“一杯好茶”所凝结的匠人精神。

（三）打造精良的师资队伍，做好课程思政人才准备

教师作为课程思政的核心“组织者”和有效“推动实施者”，要牢固树立知识传授与价值引领同频共振的教学理念。一方面，通过参加茶文化研习班、茶文化研究会、茶企顶岗不断增强茶文化理论和实践水平，提升教师团队的专业技能；另一方面，参加各类课程思政教育教学培训，将“课程思政”内化为自己的理性自觉，锤炼自己的“育德育才”思政素养，不断提升自身思政育人能力；第三，通过教育教学的培训让教师掌握多种教学方法和手段，充分利用信息化手段，提高教学效果。

（四）建立多元有效的课程思政评价体系

遵循“评在平时、考在过程”的原则，注重线上线下联动考核、过程性和结果性全面考核、多方参与共同考核的方式，构建多元有效的评价体系。引入职业技能大赛和考证的考评方式，将职业技能大赛的理论题库及中级茶艺师、中级评茶员考证题库的测试成绩按照一定的比例计入理论成绩。并将人文素养教育、职业素养教育和遵纪守法等课程思政模块纳入课程考核方案，将课程思政考核有机融入过程性考核与结果性考核中。

六、课程评价与成效

（概述课程考核评价的方法机制建设情况，以及校内外同行和学生评价、课程思政教学改革成效、示范辐射等情况。500 字以内）

（一）课程考核评价的方法机制建设情况

课程建立了系统的课程评价与反馈机制。课程思政考核评价主体多元化，采取学生自我评价与同学互评、教师评价、企业评价、家长评价等相结合的多元评价主题模式；在考核与评价内容上保留原有考核内容的基础上，增加了对学生思政育人元素的理解和实践的考核。将人文素养教育、职业素养教育和遵纪守法等课程思政模块纳入课程考核方案；并将课程思政考核有机融入过程性考核与结果性考核中，在日常教学活动中，对小组成员给予团队合作、沟通技能、应变能力、创新能力等方面的赋分进行记录。

（二）校内外同行和学生评价

通过学生评教和校内督导反馈，学生对课程的满意度和认可度提高，学习的积极性与主动性明显提升，学生参与学习活动深入，学习效果良好。通过与合作企业访谈，毕业生在用人单位表现突出，工作细致耐心，爱岗敬业，综合素质和职业能力得到了显著提升。



（三）课程思政教学改革成效与示范辐射情况

通过课程思政改革，学生的综合素质得到了显著提升。通过课堂潜移默化地熏陶，学生端正自身行为，养成平和、谦恭的处事态度，培养科学严谨的匠人精神和工作作风。大部分学生考取了茶艺师中级职业技能等级资格证书。赵铭姣同学参加第一届全国技能大赛山东省选拔赛，获得二等奖，并代表学校参加了全国职业教育博览会中华茶艺项目展示活动。



七、课程特色与创新

（概述在课程思政建设方面的特色、亮点和创新点，形成的可供同类课程借鉴共享的经验做法等。须用1—2个典型教学案例举例说明。500字以内）

（一）在“岗课赛证”融通的过程中深入挖掘课程思政元素，将职业道德合理融入课程思政建设，贯彻课程思政育人目标。

“岗课赛证”融通是提升职业教育人才培养质量的有效途径。茶艺课程思政教学以岗位需求为导向，践行“知识传授与价值引领”相结合的教学路径；通过参加全国技能大赛茶艺项目比赛、中华茶艺比赛、全国茶业职业技能竞赛，以赛促学、以赛促教，夯实思政目标；以获取茶艺师、调饮师、评茶员等职业技能资格证书，来提高综合职业素养，拓宽学生就业渠道。

（二）以任务驱动为依托，推行以学生为中心的“四位一体”教学方法

充分利用现代教学手段，线上与线下相结合，推行“课堂讲授、小组研讨、茶艺实训、课外实践”的“四位一体”教学方法，以学生为中心，以任务为驱动，提高学生对课程的参与感、获得感和荣誉感，在传授知识技能的同时，增强学生的团队意识和创新能力，潜移默化地引领学生的价值观塑造。

（三）开展多元化实践活动，构建沉浸式茶文化场景

开展课堂实践，让学生切身感受茶道与茶礼仪，从而养成知礼有礼的习惯；开展茶事活动实践，营造校园茶文化氛围，使学生切身体会到茶文化的魅力和新时代价值，提升文化自信，自觉承担起中华茶文化传承者的责任；开展社会实践，服务地方茶企，使学生在实践中锤炼专业本领，引导学生积极寻找实现个人价值与理想抱负的路径和平台。



八、课程建设计划

（概述今后 5 年课程在课程思政方面的持续建设计划、需要进一步解决的问题、主要改进措施、支持保障措施等。300 字以内）

（一）今后 5 年课程在课程思政方面的持续建设计划

在当前课程改革基础上，通过校内督导、在校学生、毕业生及用人单位的反馈信息，结合党和国家有关育人政策、传统文化和社会热点，持续改进和完善课程目标、教学内容、教学实施及考核评价的内容，开发完善课程资源，提升教师思政素养和职业道德修养，有效提升茶艺课程思政教学效果。

（二）需要进一步解决的问题

进一步深入挖掘课程思政元素，扩展课程思政资源，建设课程案例资源库，完善课程整体设计；进一步提升教师的思想政治素养和专业能力，不断增强教师团

队的专业技能，提升“双师型”教师教学水平和思政育人能力。

（三）主要改进措施

积极参加课程思政培训，开展课程思政教学研讨，提高课程思政教学、开发能力；通过参加各类政治理论学习，收集研读有关课程思政的各类文件，并整理分析借鉴到茶艺课程中，将“课程思政”内化为理性自觉，锤炼“育德育才”思政素养；依托在线课程教学平台，建设课程思政案例资源库，完善课程思政体系。

（四）支持保障措施

学校将从组织、制度和资金等层面对课程建设提供保障，课程团队将从研究、服务和课程开发与实施教学更加满足课程思政要求，实现同向同行、协同发展。

九、课程负责人承诺

本人已认真填写并检查以上材料，保证内容真实有效，不存在任何知识产权问题。如有违反，本人将承担相关责任。

课程负责人（签字）：

年 月 日

十、所在系部推荐意见

主管领导签字：

（公章）

年 月 日