



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》教案

商学系

王翠平



3.2 取景构图	
教学要求	【知识目标】 1. 了解光在摄影、摄像中的作用 2. 摄影、摄像中自然光、人工光、混合光三种光的特点和作用 3. 掌握摄影摄像构图法则 4. 掌握画面视觉中心的作用和划分 5. 掌握远近拍摄角度、上下拍摄角度、水平拍摄角度所产生的不同构图形式的特点 【技能目标】 1. 能够利用自然光、人工光、混合光进行不同光线下的摄影、摄像 2. 能够根据被摄景物的具体情况,选择合适的远近拍摄角度、上下拍摄角度、水平拍摄角度进行摄影和摄像 【技能目标】 1. 让学生在寻找感受美的过程中树立正确的审美观,培养学生的想象力和创造力
教学重点	1. 光在摄影、摄像中的作用 2. 摄影摄像中的构图法则 3. 根据景物和拍摄主体的具体情况进行摄影和摄像
教学难点	根据景物和拍摄主体的具体情况进行摄影和摄像
教学方法	讲授法、案例法
课时数	4 课时
教学内容	
一、拍摄角度 (一) 拍摄高度 (二) 拍摄方向 (三) 拍摄距离 二、景别 (一) 大全景 (二) 全景 (三) 中景 (四) 近景 (五) 特写 (六) 大特写	

三、环境与透视 （一）前景 （二）背景 （三）环境构图禁忌 （四）画面的透视 （五）摄影摄像构图法则	
归纳与 提高	通过本章的学习，我们认识了短视频拍摄的用光和构图，了解了拍摄时光线的特点和使用方法，知道了在拍摄时不同构图对拍摄主体的不同影响，通过进一步了解和掌握视频短视频在拍摄时画面构图元素和布局，从而拍摄出更具有艺术感的短视频。 短视频与直播相互融合是当前热门的新媒体表现形式，掌握短视频拍摄的基本技能和基本方法是拍摄出优秀短视频的基础，也是把握当前新媒体发展的最佳捷径。