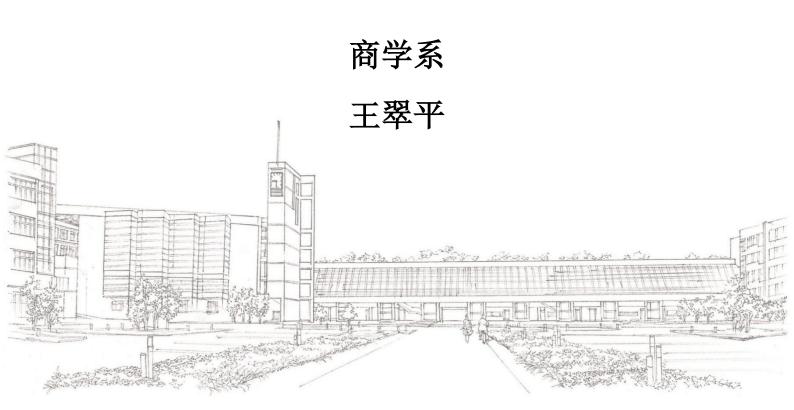


## 《短视频剪辑与制作》教案



3.2 取景构图	
教学要求	【知识目标】 1. 了解光在摄影、摄像中的作用 2. 摄影、摄像中自然光、人工光、混合光三种光的特点和作用 3. 掌握摄影摄像构图法则 4. 掌握画面视觉中心的作用和划分 5. 掌握远近拍摄角度、上下拍摄角度、水平拍摄角度所产生的不同构图形式的特点 【技能目标】 1. 能够利用自然光、人工光、混合光进行不同光线下的摄影、摄像 2. 能够根据被摄景物的具体情况,选择合适的远近拍摄角度、上下拍摄角度、水平拍摄角度进行摄影和摄像 【技能目标】 1. 让学生在寻找感受美的过程中树立正确的审美观,培养学生的想象力和创造力
教学重点	<ol> <li>光在摄影、摄像中的作用</li> <li>摄影摄像中的构图法则</li> <li>根据景物和拍摄主体的具体情况进行摄影和摄像</li> </ol>
教学难点	根据景物和拍摄主体的具体情况进行摄影和摄像
教学方法	讲授法、案例法
课时数	4 课时
教学内容	
<ul><li>一、拍摄角度</li><li>(一)拍摄高度</li><li>(二)拍摄方向</li><li>(三)拍摄距离</li></ul>	
二、景别	
<ul><li>(一) 大全景</li><li>(二) 全景</li></ul>	
(三) 中景	
<ul><li>(四)近景</li><li>(五)特写</li></ul>	

(六) 大特写

## 三、环境与透视

- (一) 前景
- (二) 背景
- (三) 环境构图禁忌
- (四) 画面的透视
- (五) 摄影摄像构图法则

## 归纳与 提高

通过本章的学习,我们认识了短视频拍摄的用光和构图,了解了拍摄时光线的特点和使用方法,知道了在拍摄时不同构图对拍摄主体的不同影响,通过进一步了解和掌握视频短视频在拍摄时画面构图元素和布局,从而拍摄出更具有艺术感的短视频。

短视频与直播相互融合是当前热门的新媒体表现形式,掌握短视频拍摄的基本技能和基本方法是拍摄出优秀短视频的基础,也是把握当前新媒体发展的最佳捷径。