



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》教案

商学系

王翠平



6.4 一个人怎么拍摄短片	
教学要求	【知识目标】 1. 掌握拍摄场景选取的基本要求 2. 掌握摄像过程中视频角度的调整 3. 掌握剪映 APP 中各项工具的操作 4. 掌握短视频制作流程 【技能目标】 1. 能够根据视频制作步骤，自主完成材料准备 2. 能够自主完成各项任务内容 3. 小组发挥创意制作不同的视频效果 【素质目标】 1. 培养学生创新精神
教学重点	1. 短视频制作工具的运用 2. 视频素材的采集
教学难点	1. 视频制作创意发挥 2. 学生团队意识培养 3. 短视频拍摄专业问题
教学方法	讲授法、任务驱动法
课时数	4 课时
教学内容	
一、工具准备 1. 剪映 APP 2. 手机支架 3. 与拍摄方案相匹配的文字内容 4. 背景音乐 二、短视频制作 任务一：一个人拍摄励志短片 1. 视频素材拍摄 用物品支撑手机横向固定在路面上，拍摄人物从正面跑过来，越过手机。	

把手机放在地面上，手机屏幕朝下，镜头朝上，拍摄人物从上面跨过去的视频。

固定好手机与拍第一段视频的位置相同，拍摄人物奔跑远去。

2. 短视频制作

打开剪映 APP，把拍摄好的三段视频导入，把三段视频的速度数值设置为“0.6”，添加背景音乐，导出视频查看效果。

任务二：一个人拍摄伤感短片

1. 视频素材拍摄

选取拍摄场景，使用手机支架固定手机，把手机拍摄模式改成“录像”，拍摄一段人物躺在沙发上喝可乐的视频。

在同样的场景拍摄人物在哭泣的视频，拍摄视频与上一个视频取景一致。

更换场景，场景选择需带有伤感的元素，拍摄人物自言自语的视频。

2. 短视频制作

打开剪映 APP，点击开始创作，导入拍摄好的三个视频，点击“关闭原声”，调整屏幕比例，更改为“9:16”。

点击背景选项，将背景模式调整为“画布模糊”。

点击转场，在转场效果中，选择“叠化”效果，点击添加音频，选择录制好的音乐。

添加文字，设置文字字体和颜色，调整文字大小，导出视频，查看效果。

任务三：一个人拍摄场景短片

1. 视频素材拍摄

选择夜景优美的地方拍摄三段视频，一段静止的夜景，一段街道视频，一段静止的灯光视频。

2. 短视频制作

打开剪映 APP，点击创作，按照顺序导入拍摄好的三段视频，点击添加音频，导入录制好的音乐，点击“分割”，将音乐中前面的人生部分分割，并删除，把后边的音乐拖至前面对齐。

点击视频条，选择“变速”，将视频速度数值调为 0.6，点击转场，选择“叠化”转场效果应用到全部。

点击屏幕比例，调整比例为“9:16”，点击文本，选择“识别歌词”。

导出视频，查看效果，进行修改调整。

三、任务练习

学生根据本节课学习内容，使用剪映 APP，完成本章节任务练习。

操作提示：

1. 一个人拍摄短视频，场景选择和拍摄创意尤为重要，并且两者需要适应，才能达到预估拍摄效果。

2. 由于拍摄中，音乐是最快烘托气氛的元素，背景音乐可以提前录制，也可以选择抖音中比较流行的音乐，可以增加认同感，使视频更加具有感染力。

3. 视频导出后，根据视频效果进行进一步调整。

归纳与提高

通过本章的学习，学生可以熟练掌握短视频拍摄和短视频制作加工的技能，可以进行自主完成任务练习。对视频的加工和调整都可以有一个明显的提高。

对于优秀视频的制作和推送，还需要小组的团队协作，多人通力合作把短视频做到最好，在激发创作灵感的同时，提升学生的团队意识。