





我们在平常生活中,往往会看到很多有趣的视频,领略到制作者独特的创新能力。短视频已经成为新的浪潮不断活跃在人们的生活中,它不仅仅可以记录生活中的 点滴,还可以把这些内容分享给每一个人。今天我们使用剪映APP来进行制作短视频,学生并通过本任务发挥创作能力,制作不同类型的作品。

学习目标

知识目标:

- ✔ 掌握拍摄场景选取的基本要求
- ✔ 掌握摄像过程中视频角度的调整
- ✓ 掌握剪映APP中各项工具的操作
- ✔ 掌握短视频制作流程

技能目标:

- ✔ 能够根据视频制作步骤,自主完成材料准备
- ✔ 能够自主完成各项任务内容
- ✔ 小组发挥创意制作不同的视频效果





● 手机固定支架

录制好的背景音乐

6.6.2 短视频制作

● 任务一:使用"画中画"、"叠化","虚化"等功能 制作视频

 1.视频素材拍摄
 选取适当的场景,将手机固定在手机支架上,点击相机功能,手机拍照更 改成录像模式。点击拍摄,拍摄第一段人物视频。
 在相同的场景,手机位置不变,拍摄第二段视频,注意第二段视频是空镜 头没有人物出镜,以达到消失后的画面。





6.6.2 短视频制作

● 任务一:使用"画中画"、"叠化","虚化"等功能 制作视频

2.短视频制作

◆ 打开剪映APP,点击"创作"选项,导入拍摄好的两段视频,把有人物的视频调整为6.9秒,空镜头调整为3.6秒。
◆ 点击视频中的小方块,选择"叠化"效果,将设置数值调整为最大。
◆ 点击"特效"选项,在特效中选择"烟雾",点击添加音频,添加已录制好的音乐或者抖音推荐音乐。







6.6.2 短视频制作

任务二:使用蒙版工具制作人物消失视频

1.拍摄素材视频 ◆ 选取拍摄场景,使用手机支架固定手机,拍摄一段人物坐在凳子上的视频。 ◆ 在相同的场景,手机拍摄位置固定不变,拍摄一段空镜头。





任务二:使用蒙版工具制作人物消失视频

2.短视频制作

◆ 打开剪映APP,点击创作,先添加空镜头视频,然后点击"画中画",添加人物视频,调整视频大小,移动到6秒钟的位置。
◆ 添加"关键帧",然后点击"蒙版",选择"线性",适当拉变羽化。
◆ 翻转蒙版,将蒙版移动到视频的最上方,再把视频轴移动到最后,点击蒙版,把蒙版移动到视频的最下方。







任务二:使用蒙版工具制作人物消失视频

◆ 同一段视频添加的关键帧,后一段视频就会自动添加,点击"添加音频", 添加已录制好的音乐或者抖音推荐的音乐。 ◆ 导出视频,查看视频效果,根据效果进行修补调整。



根据本节课学习内容,完成人物消失的短视频制作练习

操作提示:

- ◆ 1.手机固定位置需要根据场地选择进行调整,拍摄过程需要另一个人协助进行素材视频的拍摄。
 ◆ 2.空镜头拍摄需要和第一段人物镜头场景保持一致,空镜头摆放的装饰品不要移动位置,保证人物消失效果的最佳状态。
- ◆ 3.使用"画中画"选项时,两个视频需要拖拽至完全重叠。
- ◆ 4.使用"蒙版"工具,拉动线性时,拉动幅度不要太大,否则会出现失真现象,影响成品效果。
- ◆ 5.视频导出后,根据视频效果进行进一步调整,主要针对人物是否在合适 位置,背景音乐卡点是否准确,叠化和烟雾效果是否协调等等。