

第六章

短视频实操练习

学习导入

我们在平常生活中，往往会看到很多有趣的视频，领略到制作者独特的创新能力。短视频已经成为新的浪潮不断活跃在人们的生活中，它不仅仅可以记录生活中的点滴，还可以把这些内容分享给每一个人。今天我们使用剪映APP来进行制作短视频，学生并通过本任务发挥创作能力，制作不同类型的作品。

学习目标

知识目标：

- ✓ 掌握拍摄场景选取的基本要求
- ✓ 掌握摄像过程中视频角度的调整
- ✓ 掌握剪映APP中各项工具的操作
- ✓ 掌握短视频制作流程

技能目标：

- ✓ 能够根据视频制作步骤，自主完成材料准备
- ✓ 能够自主完成各项任务内容
- ✓ 小组发挥创意制作不同的视频效果

6.4

一个人怎么拍摄短片



6.4.1 工具准备



剪映APP



手机支架



与拍摄方案相匹配的文字内容



背景音乐



6.4.2 短视频制作



任务一：一个人拍摄励志短片

- ◆ 1.视频素材拍摄
- ◆ 用物品支撑手机横向固定在路面上，拍摄人物从正面跑过来，越过手机。
- ◆ 把手机放在地面上，手机屏幕朝下，镜头朝上，拍摄人物从上面跨过去的视频。
- ◆ 固定好手机与拍第一段视频的位置相同，拍摄人物奔跑远去。





6.4.2 短视频制作



任务一：一个人拍摄励志短片

- ◆ 2.短视频制作
- ◆ 打开剪映APP，把拍摄好的三段视频导入，把三段视频的速度数值设置为“0.6”，添加背景音乐，导出视频查看效果。



6.4.2 短视频制作



任务二：一个人拍摄伤感短片

- ◆ 1.视频素材拍摄
- ◆ 选取拍摄场景，使用手机支架固定手机，把手机拍摄模式改成“录像”，拍摄一段人物躺在沙发上喝可乐的视频。
- ◆ 在同样的场景拍摄人物在哭泣的视频，拍摄视频与上一个视频取景一致。
- ◆ 更换场景，场景选择需带有伤感的元素，拍摄人物自言自语的视频。



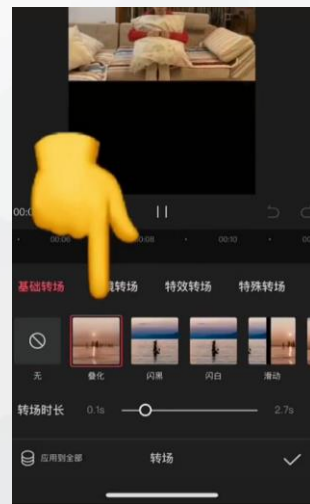
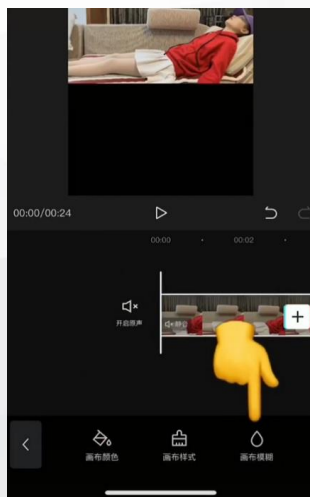
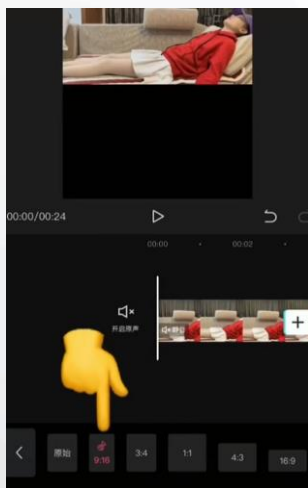


6.4.2 短视频制作



任务二：一个人拍摄伤感短片

- ◆ 2.短视频制作
- ◆ 打开剪映APP，点击开始创作，导入拍摄好的三个视频，点击“关闭原声”，调整屏幕比例，更改为“9:16”。
- ◆ 点击背景选项，将背景模式调整为“画布模糊”。
- ◆ 点击转场，在转场效果中，选择“叠化”效果，点击添加音频，选择录制好的音乐。
- ◆ 添加文字，设置文字字体和颜色，调整文字大小，导出视频，查看效果。





6.4.2 短视频制作



任务三：一个人拍摄场景短片

- ◆ 1.视频素材拍摄
- ◆ 选择夜景优美的地方拍摄三段视频，一段静止的夜景，一段街道视频，一段静止的灯光视频。

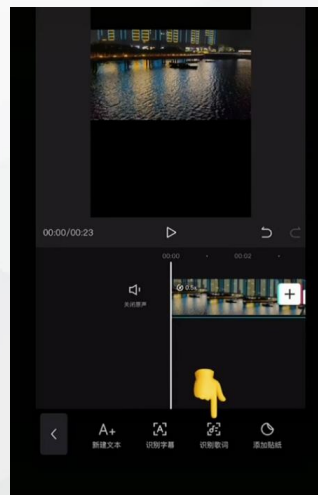


6.4.2 短视频制作



任务三：一个人拍摄场景短片

- ◆ 2.短视频制作
- ◆ 打开剪映APP，点击创作，按照顺序导入拍摄好的三段视频，点击添加音频，导入录制好的音乐，点击“分割”，将音乐中前面的人生部分分割，并删除，把后边的音乐拖至前面对齐。
- ◆ 点击视频条，选择“变速”，将视频速度数值调为0.6，点击转场，选择“叠化”转场效果应用到全部。
- ◆ 点击屏幕比例，调整比例为“9:16”，点击文本，选择“识别歌词”。
- ◆ 导出视频，查看效果，进行修改调整。。





6.4.3 任务练习



根据本节课学习内容，完成本章节任务练习

操作提示：

- ◆ 1.一个人拍摄短视频，场景选择和拍摄创意尤为重要，并且两者需要适应，才能达到预估拍摄效果。
- ◆ 2.由于拍摄中，音乐是最快烘托气氛的元素，背景音乐可以提前录制，也可以选择抖音中比较流行的音乐，可以增加认同感，使视频更加具有感染力。
- ◆ 3.视频导出后，根据视频效果进行进一步调整。