

第六章

短视频实操练习

学习导入

我们在平常生活中，往往会看到很多有趣的视频，领略到制作者独特的创新能力。短视频已经成为新的浪潮不断活跃在人们的生活中，它不仅仅可以记录生活中的点滴，还可以把这些内容分享给每一个人。今天我们使用剪映APP来进行制作短视频，学生并通过本任务发挥创作能力，制作不同类型的作品。

学习目标

知识目标：

- ✓ 掌握拍摄场景选取的基本要求
- ✓ 掌握摄像过程中视频角度的调整
- ✓ 掌握剪映APP中各项工具的操作
- ✓ 掌握短视频制作流程

技能目标：

- ✓ 能够根据视频制作步骤，自主完成材料准备
- ✓ 能够自主完成各项任务内容
- ✓ 小组发挥创意制作不同的视频效果

6.8

路边的落叶怎么拍



6.8.1 工具准备



剪映APP



落叶场景



背景音乐



出镜人物



6.8.2 短视频制作



方法一

1. 视频素材拍摄

- ◆ 选择落叶环境，点击手机相机功能，更改拍摄模式为录像模式，出镜人物做出树叶从手掌落下的视频，完成第一段视频拍摄。
- ◆ 在同样的场景，拍摄第二段视频，树叶空降落地的视频。
- ◆ 在同样的场景，拍摄第三段视频，静止的树叶画面。





6.8.2 短视频制作



方法一

- ◆ 打开剪映APP，导入拍摄好的三段视频，点击“关闭原声”，点击视频的白色小方块，选择“叠化”。
- ◆ 叠化转场效果调整为1.6秒，应用到全部。
- ◆ 点击“调节”，“对比度”调整为10，“饱和度”调整为16，“锐化”调整为16，“高光”调整为16，“色温”调整为-20。



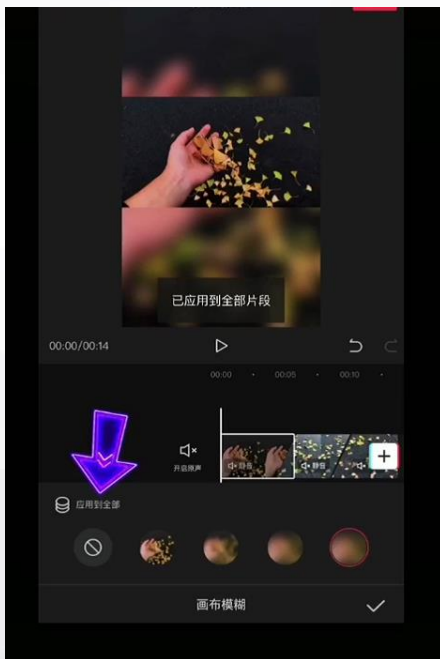


6.8.2 短视频制作



方法一

- ◆ 点击比例，将视频比例调整为9:16，点击“背景”，选择“画布模糊”，应用到全部。
- ◆ 点击添加音乐，添加已录制好的音乐，点击文本，点击添加歌词，完成视频制作导出视频，对视频效果进行修补调整。





6.8.2 短视频制作



方法二

1. 视频素材拍摄

- ◆ 选取落叶场景，拍摄第一段视频，树叶落地的视频。
- ◆ 在相同的场景，拍摄第二段视频，仰拍树叶落地。
- ◆ 在相同的场景，拍摄第三段视频，树叶落地的特写。

首先拍一下树叶
落地的镜头



然后再仰拍一下
树叶落下的镜头





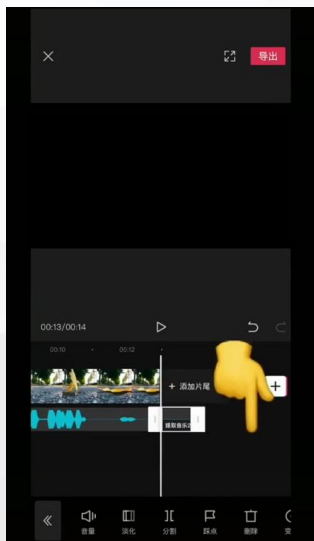
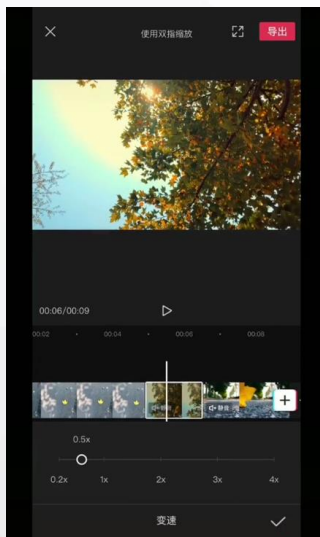
6.8.2 短视频制作



方法二

2.短视频制作

- ◆ 打开剪映APP，点击“创作”，导入拍摄好的三段视频按照顺序添加到项目，点击关闭原声，选中视频素材，点击“变速”将视频速度降至0.6，三段视频都降至0.6。
- ◆ 点击“添加音频”，提取音乐，把录制好的音乐导入，将视频拖动到结尾部分，把多余的音乐进行分割、删除。
- ◆ 点击“文本”把对应的歌词添加进去，点击“特效”选择“开幕”效果。。





6.8.3 任务练习



根据本节课学习内容，，完成本章节任务练习

操作提示：

- ◆ （1）由于拍摄内容的要求，需要有特定的落叶场景才可以完成拍摄，对拍摄要求更高，拍摄难度也增大。
- ◆ （2）拍摄的三段视频，需要具备连贯性，三段视频之间不出现卡顿现象，并且拍摄场地不可更换，保持镜头曝光的一致性。
- ◆ （3）视频制作过程中，对调节选项设置的数值较多，可以根据当天拍摄的天气，视频明亮程度对数值进行灵活调整，不必要都按统一数值进行设置。
- ◆ （4）制作视频可以发挥想象力，提升视频趣味性和创意。
- ◆ （5）视频导出后，根据视频效果进行进一步调整。

6.9

路边的落叶怎么拍



6.9.1 工具准备



剪映APP



凳子若干个



背景音乐



手机支架



6.9.2 短视频制作



任务一：使用剪映APP制作

1. 视频素材拍摄

- ◆ 选择拍摄场景，把凳子排成一行，使用手机支架固定手机，拍摄第一段视频，人物从凳子上走过。
- ◆ 场景不变，视频两头的凳子保留不动，中间的凳子拿走，拍摄第二段视频，凳子的空镜头。





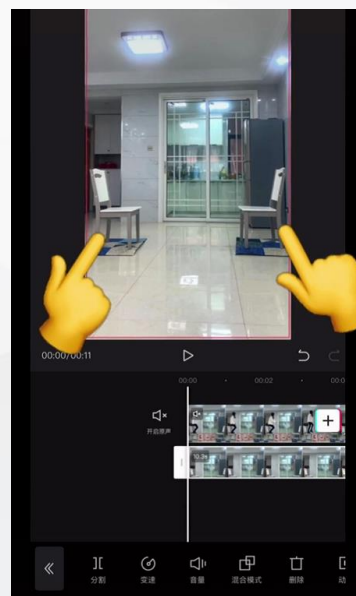
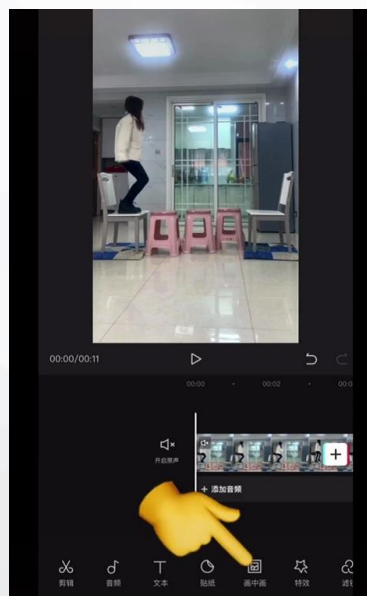
6.9.2 短视频制作



任务一：使用剪映APP制作

2.短视频制作

- ◆ 打开剪映APP，导入拍好的第一段视频，点击“画中画”。
- ◆ 点击“新增画中画”，导入第二个空镜头视频，把视频拉动至于第一个视频完全重合的位置。
- ◆ 点击“裁剪”功能，选择裁剪区域，把裁剪区域调整到两头凳子的最上方。



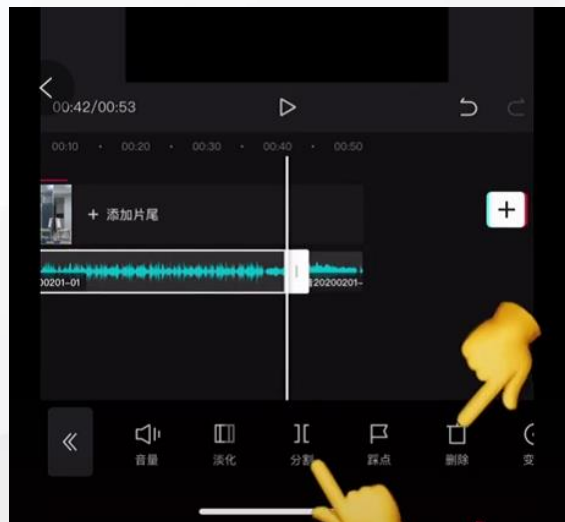
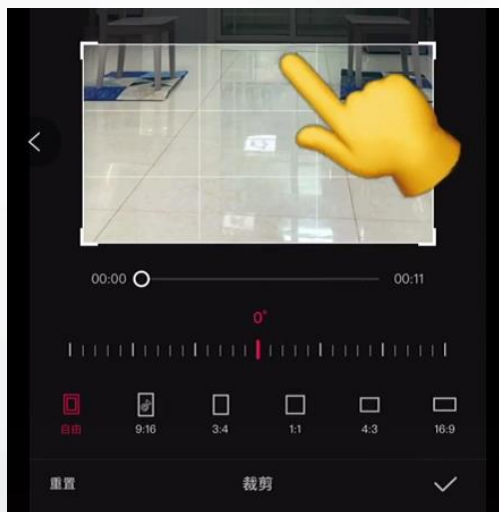


6.9.2 短视频制作



任务一：使用剪映APP制作

- ◆ 将裁剪好的视频移动至屏幕最底部，点击“添加音频”，选择已录制好的音乐或者推荐的音乐，将多余的音乐进行“分割”，“删除”。
- ◆ 音乐裁剪完毕之后，点击导出视频，把制作好的视频导出并查看视频效果，进行修补调整。





6.9.3 任务练习



根据本节课学习内容，完成踏空视频任务练习

操作提示：

- ◆ （1）拍摄人物在凳子上走过的视频时，人物可以做一些犹豫的动作，以表达出第二个空镜头下，中间是没有凳子的现象。也可以便显出惊讶恐慌的神态，烘托视频气氛。
- ◆ （2）第二段空镜头拍摄，与第一个人物拍摄场景需要保持一致，物品摆放，凳子顺序都不可改变，否则无法达到预估效果。
- ◆ （3）视频制作过程中，使用到“画中画”和“裁剪”工具，在设置画中画过程中，需要注意两个视频需要拖动到完全重叠；在裁剪视频区域时，注意裁剪区域的最上方要与中间椅子的最高处重合，否则会出现裁减掉人物鞋底的失真现象，影响视频效果。
- ◆ （4）由于本次学习任务使用的到的道具相对于其他任务较多，需要多人分工合作，可以更好的达到视频的效果。
- ◆ （5）导出视频后，根据视频效果进行进一步调整，主要注意穿越后镜头的稳定程度和音乐节奏点的准确度。