

第六章

短视频实操练习

学习导入

我们在平常生活中，往往会看到很多有趣的视频，领略到制作者独特的创新能力。短视频已经成为新的浪潮不断活跃在人们的生活中，它不仅仅可以记录生活中的点滴，还可以把这些内容分享给每一个人。今天我们使用剪映APP来进行制作短视频，学生并通过本任务发挥创作能力，制作不同类型的作品。

学习目标

知识目标：

- ✓ 掌握拍摄场景选取的基本要求
- ✓ 掌握摄像过程中视频角度的调整
- ✓ 掌握剪映APP中各项工具的操作
- ✓ 掌握短视频制作流程

技能目标：

- ✓ 能够根据视频制作步骤，自主完成材料准备
- ✓ 能够自主完成各项任务内容
- ✓ 小组发挥创意制作不同的视频效果

6.1

如何用手机拍人物跳进杯子里



6.1.1 工具准备



手机固定支架



盛满水的水杯



可以投入到水杯的小物品



录制好的背景音乐

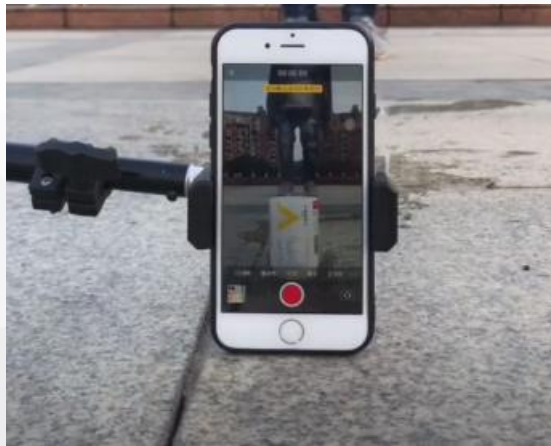


6.1.2 短视频制作



任务一：制作人物跳入杯子消失的效果

- ◆ 1.固定手机拍摄人物走过跳起动作
- ◆ 选取空旷的场地，将手机固定在手机支架上，点击相机功能，手机拍照更改成录像模式。装满水的杯子靠近手机，放置于拍摄屏幕底部，点击“录像”按钮，人物走向杯子并跳起，人物在落入水杯水平线的瞬间点击暂停，完成第一段素材的拍摄。





6.1.2 短视频制作



任务一：制作人物跳入杯子消失的效果

- ◆ 2.拍摄小物品投入水杯
- ◆ 第一段视频拍摄完毕，手机位置和拍摄背景不变。同样选取手机拍照中的录像模式。点击“录像”按钮。将准备好的小物品在镜头外投入盛满水的水杯中，在水杯激起水花的瞬间点击暂停，完成第二段视频拍摄。





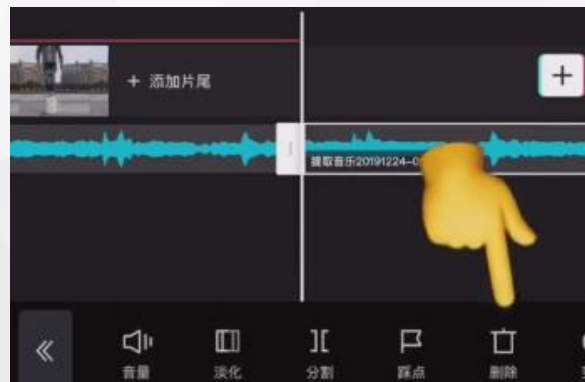
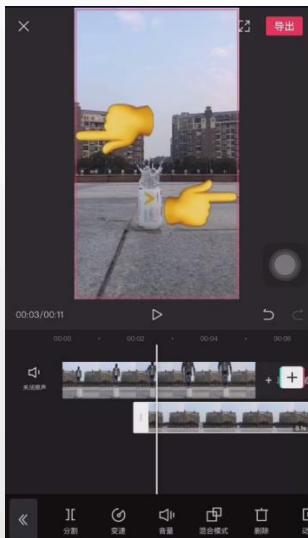
6.1.2 短视频制作



任务一：制作人物跳入杯子消失的效果

◆ 3.短视频制作

- ◆ 打开剪映APP，点击“创作”选项，导入第一段视频，到达人物跳起时间，选择“画中画”选项，“新增画中画”；导入第二个视频，双手把视频拖拽至同样大小。
- ◆ 点击“提取音乐”选项，选择提前录制好的音乐导入。根据拍摄视频的时间，将多余的音乐进行“分割”、“删除”等操作。
- ◆ 点击“滤镜”选项，选择“鲜明”选项，应用到全部，点击“导出”选项，查看视频效果，并根据视频效果进行修改。





6.1.2 短视频制作



任务二：拍摄人物跳入杯子里，人物活动的效果

- ◆ 1.固定手机拍摄人物走过跳起动作
- ◆ 选取空旷的场地，固定好手机调整拍摄角度，点击相机功能，手机拍照更改成录像模式。点击“录像”按钮，拍摄人物走向水杯跳起视频，人物跳起落地。
- ◆ 2.拍摄溅起水花效果
- ◆ 在同样的拍摄位置，用小木棍敲击水杯水面，敲出水花，用双指调整人物大小，并把人物拖动到水杯中央，制作完成后，点击“导出”，查看视频效果，并根据视频效果进行修改。



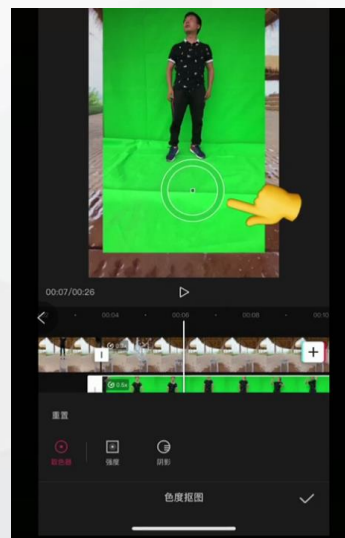
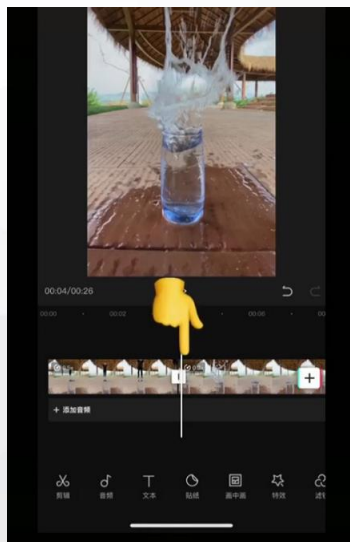


6.1.2 短视频制作



任务二：拍摄人物跳入杯子里，人物活动的效果

- ◆ 3.拍摄任务跳入水花里的动作
- ◆ 更换拍摄场景，使用绿布作为拍摄背景，人物在绿布背景下做出被水淹没后相应的动作。
- ◆ 4.短视频制作
- ◆ 打开剪映APP，导入第一个“人物走过跳入砸起水花”的视频，滑动至溅起水花的位置点击“暂停”。点击“画中画”，导入绿布视频，在菜单栏中选择“色度抠图”，点击取色器，把取色器移动到绿色的部分。点击“强度”，数值调整到60左右；点击“阴影”，数值调整到40左右。





6.1.3 任务练习



自主制作人物跳进杯子视频：学生根据本节课学习内容

操作提示：

- ◆ 1.手机固定位置需要根据杯子的距离进行调整，人物跳起落地位置需要与水杯上端在同一水平线上。
- ◆ 2.投入小物品或砸起水花时，人物不得入境，动作迅速。
- ◆ 3.使用“画中画”选项时，两个视频需要拖拽至完全重叠。
- ◆ 4.使用“色度抠图”，“强度”和“阴影”数值设置调整至适当位置，不可出现失真现象。
- ◆ 5.视频导出后，根据视频效果进行进一步调整，主要针对人物是否在合适位置，背景音乐卡点是否准确等等。