

第三章

短视频拍摄用光与构图

学习导入

如何利用光与影的关系来构成影像和影调，是摄影创作中的一大关键。本章将带领读者认识短视频拍摄的用光和构图，了解拍摄时光线的特点和使用方法，学习在拍摄时不同构图对拍摄主体的不同影响，通过了解和掌握视频短视频在拍摄时画面构图元素和布局，从而拍摄出更具有艺术感的短视频。

学习目标

知识目标：

- ✓ 了解光在摄影、摄像中的作用。
- ✓ 了解摄影、摄像中自然光、人工光、混合光三种光的特点和作用。
- ✓ 掌握摄影摄像构图法则。

技能目标：

- ✓ 能够利用自然光、人工光、混合光进行不同光线下的摄影、摄像。
- ✓ 根据景物和拍摄主体的具体情况进行摄影和摄像。

3.1 光在摄影摄像中有什么作用

光在摄影、摄像方面占据着举足轻重的地位——摄影、摄像是用光在作画。



3.1.1 光的作用



光在摄影摄像中的作用

- 1.照明作用（使被拍物体清晰可见）
- 2.造型作用（表现被拍物体的质感及轮廓）
- 3.表意作用（通过被拍物体传递思想感情）

光对于摄影、摄像作品的作用就如同文字对于文章的作用一样，它既是载体，又能表现内容。



拍摄主体作用



3.1.2 光的分类



自然光



人工光



混合光



3.1.3 光位



正面光



逆光



前侧光



顶光



侧光



脚光



后侧光

课后习题



1. 在动态构图中，画面构图和画面运动的依据是什么？



2. 在摄像方法中，什么是固定法？它包括哪些内容？



3. 在摄像方法中，什么是变焦法？它有什么特点？



4. 说出各种运动摄像的种类及特点、功能以及拍摄注意事项。

