



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》教案

商学系

王翠平



6.9 踏空视频怎么拍

教学要求	【知识目标】 1. 掌握拍摄场景选取的基本要求 2. 掌握摄像过程中视频角度的调整 3. 掌握剪映 APP 中各项工具的操作 4. 掌握短视频制作流程 【技能目标】 1. 能够根据视频制作步骤，自主完成材料准备 2. 能够自主完成各项任务内容 3. 小组发挥创意制作不同的视频效果 【素质目标】 1. 培养学生创新精神
教学重点	1. 短视频制作工具的运用 2. 视频素材的采集
教学难点	1. 视频制作创意发挥 2. 学生团队意识培养 3. 短视频拍摄专业问题
教学方法	讲授法、任务驱动法
课时数	4 课时
教学内容	
一、工具准备 1. 剪映 APP 2. 凳子若干个 3. 背景音乐 4. 出镜人物 5. 手机支架 二、短视频制作 任务一：使用剪映 APP 制作 1. 视频素材拍摄 选择拍摄场景，把凳子排成一行，使用手机支架固定手机，拍摄第一段视	

频，人物从凳子上走过。

场景不变，视频两头的凳子保留不懂，中间的凳子拿走，拍摄第二段视频，凳子的空镜头。

2. 短视频制作

打开剪映 APP，导入拍好的第一段视频，点击“画中画”。

点击“新增画中画”，导入第二个空镜头视频，把视频拉动至于第一个视频完全重合的位置。

点击“裁剪”功能，选择裁剪区域，把裁剪区域调整到两头凳子的最上方。

将裁剪好的视频移动至屏幕最底部，点击“添加音频”，选择已录制好的音乐或者推荐的音乐，将多余的音乐进行“分割”，“删除”。

音乐裁剪完毕之后，点击导出视频，把制作好的视频导出并查看视频效果，进行修补调整。

三、任务练习

1. 自主制作视频

学生根据本节课学习内容，使用剪映 APP，完成踏空视频任务练习。

注意事项：

（1）拍摄人物在凳子上走过的视频时，人物可以做一些犹豫的动作，以表达出第二个空镜头下，中间是没有凳子的现象。也可以便显出惊讶恐慌的神态，烘托视频气氛。

（2）第二段空镜头拍摄，与第一个人物拍摄场景需要保持一致，物品摆放，凳子顺序都不可改变，否则无法达到预估效果。

（3）视频制作过程中，使用到“画中画”和“裁剪”工具，在设置画中画过程中，需要注意两个视频需要拖动到完全重叠；在裁剪视频区域时，注意裁剪区域的最上方要与中间椅子的最高处重合，否则会出现裁减掉人物鞋底的失真现象，影响视频效果。

（4）由于本次学习任务使用的到的道具相对于其他任务较多，需要多人分工合作，可以更好的达到视频的效果。

（5）导出视频后，根据视频效果进行进一步调整，主要注意穿越后镜头的稳定程度和音乐节奏点的准确度。

归纳与 提高	通过本章的学习，学生可以熟练掌握短视频拍摄和短视频制作加工的技能，可以进行自主完成任务练习。对视频的加工和调整都可以有一个明显的提高。 对于优秀视频的制作和推送，还需要小组的团队协作，多人通力合作把短视频做到最好，在激发创作灵感的同时，提升学生的团队意识。
-------------------	--