



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》教案

商学系

王翠平



6.5 穿越镜子怎么拍	
教学要求	【知识目标】 1. 掌握拍摄场景选取的基本要求 2. 掌握摄像过程中视频角度的调整 3. 掌握剪映 APP 中各项工具的操作 4. 掌握短视频制作流程 【技能目标】 1. 能够根据视频制作步骤，自主完成材料准备 2. 能够自主完成各项任务内容 3. 小组发挥创意制作不同的视频效果 【素质目标】 1. 培养学生创新精神
教学重点	1. 短视频制作工具的运用 2. 视频素材的采集
教学难点	1. 视频制作创意发挥 2. 学生团队意识培养 3. 短视频拍摄专业问题
教学方法	讲授法、任务驱动法
课时数	4 课时
教学内容	
一、工具准备 1. 剪映 APP、抖音 APP 2. 背景音乐 3. 一面镜子 二、短视频制作 任务一：使用抖音拍摄穿越镜子视频 1. 视频素材拍摄 打开抖音 APP，选择拍摄模式，新建一个项目，将拍摄模式更改为“快”。点击“拍摄”按钮，点击“拍摄”按钮，拍摄人物走向镜子的视频。 拍摄人物走向镜子视频时，在人物触摸到镜子的一瞬间，点击“暂停”选	

项，生成节奏点暂停。

更换当前场景，拍摄模式选择“快”模式，视频内容与第一个相似，人物向前俯冲拍摄。

2. 短视频制作

完成拍摄后，根据拍摄内容添加滤镜以及转场特效等，在视频时间轴上，调整三个视频的衔接位置，保证视频的流畅性和真实性。导出视频查看制作效果。根据制作效果进行修补调整。

任务二：使用剪映 APP 制作穿越镜子视频

1. 视频素材拍摄

人物面部紧靠镜子，手机拍摄选择“自拍”模式，点击拍摄按钮，拍摄人物面部，并且拉动镜头向外拖动，对着镜头做出一个动作。

在本地相册中，找到刚刚拍摄的视频，使用裁剪工具，对拍摄视频进行裁剪至合适大小，选择“镜像”，生成第二个视频。

2. 短视频制作

打开剪映 APP，点击开始创作，选择制作好的两个视频，选择第一短视频的视频轴，选择“倒放”模式，生成视频。

把刚刚制作好的视频移动到两个视频中间，点击“特效”，选择动感专栏的“心跳”，缩短特效时长，以达到无缝转场。

导出视频，查看视频效果，进行修补调整。

三、任务练习

学生根据本节课学习内容，使用剪映 APP，完成本章节任务练习。

操作提示：

1. 使用抖音 APP 拍摄穿越镜子短视频，需要注意节奏点的卡点一定要准确，由于抖音拍摄和剪映之间存在区别，对于抖音的拍摄质量要求更高，但是抖音具备快速生成视频的。

2. 由于本次学习任务使用的到的道具相对于其他任务较少，所以背景音乐是主要烘托穿越镜子后的视频效果，音乐选择尽量选取带有鼓点的强节奏音乐。

3. 导出视频后，根据视频效果进行进一步调整，主要注意穿越后镜头的稳

定程度和音乐节奏点的准确度。	
归纳与 提高	通过本章的学习，学生可以熟练掌握短视频拍摄和短视频制作加工的技能，可以进行自主完成任务练习。对视频的加工和调整都可以有一个明显的提高。 对于优秀视频的制作和推送，还需要小组的团队协作，多人通力合作把短视频做到最好，在激发创作灵感的同时，提升学生的团队意识。