



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》教案

商学系

王翠平



6.1 如何用手机拍人物跳进杯子里	
教学要求	<p>【知识目标】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握拍摄场景选取的基本要求 2. 掌握摄像过程中视频角度的调整 3. 掌握剪映 APP 中各项工具的操作 4. 掌握短视频制作流程 <p>【技能目标】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够根据视频制作步骤，自主完成材料准备 2. 能够自主完成各项任务内容 3. 小组发挥创意制作不同的视频效果 <p>【素质目标】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生创新精神
教学重点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 短视频制作工具的运用 2. 视频素材的采集
教学难点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 视频制作创意发挥 2. 学生团队意识培养 3. 短视频拍摄专业问题
教学方法	讲授法、任务驱动法
课时数	4 课时
教学内容	
<p>第一节 如何用手机拍人物跳进杯子里</p> <p>一、工具准备</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 手机固定支架 2. 盛满水的水杯 3. 可以投入到水杯的小物品 4. 录制好的背景音乐 <p>二、短视频制作</p> <p>任务一：制作人物跳入杯子消失的效果</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 固定手机拍摄人物走过跳起动作 <p>选取空旷的场地，将手机固定在手机支架上，点击相机功能，手机拍照更</p>	

改成录像模式。装满水的杯子靠近手机，放置于拍摄屏幕底部，点击“录像”按钮，人物走向杯子并跳起，人物在落入水杯水平线的瞬间点击暂停，完成第一段素材的拍摄。

2. 拍摄小物品投入水杯

第一段视频拍摄完毕，手机位置和拍摄背景不变。同样选取手机拍照中的录像模式。点击“录像”按钮。将准备好的小物品在镜头外投入盛满水的水杯中，在水杯激起水花的瞬间点击暂停，完成第二段视频拍摄。

3. 短视频制作

打开剪映APP，点击“创作”选项，导入第一段视频，到达人物跳起时间，选择“画中画”选项，“新增画中画”；导入第二个视频，双手把视频拖拽至同样大小。

点击“提取音乐”选项，选择提前录制好的音乐导入。根据拍摄视频的时间，将多余的音乐进行“分割”、“删除”等操作。

点击“滤镜”选项，选择“鲜明”选项，应用到全部，点击“导出”选项，查看视频效果，并根据视频效果进行修改。

任务二：拍摄人物跳入杯子里，人物活动的效果

1. 固定手机拍摄人物走过跳起动作

选取空旷的场地，固定好手机调整拍摄角度，点击相机功能，手机拍照更改成录像模式。点击“录像”按钮，拍摄人物走向水杯跳起视频，人物跳起落地。

2. 拍摄溅起水花效果

在同样的拍摄位置，用小木棍敲击水杯水面，敲出水花，用双指调整人物大小，并把人物拖动到水杯中央，制作完成后，点击“导出”，查看视频效果，并根据视频效果进行修改。

3. 拍摄任务跳入水花里的动作

更换拍摄场景，使用绿布作为拍摄背景，人物在绿布背景下做出被水淹没后相应的动作。

4. 短视频制作

打开剪映 APP，导入第一个“人物走过跳入砸起水花”的视频，滑动至溅起水花的位置点击“暂停”。点击“画中画”，导入绿布视频，在菜单栏中选择“色度抠图”，点击取色器，把取色器移动到绿色的部分。点击“强度”，数值调整到 60 左右；点击“阴影”，数值调整到 40 左右。

三、任务练习

自主制作人物跳进杯子视频：学生根据本节课学习内容，选择跳入杯子效果，完成跳进杯子的短视频制作练习。

操作提示：

1. 手机固定位置需要根据杯子的距离进行调整，人物跳起落地位置需要与水杯上端在同一水平线上。
2. 投入小物品或砸起水花时，人物不得入境，动作迅速。
3. 使用“画中画”选项时，两个视频需要拖拽至完全重叠。
4. 使用“色度抠图”，“强度”和“阴影”数值设置调整至适当位置，不可出现失真现象。
5. 视频导出后，根据视频效果进行进一步调整，主要针对人物是否在合适位置，背景音乐卡点是否准确等等。

归纳与
提高

通过本章的学习，学生可以熟练掌握短视频拍摄和短视频制作加工的技能，可以进行自主完成任务练习。对视频的加工和调整都可以有一个明显的提高。

对于优秀视频的制作和推送，还需要小组的团队协作，多人通力合作把短视频做到最好，在激发创作灵感的同时，提升学生的团队意识。