



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》教案

商学系

王翠平



6.8 路边的落叶怎么拍

教学内容	通过任务练习，掌握短视频制作的各项工具，锻炼学生的动手能力和团队协作能力
教学要求	<p>【知识目标】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 掌握拍摄场景选取的基本要求2. 掌握摄像过程中视频角度的调整3. 掌握剪映 APP 中各项工具的操作4. 掌握短视频制作流程 <p>【技能目标】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 能够根据视频制作步骤，自主完成材料准备2. 能够自主完成各项任务内容3. 小组发挥创意制作不同的视频效果 <p>【素质目标】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 培养学生创新精神
教学重点	<ol style="list-style-type: none">1. 短视频制作工具的运用2. 视频素材的采集
教学难点	<ol style="list-style-type: none">1. 视频制作创意发挥2. 学生团队意识培养3. 短视频拍摄专业问题
教学方法	讲授法、任务驱动法
课时数	4 课时

教学内容

一、工具准备

1. 剪映 APP

2. 落叶场景

3. 背景音乐

4. 出镜人物

二、短视频制作

制作路边落叶视频

方法一：

1. 视频素材拍摄

选择落叶环境，点击手机相机功能，更改拍摄模式为录像模式，出镜人物做出树叶从手掌落下的视频，完成第一段视频拍摄。

在同样的场景，拍摄第二段视频，树叶空降落地的视频。

在同样的场景，拍摄第三段视频，静止的树叶画面。

2. 短视频制作

打开剪映 APP，导入拍摄好的三段视频，点击“关闭原声”，点击视频的白色小方块，选择“叠化”。

叠化转场效果调整为 1.6 秒，应用到全部。

点击“调节”，“对比度”调整为 10，“饱和度”调整为 16，“锐化”调整为 16，“高光”调整为 16，“色温”调整为-20。

点击比例，将视频比例调整为 9:16，点击“背景”，选择“画布模糊”，应用到全部。

点击添加音乐，添加已录制好的音乐，点击文本，点击添加歌词，完成视频制作导出视频，对视频效果进行修补调整。

方法二：

1. 视频素材拍摄

选取落叶场景，拍摄第一段视频，树叶落地的视频。

在相同的场景，拍摄第二段视频，仰拍树叶落地。

在相同的场景，拍摄第三段视频，树叶落地的特写。

2. 短视频制作

打开剪映 APP，点击“创作”，导入拍摄好的三段视频按照顺序添加到项目，点击关闭原声，选中视频素材，点击“变速”将视频速度降至 0.6，三段视频都降至 0.6。

点击“添加音频”，提取音乐，把录制好的音乐导入，将视频拖动到结尾部分，把多余的音乐进行分割、删除。

点击“文本”把对应的歌词添加进去，点击“特效”选择“开幕”效果。

导出视频，查看制作效果，进行修补调整。

三、任务练习

1. 自主制作路边落叶的视频

学生根据本节课学习内容，使用剪映 APP，完成本章节任务练习。

操作提示：

(1) 由于拍摄内容的要求，需要有特定的落叶场景才可以完成拍摄，对拍摄要求更高，拍摄难度也增大。

(2) 拍摄的三段视频，需要具备连贯性，三段视频之间不出现卡顿现象，并且拍摄场地不可更换，保持镜头曝光的一致性。

(3) 视频制作过程中，对调节选项设置的数值较多，可以根据当天拍摄的天气，视频明亮程度对数值进行灵活调整，不必要都按统一数值进行设置。

(4) 制作视频可以发挥想象力，提升视频趣味性和创意。

(5) 视频导出后，根据视频效果进行进一步调整。

2. 小组合作制作落叶视频的创意内容

小组分工合作，发挥自我想象力，创作不同的视频内容，撰写拍摄脚本。选出最佳视频内容完成视频制作，在小组内进行作业插查补，上传学习通平台。全班同学参与作业投票，选出最优作品。

归纳与
提高

通过本章的学习，学生可以熟练掌握短视频拍摄和短视频制作加工的技能，可以进行自主完成任务练习。对视频的加工和调整都可以有一个明显的提高。

对于优秀视频的制作和推送，还需要小组的团队协作，多人通力合作把短视频做到最好，在激发创作灵感的同时，提升学生的团队意识。