



日照职业技术学院
RIZHAO POLYTECHNIC

《短视频剪辑与制作》教案

商学系

王翠平



6.7 怎么拍控雨或者控花	
教学要求	【知识目标】 1. 掌握拍摄场景选取的基本要求 2. 掌握摄像过程中视频角度的调整 3. 掌握剪映 APP 中各项工具的操作 4. 掌握短视频制作流程 【技能目标】 1. 能够根据视频制作步骤，自主完成材料准备 2. 能够自主完成各项任务内容 3. 小组发挥创意制作不同的视频效果 【素质目标】 1. 培养学生创新精神
教学重点	1. 短视频制作工具的运用 2. 视频素材的采集
教学难点	1. 视频制作创意发挥 2. 学生团队意识培养 3. 短视频拍摄专业问题
教学方法	讲授法、任务驱动法
课时数	4 课时
教学内容	
一、工具准备 1. 出镜人物 2. 下雨和雨滴视频 3. 录制好的背景音乐 二、短视频制作 任务一：使用抖音 APP 制作控雨视频 1. 短视频制作 打开抖音 APP，点击“新建”项目，新建一个短视频创作，选择“道具”选项，找到“控雨”效果。 选择拍摄模式，将拍摄模式调整为“快”。	

点击拍摄按钮，根据节奏固定，使用手部动作按照音乐鼓点进行动作变换。
点击导出视频，查看视频效果，进行修补调整。

任务二：使用剪映 APP 制作控雨视频

1. 视频素材拍摄

选择场景，场景选择晴天效果最好，与控雨的下雨天气产生对比，拍摄第一段人物做动作的视频。

上网搜索下雨天和雨点的短视频，保存至手机相册。

2. 短视频制作

打开剪映 APP，点击创作选项，导入拍摄好的人物视频，点击“画中画”，导入下雨素材。

点击菜单栏下方的“混合模式”，选择“滤色”。调整视频大小至两个视频完全重叠。

将人物动作放到雨水的位置吗，点击“画中画”添加第三段雨滴视频，调整素材大小，使三个视频完全成重叠。

将第三个雨滴的视频也拖动到人物动作处，点击导出视频查看最终效果，根据预估效果进行修补。

三、任务练习

学生根据本节课学习内容，使用剪映 APP，完成时光控雨视频制作练习。

操作提示：

1. 控雨和控花视频，主要决定点在于动作与雨点之间的配合，如果想添加文本内容，需要对文本进行特效设置，使之与鼓点相匹配。

2. 拍摄人物动作视频需要注意动作不要太过复杂，以免音乐鼓点简单无法与动作产生共鸣，无法达到预期的视频效果。

3. 下雨、雨点、花瓣等素材可以从网上直接下载短视频，不需要每一个视频都自己拍摄获得，由于网络传播具有广泛性和快速性，我们可以使用一些爆款视频或者音乐来吸引流量，进一步提升点击量。

4. 在使用“画中画”功能时，如果需要添加的视频较多，需要对多个视频的时间轴进行整理和对齐，拖动视频轴过程中，注意视频之间的卡点链接地方，

不要出现位置错误。

5. 视频导出后，根据视频效果进行进一步调整，主要针人物动作是否具有趣味性，特效设置是否合理，背景音乐卡点是否准确等等。

归纳与
提高

通过本章的学习，学生可以熟练掌握短视频拍摄和短视频制作加工的技能，可以进行自主完成任务练习。对视频的加工和调整都可以有一个明显的提高。

对于优秀视频的制作和推送，还需要小组的团队协作，多人通力合作把短视频做到最好，在激发创作灵感的同时，提升学生的团队意识。