

一、单项选择题

1. 短视频的时长一般不超过（ ）

A. 1 分钟 B. 3 分钟 C. 5 分钟 D. 10 分钟

答案：C

2. 以下哪种不是短视频常见的类型？（ ）

A. 电影长片 B. 生活记录 C. 知识科普 D. 搞笑短剧

答案：A

3. 短视频平台主要依靠（ ）来推荐内容给用户。

A. 随机 B. 算法机制 C. 人工筛选 D. 发布时间

答案：B

4. 以下哪个设备不太适合用于短视频的专业拍摄？（ ）

A. 高端智能手机 B. 数码单反相机 C. 老式胶片相机（无法快速导出电子文件） D. 运动相机

答案：C

5. 短视频画面的帧率一般不低于（ ）帧 / 秒，以保证流畅性。

A. 15 B. 24 C. 30 D. 60

答案：C

6. 在拍摄短视频时，感光度（ISO）越高，（ ）

A. 画面越暗 B. 画面噪点可能越多 C. 画面越清晰 D. 色彩越鲜艳

答案：B

7. 三分法构图是将画面分为（ ）个部分。

A. 3 B. 6 C. 9 D. 12

答案：C

8. 以下哪种光线最适合营造温馨的氛围？（ ）

A. 中午的直射阳光 B. 清晨的柔和自然光 C. 夜晚的强光手电筒光 D. 阴天的散射光

答案：B

9. 推镜头的作用主要是（ ）

A. 展示环境 B. 突出主体细节 C. 跟踪运动主体 D. 制造紧张感

答案：B

10. 以下哪种拍摄手法可以让观众有身临其境的感觉？（ ）

A. 固定拍摄 B. 摇镜头 C. 跟镜头 D. 移镜头

答案：C

11. 剪映软件是属于（ ）公司开发的。

A. 字节跳动 B. Adobe C. 苹果 D. 腾讯

答案：A

12. 在剪辑软件中，裁剪素材主要是为了（ ）

A. 改变素材大小 B. 去除不需要的部分 C. 改变素材形状 D. 调整素材顺序

答案：B

13. 淡入淡出转场效果主要用于（ ）

A. 制造强烈的视觉冲击 B. 表示时间或场景的过渡 C. 强调主体的出现

D. 增加画面的节奏感

答案：B

14. 以下哪种音频处理方式可以让视频中的人物台词更清晰？（ ）

A. 提高背景音乐音量 B. 降低音频的整体音量 C. 增加人物台词音频的增益 D. 加快音频节奏

答案：C

15. 白平衡的调整主要是为了纠正画面的（ ）

A. 亮度 B. 色彩冷暖倾向 C. 饱和度 D. 对比度

答案：B

16. 想要视频画面有复古的感觉，在调色时可以（ ）

A. 增加蓝色色调的比例 B. 降低饱和度并增加暖色调 C. 提高亮度和对比度 D. 增加绿色色调的比例

答案：B

17. 在视频中添加滤镜主要是为了（ ）

A. 改变视频尺寸 B. 纠正拍摄错误 C. 改变画面风格 D. 增加视频时长

答案：C

18. 以下哪种字幕风格适合严肃的知识科普视频？（ ）

A. 卡通字体、多彩颜色 B. 简单宋体、白色无特效 C. 手写字体、闪烁效果 D. 艺术字体、阴影效果

答案：B

19. 短视频的创意构思首先要考虑的是（ ）

A. 拍摄设备 B. 目标受众 C. 特效运用 D. 剪辑软件

答案：B

20. 以下哪种不是短视频拍摄前需要准备的？（ ）

A. 确定拍摄主题 B. 制定拍摄计划 C. 完成视频剪辑 D. 检查拍摄设备

答案：C

21. 拍摄人物对话场景时，最好使用（ ）

A. 逆光 B. 侧光 C. 顶光 D. 顺光

答案：B

22. 在短视频制作中，抠像技术主要用于（ ）

A. 去除画面噪点 B. 合成不同的背景和主体 C. 调整画面颜色 D. 改变画面尺寸

答案：B

23. 以下哪个参数调整可以使视频画面更亮？（ ）

A. 降低曝光度 B. 增加对比度 C. 提高曝光度 D. 降低饱和度

答案：C

24. 哪种镜头可以使拍摄的主体产生变形效果，用于创意拍摄？（ ）

A. 广角镜头 B. 长焦镜头 C. 标准镜头 D. 微距镜头

答案：A

25. 短视频剪辑中，节奏的把握主要取决于（ ）

A. 视频时长 B. 转场效果的多少 C. 镜头切换的频率和音乐配合 D. 字幕出现的次数

答案：C

26. 以下哪种不是常见的短视频拍摄场景？（ ）

A. 水下 B. 太空（无专业设备） C. 室内 D. 街头

答案：B

27. 在拍摄运动物体时，为了保证画面清晰，应该（ ）

A. 降低快门速度 B. 提高快门速度 C. 随意设置快门速度 D. 不考虑快门速度

答案：B

28. 要让视频中的音频与画面同步，主要需要调整（ ）

A. 音频的音调 B. 音频的声道 C. 音频的时间轴 D. 音频的格式

答案：C

29. 以下哪种构图方法可以引导观众的视线到主体上？（ ）

A. 对称构图 B. 引导线构图 C. 框架构图 D. 中心构图

答案：B

30. 短视频发布时，标题和封面的主要作用是（ ）

A. 增加视频时长 B. 吸引观众点击观看 C. 改变视频风格 D. 显示拍摄设备

答案：B

二、多项选择题

1. 短视频的特点包括（ ）

A. 时长较短 B. 制作简单 C. 传播速度快 D. 信息浓缩 E. 题材广泛

答案：ACDE

2. 以下哪些是短视频拍摄常用的设备？（ ）

A. 智能手机 B. 无人机 C. 平板电脑 D. 数码摄像机 E. 360 度全景相机

答案：ABDE

3. 构图法则有（ ）

A. 三分法构图 B. 黄金分割构图 C. 对称构图 D. 留白构图 E. 散点构图

答案：ABCDE

4. 自然光在一天中不同时段有不同特点，以下关于自然光的说法正确的是（ ）

A. 清晨光线柔和，色彩偏暖 B. 中午光线强烈，明暗对比大 C. 傍晚光线较暗，适合拍摄夜景 D. 午后光线较硬，阴影明显 E. 阴天光线均匀，没有光影变化

答案：ABD

5. 以下哪些是运动拍摄手法？（ ）

A. 推镜头 B. 拉镜头 C. 摇镜头 D. 移镜头 E. 跟镜头

答案：ABCDE

6. 剪辑软件的基本功能包括（ ）

A. 导入素材 B. 剪辑素材 C. 添加转场 D. 处理音频 E. 色彩校正

答案：ABCDE

7. 以下哪些属于视频转场效果？（ ）

A. 渐变 B. 旋转 C. 闪白 D. 缩放 E. 立方体翻转

答案：ABCDE

8. 音频在短视频中的作用包括（ ）

A. 营造氛围 B. 增强情感表达 C. 解释画面内容 D. 吸引观众注意力 E.

平衡画面构图

答案：ABCD

9. 色彩校正主要包括调整（ ）

A. 白平衡 B. 曝光度 C. 对比度 D. 饱和度 E. 色调

答案：ABCDE

10. 在视频中添加特效可以（ ）

A. 增强视觉吸引力 B. 纠正拍摄错误 C. 营造特殊氛围 D. 改变视频类型 E. 突出主体

答案：ACE

11. 字幕制作需要考虑（ ）

A. 字体选择 B. 颜色搭配 C. 动画效果 D. 位置摆放 E. 文字内容

答案：ABCDE

12. 短视频创意构思的环节包括（ ）

A. 挖掘选题 B. 构建故事框架 C. 设计视觉效果 D. 确定角色形象 E. 规划拍摄场地

答案：ABCDE

13. 拍摄短视频前，需要考虑的环境因素有（ ）

A. 光线条件 B. 噪音情况 C. 空间大小 D. 背景布置 E. 温度湿度

答案：ABCD

14. 以下哪些镜头可以用于拍摄风景？（ ）

A. 广角镜头 B. 长焦镜头 C. 鱼镜头 D. 微距镜头 E. 标准镜头

答案：ABCE

15. 短视频剪辑节奏可以通过（ ）来调整。

- A. 镜头长度 B. 转场速度 C. 音乐节奏 D. 字幕出现频率 E. 色彩变化频率

答案：ABC

16. 以下哪些属于短视频后期制作的内容？（ ）

- A. 剪辑素材 B. 色彩校正 C. 特效添加 D. 音频处理 E. 拍摄补光

答案：ABCD

17. 以下哪些方法可以提高短视频的吸引力？（ ）

- A. 制作吸引人的标题 B. 设计精美的封面 C. 采用独特的拍摄手法 D. 运用有趣的剪辑技巧 E. 增加视频时长

答案：ABCD

18. 以下哪些是短视频发布平台的特点？（ ）

- A. 用户群体不同 B. 算法规则不同 C. 内容要求不同 D. 推荐机制不同 E. 界面设计不同

答案：ABCDE

19. 在短视频制作中，如何平衡画面中的主体和背景？（ ）

- A. 虚化背景 B. 改变主体颜色 C. 调整背景亮度 D. 移动主体位置 E. 改变背景图案

答案：ABCDE

20. 以下哪些属于短视频的商业用途？（ ）

- A. 产品广告 B. 品牌推广 C. 电商带货 D. 企业宣传 E. 线上教学

答案：ABCDE

三、判断题

1. 短视频只能用于娱乐，不能用于商业。（ ）

答案：错误

2. 只要拍摄设备好，就能拍出高质量的短视频。（ ）

答案：错误

3. 构图法则在短视频拍摄中不是很重要。（ ）

答案：错误

4. 自然光在任何时候都不需要辅助设备来调整。（ ）

答案：错误

5. 所有的拍摄手法都可以随意组合使用，不会影响视频效果。（ ）

答案：错误

6. 剪辑软件越复杂，制作出来的短视频就越好。（ ）

答案：错误

7. 转场效果越多，短视频就越吸引人。（ ）

答案：错误

8. 音频在短视频中是可有可无的。（ ）

答案：错误

9. 色彩校正和调色是同一个概念。（ ）

答案：错误

10. 特效添加得越多越好，这样可以使视频更炫酷。（ ）

答案：错误

11. 字幕制作只需要把文字打上去就行，不需要考虑其他因素。（ ）

答案：错误

12. 短视频的创意构思可以在拍摄过程中临时决定，不需要提前规划。（ ）

答案：错误

13. 拍摄环境对短视频质量没有太大影响。（ ）

答案：错误

14. 只有专业的摄影师才能拍摄出好的短视频。（ ）

答案：错误

15. 镜头的选择对短视频拍摄效果没有太大影响。（ ）

答案：错误

16. 短视频剪辑节奏只和镜头切换有关。（ ）

答案：错误

17. 后期制作可以完全弥补拍摄时的不足。（ ）

答案：错误

18. 短视频的吸引力只取决于内容，和标题、封面无关。（ ）

答案：错误

19. 所有短视频平台的算法都是一样的。（ ）

答案：错误

20. 短视频制作不需要考虑观众的喜好。（ ）

答案：错误

四、填空题

1. 短视频的英文是 “_____”。

答案：Short - video

2. 短视频拍摄设备中，用于稳定拍摄的辅助工具是_____。

答案：三脚架（或稳定器）

3. 构图法则中，将主体放在画面中心位置的是_____构图。

答案：中心

4. 在光线较暗的环境下拍摄，为了保证画面亮度，可以使用_____（一种拍摄设备功能）。

答案：闪光灯（或提高 ISO）

5. 拍摄手法中，“拉镜头”是指_____（描述镜头操作）。

答案：使镜头逐渐远离被拍摄主体

6. 在剪辑软件中，用于将两个视频片段连接在一起的操作是_____。

答案：拼接（或添加到时间轴相邻位置）

7. 音频处理中，为了去除背景噪音，可以使用_____功能。

答案：降噪

8. 色彩校正时，用于调整画面亮部和暗部差异程度的参数是_____。

答案：对比度

9. 特效添加中，用于模拟老电影画面闪烁效果的特效是_____。

答案：闪烁（或胶片闪烁）

10. 短视频发布时，用于让观众更好地理解视频内容的文字信息是_____。

答案：标题（或字幕）