10.景泰蓝

**同学们：**

前有**英歌舞、打铁花**惊动海内外，现有知名博主李子柒带着**大漆**工艺回归，我们发现，这些老祖宗们传下来的非遗技艺，哪怕蒙尘千百年，依然能在日新月异的今天，耀眼夺目，**景泰蓝**就是其中之一。我们在学校学过了《**景泰蓝的制作》**这一课，今天我们一起走进景泰蓝艺术博物馆来实地研习它，领略**国礼重器景泰蓝**的独特魅力。

景泰蓝学名**“铜胎掐丝珐琅”**，是元朝时由阿拉伯地区传入我国的工艺品制作技艺。**有同学问了**，它为什么叫做景泰蓝呢？是因为啊，它所用的釉料多为**月蓝色**，又在明代**景泰**年间盛行，所以叫做**“景泰蓝”**。它虽然是一种“舶来品”，却在咱们中国得到了最大程度的发展，制作工艺也发展到了顶峰。

制作景泰蓝的工艺繁复神秘，一件制品从开始到完成，要经过**108道**工序；而培养一名优秀的手工艺者，全部工序学下来要花**数十年**时间。因此有一种说法是：**“一件景泰蓝，十箱官窑器”。**在产业化、批量化生产的今天，景泰蓝依然保持传统技艺，**严守**108道工序，至少需要**3个月**才能完成一件作品。工匠们认为，只有这样，才能守住景泰蓝技艺的**魂**，保证**件件是精品**，真正地传承**匠心品质**。

景泰蓝经历了明清两朝的繁荣，到民国时期逐渐衰落，后来跟着新中国再获生机。如今，景泰蓝作为**国礼**登上了外交舞台。**同学们，**我们来看这件**“丝路神骏”**，它是一件备用品，是第二届“一带一路”国际合作高峰论坛的对外赠礼。它的灵感来源于盛唐时期的**骏马**形象，把雕塑造型、3D打印与传统的錾胎掐丝工艺结合，真实反映了**开放包容**的国际化精神。

好了，同学们，今天博物馆还有**点蓝、烧蓝**工艺的体验，让我们一起走进体验区，做一名景泰蓝工艺的传承人，也请你们把体验过程记录在研学手册上。

 10.景泰蓝

**各位组团社经理**：

大家好，欢迎来到北京进行旅游线路考察。前有**英歌舞、打铁花**惊动海内外，现有知名博主李子柒带着**大漆**工艺回归，我们发现，这些老祖宗们传下来的非遗技艺，哪怕蒙尘千百年，依然能在日新月异的今天，耀眼夺目，**景泰蓝**就是其中之一。今天我们一起走进景泰蓝艺术博物馆，领略**国礼重器景泰蓝**的独特魅力。

景泰蓝学名**“铜胎掐丝珐琅”**，是元朝时由阿拉伯地区传入我国的工艺品制作技艺。**有经理问了**，它为什么叫做景泰蓝呢？是因为啊，它所用的釉料多为**月蓝色**，又在明代**景泰**年间盛行，所以叫做**“景泰蓝”**。它虽然是一种“舶来品”，却在咱们中国得到了最大程度的发展，制作工艺也发展到了顶峰。

制作景泰蓝的工艺繁复神秘，一件制品从开始到完成，要经过**108道**工序；而培养一名优秀的手工艺者，全部工序学下来要花**数十年**时间。因此有一种说法是：**“一件景泰蓝，十箱官窑器”。**在产业化、批量化生产的今天，景泰蓝依然保持传统技艺，**严守**108道工序，至少需要**3个月**才能完成一件作品。工匠们认为，只有这样，才能守住景泰蓝技艺的**魂**，保证**件件是精品**，真正地传承**匠心品质**。

景泰蓝经历了明清两朝的繁荣，到民国时期逐渐衰落，后来跟着新中国再获生机。如今，景泰蓝作为**国礼**登上了外交舞台。**经理们，**我们来看这件**“丝路神骏”**，它是一件备用品，是第二届“一带一路”国际合作高峰论坛的对外赠礼。它的灵感来源于盛唐时期的**骏马**形象，把雕塑造型、3D打印与传统的錾胎掐丝工艺结合，真实反映了**开放包容**的国际化精神。

好了，经理们，今天博物馆还有**点蓝、烧蓝**工艺的体验，让我们一起走进体验区体验，也期待各位能够在今后的线路设计中加入这个元素，让更多的上海朋友了解我们的传统技艺。

 10.景泰蓝

**各位大朋友小朋友：**

大家好啊，欢迎来到北京。陪伴是最长情的告白，**小朋友们，**让我们感谢爸爸妈妈爱的陪伴，与我们一起来认识这个世界。**家长们，**前有**英歌舞、打铁花**惊动海内外，现有知名博主李子柒带着**大漆**工艺回归，我们发现，这些老祖宗们传下来的非遗技艺，哪怕蒙尘千百年，依然能在日新月异的今天，耀眼夺目，**景泰蓝**就是其中之一。今天我们一起走进景泰蓝艺术博物馆，领略**国礼重器景泰蓝**的独特魅力。

景泰蓝学名**“铜胎掐丝珐琅”**，是元朝时由阿拉伯地区传入我国的工艺品制作技艺。小朋友**问了**，它为什么叫做景泰蓝呢？是因为啊，它所用的釉料多为**月蓝色**，又在明代**景泰**年间盛行，所以叫做**“景泰蓝”**。它虽然是一种“舶来品”，却在咱们中国得到了最大程度的发展，制作工艺也发展到了顶峰。

制作景泰蓝的工艺繁复神秘，一件制品从开始到完成，要经过**108道**工序；而培养一名优秀的手工艺者，全部工序学下来要花**数十年**时间。因此有一种说法是：**“一件景泰蓝，十箱官窑器”。**在产业化、批量化生产的今天，景泰蓝依然保持传统技艺，**严守**108道工序，至少需要**3个月**才能完成一件作品。工匠们认为，只有这样，才能守住景泰蓝技艺的**魂**，保证**件件是精品**，真正地传承**匠心品质**。

景泰蓝经历了明清两朝的繁荣，到民国时期逐渐衰落，后来跟着新中国再获生机。如今，景泰蓝作为**国礼**登上了外交舞台。小朋友**们，**我们来看这件**“丝路神骏”**，它是一件备用品，是第二届“一带一路”国际合作高峰论坛的对外赠礼。它的灵感来源于盛唐时期的**骏马**形象，把雕塑造型、3D打印与传统的錾胎掐丝工艺结合，真实反映了**开放包容**的国际化精神。

 好了，小朋友们，今天博物馆还有**点蓝、烧蓝**工艺的体验，让我们跟着爸爸妈妈一起走进体验区，做一名景泰蓝工艺的传承人吧。

10.景泰蓝

**各位主流媒体的记者朋友：**

大家好，欢迎来到北京，非常荣幸担任本次“高质量发展调研采风行”的导游员。前有**英歌舞、打铁花**惊动海内外，现有知名博主李子柒带着**大漆**工艺回归，我们发现，这些老祖宗们传下来的非遗技艺，哪怕蒙尘千百年，依然能在日新月异的今天，耀眼夺目，**景泰蓝**就是其中之一。今天我们一起走进景泰蓝艺术博物馆，领略**国礼重器景泰蓝**的独特魅力。

景泰蓝学名**“铜胎掐丝珐琅”**，是元朝时由阿拉伯地区传入我国的工艺品制作技艺。**有同学问了**，它为什么叫做景泰蓝呢？是因为啊，它所用的釉料多为**月蓝色**，又在明代**景泰**年间盛行，所以叫做**“景泰蓝”**。它虽然是一种“舶来品”，却在咱们中国得到了最大程度的发展，制作工艺也发展到了顶峰。

制作景泰蓝的工艺繁复神秘，一件制品从开始到完成，要经过**108道**工序；而培养一名优秀的手工艺者，全部工序学下来要花**数十年**时间。因此有一种说法是：**“一件景泰蓝，十箱官窑器”。**在产业化、批量化生产的今天，景泰蓝依然保持传统技艺，**严守**108道工序，至少需要**3个月**才能完成一件作品。工匠们认为，只有这样，才能守住景泰蓝技艺的**魂**，保证**件件是精品**，真正地传承**匠心品质**。

景泰蓝经历了明清两朝的繁荣，到民国时期逐渐衰落，后来跟着新中国再获生机。如今，景泰蓝作为**国礼**登上了外交舞台。**同学们，**我们来看这件**“丝路神骏”**，它是一件备用品，是第二届“一带一路”国际合作高峰论坛的对外赠礼。它的灵感来源于盛唐时期的**骏马**形象，把雕塑造型、3D打印与传统的錾胎掐丝工艺结合，真实反映了**开放包容**的国际化精神。

 好了，各位记者，今天博物馆还有**点蓝、烧蓝**工艺的体验，让我们一起体验，也期待你们的报道，助力景泰蓝制作技艺的传承与创新。

10.景泰蓝

**各位爷爷奶奶：**

大家好啊，欢迎来到北京。陪伴是最长情的告白，希望在我的陪伴下，能让老年大学研学游的你们更觉旅程愉快。前有**英歌舞、打铁花**惊动海内外，现有知名博主李子柒带着**大漆**工艺回归，我们发现，这些老祖宗们传下来的非遗技艺，哪怕蒙尘千百年，依然能在日新月异的今天，耀眼夺目，**景泰蓝**就是其中之一。今天我们一起走进景泰蓝艺术博物馆，领略**国礼重器景泰蓝**的独特魅力。

景泰蓝学名**“铜胎掐丝珐琅”**，是元朝时由阿拉伯地区传入我国的工艺品制作技艺。**这位奶奶问了**，它为什么叫做景泰蓝呢？是因为啊，它所用的釉料多为**月蓝色**，又在明代**景泰**年间盛行，所以叫做**“景泰蓝”**。它虽然是一种“舶来品”，却在咱们中国得到了最大程度的发展，制作工艺也发展到了顶峰。

制作景泰蓝的工艺繁复神秘，一件制品从开始到完成，要经过**108道**工序；而培养一名优秀的手工艺者，全部工序学下来要花**数十年**时间。因此有一种说法是：**“一件景泰蓝，十箱官窑器”。**在产业化、批量化生产的今天，景泰蓝依然保持传统技艺，**严守**108道工序，至少需要**3个月**才能完成一件作品。工匠们认为，只有这样，才能守住景泰蓝技艺的**魂**，保证**件件是精品**，真正地传承**匠心品质**。

景泰蓝经历了明清两朝的繁荣，到民国时期逐渐衰落，后来跟着新中国再获生机。如今，景泰蓝作为**国礼**登上了外交舞台。爷爷奶奶**们，**我们来看这件**“丝路神骏”**，它是一件备用品，是第二届“一带一路”国际合作高峰论坛的对外赠礼。它的灵感来源于盛唐时期的**骏马**形象，把雕塑造型、3D打印与传统的錾胎掐丝工艺结合，真实反映了**开放包容**的国际化精神。

哎？这几位奶奶选的角度特别好，我也给你们和丝路神骏拍些合影，回头剪好小视频发给大家。