21.青花瓷

**同学们：**亲手触摸清康熙时期的**釉下彩青花瓷瓶**，是什么感觉？你们想知道么？我们在学校美术课上学过了《青花瓷》这一课，今天让我们一起在**上海博物馆**的**陶瓷馆**来实地研习它，领略青花瓷的独特魅力。

**有同学问了**，它为什么叫做**青花瓷**呢？是因为啊，它是用一种叫**钴**的金属原料在瓷胎上着色，施透明釉，用**1300度**的高温烧制而成的。釉下钴料在高温烧成后，呈现出蓝色，再加上精心设计的各种花纹，所以叫做**“青花”**。从**唐代**开始创新性烧制，到了**元代**，景德镇就已经出现了**成熟**的青花瓷，明代达到**顶峰**，清代**色彩**更为**丰富**。

**同学们，**你们知道么？2005年的佳士得拍卖会上，一件**元**青花瓷罐拍出了**2.6亿元**的高价，‌怎么会有**这么大**的魅力呢？我想啊，这种魅力在于它洁白无瑕的胎体，在于它明亮的那抹蓝色，更在于它各式各样的图案纹样。**动物纹样**是最主要的组成部分，其中以**龙纹、麒麟纹**和**狮子纹**最为普遍；**植物纹样**也很常见，像**花卉纹、草叶纹、瓜果纹**以及**梅、松、竹**纹样；**人物纹样呢，**多以场景的形式出现，包含神话故事、小说戏曲中的图画，佳士得拍卖的那个2.6亿的**瓷罐**就是**鬼谷子下山图**。今天博物馆展出了四件**元青花**，有**大罐、高足杯、盘**和**梅瓶**，是元青花常见的器形，图案呢也以**花卉纹**和**龙纹**为主。

同学们，今天最让人惊喜的就是**触摸文物**互动区了。要选一件能让观众触摸的瓷器，可不容易。它不能是图案容易**摸掉的**粉彩或五彩瓷器；也不能是容易破损的**薄胎**瓷器；它的底座要便于固定，瓷器本身也需要带有**典型的**特征。选了半天，便是这件**清康熙釉下彩青花瓷瓶**了。**同学们**，让我们排队来触摸它，感受青花瓷的质地和工艺的细腻，体味这中国陶瓷史上的顶峰之作，也请你们把它的特征记录在研学手册上吧。

 21.青花瓷

**各位组团社经理**：大家好，欢迎来到上海进行旅游线路考察。亲手触摸清康熙时期的**釉下彩青花瓷瓶**，是什么感觉？你们想知道么？今天让我们一起在**上海博物馆**的**陶瓷馆**来领略青花瓷的独特魅力。

它为什么叫做**青花瓷**呢？想必很多经理知道。是因为啊，它是用一种叫**钴**的金属原料在瓷胎上着色，施透明釉，用**1300度**的高温烧制而成的。釉下钴料在高温烧成后，呈现出蓝色，再加上精心设计的各种花纹，所以叫做**“青花”**。从**唐代**开始创新性烧制，到了**元代**，景德镇就已经出现了**成熟**的青花瓷，明代达到**顶峰**，清代**色彩**更为**丰富**。

**经理们，**你们知道么？2005年的佳士得拍卖会上，一件**元**青花瓷罐拍出了**2.6亿元**的高价，‌怎么会有**这么大**的魅力呢？我想啊，这种魅力在于它洁白无瑕的胎体，在于它明亮的那抹蓝色，更在于它各式各样的图案纹样。**动物纹样**是最主要的组成部分，其中以**龙纹、麒麟纹**和**狮子纹**最为普遍；**植物纹样**也很常见，像**花卉纹、草叶纹、瓜果纹**以及**梅、松、竹**纹样；**人物纹样呢，**多以场景的形式出现，包含神话故事、小说戏曲中的图画，佳士得拍卖的那个2.6亿的**瓷罐**就是**鬼谷子下山图**。今天博物馆展出了四件**元青花**，有**大罐、高足杯、盘**和**梅瓶**，是元青花常见的器形，图案呢也以**花卉纹**和**龙纹**为主。

经理们，今天最让人惊喜的就是**触摸文物**互动区了。要选一件能让观众触摸的瓷器，可不容易。它不能是图案容易**摸掉的**粉彩或五彩瓷器；也不能是容易破损的**薄胎**瓷器；它的底座要便于固定，瓷器本身也需要带有**典型的**特征。选了半天，便是这件**清康熙釉下彩青花瓷瓶**了。经理**们**，让我们排队来触摸它，感受青花瓷的质地和工艺的细腻，体味这中国陶瓷史上的顶峰之作，也欢迎你们在线路设计中加入这个元素，让更多的朋友认识青花瓷。

21.青花瓷

**各位大朋友小朋友：**大家好啊，欢迎来到上海。陪伴是最长情的告白，**小朋友们，**让我们感谢爸爸妈妈爱的陪伴，与我们一起来认识这个世界。亲手触摸清康熙时期的**釉下彩青花瓷瓶**，是什么感觉？你们想知道么？今天让我们一起在**上海博物馆**的**陶瓷馆**来领略青花瓷的独特魅力。

**这位小朋友问了**，它为什么叫做**青花瓷**呢？是因为啊，它是用一种叫**钴**的金属原料在瓷胎上着色，施透明釉，用**1300度**的高温烧制而成的。釉下钴料在高温烧成后，呈现出蓝色，再加上精心设计的各种花纹，所以叫做**“青花”**。从**唐代**开始创新性烧制，到了**元代**，景德镇就已经出现了**成熟**的青花瓷，明代达到**顶峰**，清代**色彩**更为**丰富**。

**家长们，**你们知道么？2005年的佳士得拍卖会上，一件**元**青花瓷罐拍出了**2.6亿元**的高价，‌怎么会有**这么大**的魅力呢？我想啊，这种魅力在于它洁白无瑕的胎体，在于它明亮的那抹蓝色，更在于它各式各样的图案纹样。**动物纹样**是最主要的组成部分，其中以**龙纹、麒麟纹**和**狮子纹**最为普遍；**植物纹样**也很常见，像**花卉纹、草叶纹、瓜果纹**以及**梅、松、竹**纹样；**人物纹样呢，**多以场景的形式出现，包含神话故事、小说戏曲中的图画，佳士得拍卖的那个2.6亿的**瓷罐**就是**鬼谷子下山图**。今天博物馆展出了四件**元青花**，有**大罐、高足杯、盘**和**梅瓶**，是元青花常见的器形，图案呢也以**花卉纹**和**龙纹**为主。

 小朋友们，今天最让人惊喜的就是**触摸文物**互动区了。要选一件能让观众触摸的瓷器，可不容易。它不能是图案容易**摸掉的**粉彩或五彩瓷器；也不能是容易破损的**薄胎**瓷器；它的底座要便于固定，瓷器本身也需要带有**典型的**特征。选了半天，便是这件**清康熙釉下彩青花瓷瓶**了。小朋友**们**，让我们跟着爸爸妈妈排队来触摸它，感受青花瓷的质地和工艺的细腻，体味这中国陶瓷史上的顶峰之作。

21.青花瓷

**各位主流媒体的记者朋友：**大家好，欢迎来到上海，非常荣幸担任本次“高质量发展调研采风行”的导游员。亲手触摸清康熙时期的**釉下彩青花瓷瓶**，是什么感觉？你们想知道么？今天让我们一起在**上海博物馆**的**陶瓷馆**来领略青花瓷的独特魅力。

它为什么叫做**青花瓷**呢？想必很多记者知道。是因为啊，它是用一种叫**钴**的金属原料在瓷胎上着色，施透明釉，用**1300度**的高温烧制而成的。釉下钴料在高温烧成后，呈现出蓝色，再加上精心设计的各种花纹，所以叫做**“青花”**。从**唐代**开始创新性烧制，到了**元代**，景德镇就已经出现了**成熟**的青花瓷，明代达到**顶峰**，清代**色彩**更为**丰富**。

**记者们，**你们知道么？2005年的佳士得拍卖会上，一件**元**青花瓷罐拍出了**2.6亿元**的高价，‌怎么会有**这么大**的魅力呢？我想啊，这种魅力在于它洁白无瑕的胎体，在于它明亮的那抹蓝色，更在于它各式各样的图案纹样。**动物纹样**是最主要的组成部分，其中以**龙纹、麒麟纹**和**狮子纹**最为普遍；**植物纹样**也很常见，像**花卉纹、草叶纹、瓜果纹**以及**梅、松、竹**纹样；**人物纹样呢，**多以场景的形式出现，包含神话故事、小说戏曲中的图画，佳士得拍卖的那个2.6亿的**瓷罐**就是**鬼谷子下山图**。今天博物馆展出了四件**元青花**，有**大罐、高足杯、盘**和**梅瓶**，是元青花常见的器形，图案呢也以**花卉纹**和**龙纹**为主。

记者们，今天最让人惊喜的就是**触摸文物**互动区了。要选一件能让观众触摸的瓷器，可不容易。它不能是图案容易**摸掉的**粉彩或五彩瓷器；也不能是容易破损的**薄胎**瓷器；它的底座要便于固定，瓷器本身也需要带有**典型的**特征。选了半天，便是这件**清康熙釉下彩青花瓷瓶**了。各位记者，让我们排队来触摸它，感受青花瓷的质地和工艺的细腻，体味这中国陶瓷史上的顶峰之作，也期待你们的报道，助力青花瓷制作技艺的传承与创新。

21.青花瓷

**各位爷爷奶奶：**大家好啊，欢迎来到上海。陪伴是最长情的告白，希望在我的陪伴下，能让老年大学研学游的你们更觉旅程愉快。亲手触摸清康熙时期的**釉下彩青花瓷瓶**，是什么感觉？你们想知道么？今天让我们一起在**上海博物馆**的**陶瓷馆**来领略青花瓷的独特魅力。

**这位奶奶问了**，它为什么叫做**青花瓷**呢？是因为啊，它是用一种叫**钴**的金属原料在瓷胎上着色，施透明釉，用**1300度**的高温烧制而成的。釉下钴料在高温烧成后，呈现出蓝色，再加上精心设计的各种花纹，所以叫做**“青花”**。从**唐代**开始创新性烧制，到了**元代**，景德镇就已经出现了**成熟**的青花瓷，明代达到**顶峰**，清代**色彩**更为**丰富**。

**爷爷奶奶们，**你们知道么？2005年的佳士得拍卖会上，一件**元**青花瓷罐拍出了**2.6亿元**的高价，‌怎么会有**这么大**的魅力呢？我想啊，这种魅力在于它洁白无瑕的胎体，在于它明亮的那抹蓝色，更在于它各式各样的图案纹样。**动物纹样**是最主要的组成部分，其中以**龙纹、麒麟纹**和**狮子纹**最为普遍；**植物纹样**也很常见，像**花卉纹、草叶纹、瓜果纹**以及**梅、松、竹**纹样；**人物纹样呢，**多以场景的形式出现，包含神话故事、小说戏曲中的图画，佳士得拍卖的那个2.6亿的**瓷罐**就是**鬼谷子下山图**。今天博物馆展出了四件**元青花**，有**大罐、高足杯、盘**和**梅瓶**，是元青花常见的器形，图案呢也以**花卉纹**和**龙纹**为主。

爷爷奶奶们，今天最让人惊喜的就是**触摸文物**互动区了。要选一件能让观众触摸的瓷器，可不容易。它不能是图案容易**摸掉的**粉彩或五彩瓷器；也不能是容易破损的**薄胎**瓷器；它的底座要便于固定，瓷器本身也需要带有**典型的**特征。选了半天，便是这件**清康熙釉下彩青花瓷瓶**了。让我们排队来触摸它，感受青花瓷的质地和工艺的细腻，我也给你们拍些合影，回头剪好小视频发给大家。