2.中国剪纸

**同学们：**

前有英歌舞、打铁花惊动海内外，现有知名博主李子柒带着大漆工艺回归，我们发现，这些老祖宗们传下来的非遗技艺，哪怕蒙尘千百年，依然能在日新月异的今天，耀眼夺目。咱们中国啊，有43项列入《人类非物质文化遗产代表作名录》的非遗项目，中国剪纸就是其中之一。我们在学校学过了《剪纸中的吉祥纹样》，今天我们一起走进蔚县剪纸博物馆来实地研习它。

剪纸，又叫刻纸，这种镂空艺术在纸被发明以前，就以雕、镂、刻、剪等技法在金箔、皮革、绢帛甚至树叶上剪刻纹样，它起源于汉代，到明清时期达到了顶峰。**同学们，你们**看我手里的这幅“喜上眉梢”，它跟我们以前见过的剪纸有什么不一样呢？是的，它竟然是彩色的。不同于红色剪纸，蔚县剪纸的设色大胆泼辣，过年的时候贴在窗户上，更显得红火热闹。**这位同学问得好！**这种剪纸是先剪还是先染呢？大家仔细观察这幅喜上眉梢，它是刻纸以后，再用毛笔点彩染色而成的，这在中国剪纸界可以说是独树一帜。蔚县剪纸有花鸟鱼虫，有戏曲人物，也有戏曲脸谱，而且，这些剪纸作品都是成组成套的。四幅剪纸为一回，一组剪纸少则一回，多的能达到二十四回。

**同学们，咱们中国人**每逢过节或新婚喜庆，就把鲜艳的剪纸贴在窗户、墙壁、门和灯笼上，讨个好彩头，节日的气氛也因此被烘托得更加热烈。同学们，博物馆还推出了《民间剪纸艺术展VR》，汇集了河北、陕西、山西、内蒙、江浙、福建、广东等地全国七大剪纸流派的剪纸作品，每幅作品都栩栩如生。

**同学们，**戴上VR眼镜体验各地剪纸之后，我们今天的实地研学还将参与选纸、折纸到剪刻、点染的全过程，请同学们用心学习，并在我们的研学手册上记录要点。

2.中国剪纸

**各位主流媒体的记者朋友：**

欢迎来到蔚县剪纸博物馆，非常荣幸担任本次“高质量发展调研采风行”的导游员。记者朋友们，我们知道，前有英歌舞、打铁花惊动海内外，现有知名博主李子柒带着大漆工艺回归，我们发现，这些老祖宗们传下来的非遗技艺，哪怕蒙尘千百年，依然能在日新月异的今天，耀眼夺目。咱们中国啊，有43项列入《人类非物质文化遗产代表作名录》的非遗项目，中国剪纸就是其中之一，今天我们一起来认识它。

剪纸，又叫刻纸，这种镂空艺术在纸被发明以前，就以雕、镂、刻、剪等技法在金箔、皮革、绢帛甚至树叶上剪刻纹样，它起源于汉代，到明清时期达到了顶峰。**记者朋友，你们**看我手里的这幅“喜上眉梢”，它跟我们以前见过的剪纸有什么不一样呢？是的，它竟然是彩色的。不同于红色剪纸，蔚县剪纸的设色大胆泼辣，过年的时候贴在窗户上，更显得红火热闹。**这位记者问得好！**这种剪纸是先剪还是先染呢？大家仔细观察这幅喜上眉梢，它是刻纸以后，再用毛笔点彩染色而成的，这在中国剪纸界可以说是独树一帜。蔚县剪纸有花鸟鱼虫，有戏曲人物，也有戏曲脸谱，而且，这些剪纸作品都是成组成套的。四幅剪纸为一回，一组剪纸少则一回，多的能达到二十四回。

**记者朋友，咱们中国人**每逢过节或新婚喜庆，就把鲜艳的剪纸贴在窗户、墙壁、门和灯笼上，讨个好彩头，节日的气氛也因此被烘托得更加热烈。博物馆还推出了《民间剪纸艺术展VR》，汇集了河北、陕西、山西、内蒙、江浙、福建、广东等地全国七大剪纸流派的剪纸作品，每幅作品都栩栩如生。

**各位记者，就像李子漆所说**“很多传统文化都像极了一位垂暮的老人，他们在历经遥远的历史长河之后，不断地回望，渴望在这个时代被看见、被关注……”期待你们的宣传和报道。

2.中国剪纸

**各位大朋友小朋友：**

大家好啊，欢迎来到蔚县剪纸博物馆。陪伴是最长情的告白，小朋友们，让我们感谢爸爸妈妈爱的陪伴，与我们一起来认识这个世界。**各位家长，**我们知道，前有英歌舞、打铁花惊动海内外，现有知名博主李子柒带着大漆工艺回归，我们发现，这些老祖宗们传下来的非遗技艺，哪怕蒙尘千百年，依然能在日新月异的今天，耀眼夺目。咱们中国啊，有43项列入《人类非物质文化遗产代表作名录》的非遗项目，中国剪纸就是其中之一，今天我们一起来认识它。

剪纸，又叫刻纸，这种镂空艺术在纸被发明以前，就以雕、镂、刻、剪等技法在金箔、皮革、绢帛甚至树叶上剪刻纹样，它起源于汉代，到明清时期达到了顶峰。**小朋友们，你们**看我手里的这幅“喜上眉梢”，它跟我们以前见过的剪纸有什么不一样呢？是的，它竟然是彩色的。不同于红色剪纸，蔚县剪纸的设色大胆泼辣，过年的时候贴在窗户上，更显得红火热闹。**这位小朋友问得好！**这种剪纸是先剪还是先染呢？大家仔细观察这幅喜上眉梢，它是刻纸以后，再用毛笔点彩染色而成的，这在中国剪纸界可以说是独树一帜。蔚县剪纸有花鸟鱼虫，有戏曲人物，也有戏曲脸谱，而且，这些剪纸作品都是成组成套的。四幅剪纸为一回，一组剪纸少则一回，多的能达到二十四回。

**小朋友们，咱们中国人**每逢过节或新婚喜庆，就把鲜艳的剪纸贴在窗户、墙壁、门和灯笼上，讨个好彩头，节日的气氛也因此被烘托得更加热烈。博物馆还推出了《民间剪纸艺术展VR》，汇集了河北、陕西、山西、内蒙、江浙、福建、广东等地全国七大剪纸流派的剪纸作品，每幅作品都栩栩如生。

**小朋友们，**戴上VR眼镜体验各地剪纸之后，让我们跟着爸爸妈妈参与选纸、折纸到剪刻、点染的体验吧。

2.中国剪纸

**各位爷爷奶奶：**

大家好啊，欢迎来蔚县剪纸博物馆。陪伴是最长情的告白，希望在我的陪伴下，能让老年大学研学游的你们更觉旅程愉快。我们知道，前有英歌舞、打铁花惊动海内外，现有知名博主李子柒带着大漆工艺回归，我们发现，这些老祖宗们传下来的非遗技艺，哪怕蒙尘千百年，依然能在日新月异的今天，耀眼夺目。咱们中国啊，有43项列入《人类非物质文化遗产代表作名录》的非遗项目，中国剪纸就是其中之一，今天我们一起来认识它。

剪纸，又叫刻纸，这种镂空艺术在纸被发明以前，就以雕、镂、刻、剪等技法在金箔、皮革、绢帛甚至树叶上剪刻纹样，它起源于汉代，到明清时期达到了顶峰。**爷爷奶奶们，你们**看我手里的这幅“喜上眉梢”，它跟我们以前见过的剪纸有什么不一样呢？是的，它竟然是彩色的。不同于红色剪纸，蔚县剪纸的设色大胆泼辣，过年的时候贴在窗户上，更显得红火热闹。**这位奶奶问得好！**这种剪纸是先剪还是先染呢？大家仔细观察这幅喜上眉梢，它是刻纸以后，再用毛笔点彩染色而成的，这在中国剪纸界可以说是独树一帜。蔚县剪纸有花鸟鱼虫，有戏曲人物，也有戏曲脸谱，而且，这些剪纸作品都是成组成套的。四幅剪纸为一回，一组剪纸少则一回，多的能达到二十四回。

**爷爷奶奶们，咱们中国人**每逢过节或新婚喜庆，就把鲜艳的剪纸贴在窗户、墙壁、门和灯笼上，讨个好彩头，节日的气氛也因此被烘托得更加热烈。博物馆还推出了《民间剪纸艺术展VR》，汇集了河北、陕西、山西、内蒙、江浙、福建、广东等地全国七大剪纸流派的剪纸作品，每幅作品都栩栩如生。

**爷爷奶奶们，**戴上VR眼镜体验各地剪纸之后，让我们一起参与选纸、折纸到剪刻、点染的体验吧。

2.中国剪纸

**各位组团社经理**：

大家好，欢迎来到蔚县剪纸博物馆进行旅游线路考察。我们知道，前有英歌舞、打铁花惊动海内外，现有知名博主李子柒带着大漆工艺回归，我们发现，这些老祖宗们传下来的非遗技艺，哪怕蒙尘千百年，依然能在日新月异的今天，耀眼夺目。咱们中国啊，有43项列入《人类非物质文化遗产代表作名录》的非遗项目，中国剪纸就是其中之一，今天我们一起来认识它。

剪纸，又叫刻纸，这种镂空艺术在纸被发明以前，就以雕、镂、刻、剪等技法在金箔、皮革、绢帛甚至树叶上剪刻纹样，它起源于汉代，到明清时期达到了顶峰。**各位经理，你们**看我手里的这幅“喜上眉梢”，它跟我们以前见过的剪纸有什么不一样呢？是的，它竟然是彩色的。不同于红色剪纸，蔚县剪纸的设色大胆泼辣，过年的时候贴在窗户上，更显得红火热闹。**这位经理问得好！**这种剪纸是先剪还是先染呢？大家仔细观察这幅喜上眉梢，它是刻纸以后，再用毛笔点彩染色而成的，这在中国剪纸界可以说是独树一帜。蔚县剪纸有花鸟鱼虫，有戏曲人物，也有戏曲脸谱，而且，这些剪纸作品都是成组成套的。四幅剪纸为一回，一组剪纸少则一回，多的能达到二十四回。

**经理们，咱们中国人**每逢过节或新婚喜庆，就把鲜艳的剪纸贴在窗户、墙壁、门和灯笼上，讨个好彩头，节日的气氛也因此被烘托得更加热烈。博物馆还推出了《民间剪纸艺术展VR》，汇集了河北、陕西、山西、内蒙、江浙、福建、广东等地全国七大剪纸流派的剪纸作品，每幅作品都栩栩如生。

**各位经理，就像李子漆所说**“很多传统文化都像极了一位垂暮的老人，他们在历经遥远的历史长河之后，不断地回望，渴望在这个时代被看见、被关注……”期待你们在今后的线路设计中加上中国剪纸这个元素。