4.中国书法

**同学们：**

前有英歌舞、打铁花惊动海内外，现有知名博主李子柒带着大漆工艺回归，我们发现，这些老祖宗们传下来的非遗技艺，哪怕蒙尘千百年，依然能在日新月异的今天，耀眼夺目。咱们中国啊，有43项列入《人类非物质文化遗产代表作名录》的非遗项目，中国书法就是其中之一。**同学们**，我们在学校学习了《中国书法：篆书、隶书、楷书》这一课，今天让我们与诗圣杜甫共同攀登泰山，感受“会当凌绝顶，一览众山小”的意境，一起领略中国书法的独特魅力。

泰山被誉为中国书法名山，其书法艺术之精湛、历史之久远，流派之纷呈、构景之巧妙是任何一座世界名山所无与伦比的。泰山书法，从**字体上**汇集了篆书、隶书、草书、楷书、行书，在**形制上**，有洋洋上千言的长篇制，也有盈尺小碣;有真草隶篆，也有四体兼融; 有如斗大字，也有蝇头小楷; 有古拙若痴者，也有龙飞凤舞者; 有大家之手，也有石匠之书。咱们中国人具有诗的灵性，崇尚心灵自由的诗意人生，书法能通透地**表达**这种灵性，而泰山的有容乃大，承载了这种诗意**表达**。

**同学们，**我们看眼前经石峪的《金刚经》，它被称为“大字鼻祖 ”“榜书之宗”，字径有50厘米，是现存摩崖石刻中规模空前的巨制。大字用笔安详从容，结体奇特，斜倚相生，充满个性。

中国书法的美啊，源于咱们中国文字的美。中国文字，从甲骨文、金文、大篆、小篆，到隶书、草书、楷书、行书，一脉相承，从未断续。可以说中国书法史，就是一部汉字的演化史，也是中国文化史，是博大精深的中国文化的基础和缩影，更是中国人**言志明心，血肉深情**的存在。

同学们，结合学校的学习，大家看金刚经是哪种书法字体呢？让我们来临摹吧。

4.中国书法

**各位主流媒体的记者朋友：**

非常荣幸担任本次“高质量发展调研采风行”的导游员。我们知道，前有英歌舞、打铁花惊动海内外，现有知名博主李子柒带着大漆工艺回归，我们发现，这些老祖宗们传下来的非遗技艺，哪怕蒙尘千百年，依然能在日新月异的今天，耀眼夺目。咱们中国啊，有43项列入《人类非物质文化遗产代表作名录》的非遗项目，中国书法就是其中之一，今天让我们与诗圣杜甫共同攀登泰山，感受“会当凌绝顶，一览众山小”的意境，一起领略中国书法的独特魅力。

泰山被誉为中国书法名山，其书法艺术之精湛、历史之久远，流派之纷呈、构景之巧妙是任何一座世界名山所无与伦比的。泰山书法，从**字体上**汇集了篆书、隶书、草书、楷书、行书，在**形制上**，有洋洋上千言的长篇制，也有盈尺小碣;有真草隶篆，也有四体兼融; 有如斗大字，也有蝇头小楷; 有古拙若痴者，也有龙飞凤舞者; 有大家之手，也有石匠之书。咱们中国人具有诗的灵性，崇尚心灵自由的诗意人生，书法能通透地**表达**这种灵性，而泰山的有容乃大，承载了这种诗意**表达**。

**各位记者，**我们看眼前经石峪的《金刚经》，它被称为“大字鼻祖 ”“榜书之宗”，字径有50厘米，是现存摩崖石刻中规模空前的巨制。大字用笔安详从容，结体奇特，斜倚相生，充满个性。

中国书法的美啊，源于咱们中国文字的美。中国文字，从甲骨文、金文、大篆、小篆，到隶书、草书、楷书、行书，一脉相承，从未断续。可以说中国书法史，就是一部汉字的演化史，也是中国文化史，是博大精深的中国文化的基础和缩影，更是中国人**言志明心，血肉深情**的存在。**各位记者，就像李子漆所说**“很多传统文化都像极了一位垂暮的老人，他们在历经遥远的历史长河之后，不断地回望，渴望在这个时代被看见、被关注……”期待你们的宣传和报道。

4.中国书法

**各位大朋友小朋友：**

大家好啊，陪伴是最长情的告白，小朋友们，让我们感谢爸爸妈妈爱的陪伴，与我们一起来认识这个世界。**各位家长，**我们知道，前有英歌舞、打铁花惊动海内外，现有知名博主李子柒带着大漆工艺回归，我们发现，这些老祖宗们传下来的非遗技艺，哪怕蒙尘千百年，依然能在日新月异的今天，耀眼夺目。咱们中国啊，有43项列入《人类非物质文化遗产代表作名录》的非遗项目，中国书法就是其中之一，今天让我们与诗圣杜甫共同攀登泰山，感受“会当凌绝顶，一览众山小”的意境，一起领略中国书法的独特魅力。

泰山被誉为中国书法名山，其书法艺术之精湛、历史之久远，流派之纷呈、构景之巧妙是任何一座世界名山所无与伦比的。泰山书法，从**字体上**汇集了篆书、隶书、草书、楷书、行书，在**形制上**，有洋洋上千言的长篇制，也有盈尺小碣;有真草隶篆，也有四体兼融; 有如斗大字，也有蝇头小楷; 有古拙若痴者，也有龙飞凤舞者; 有大家之手，也有石匠之书。咱们中国人具有诗的灵性，崇尚心灵自由的诗意人生，书法能通透地**表达**这种灵性，而泰山的有容乃大，承载了这种诗意**表达**。

**小朋友们，**我们看眼前经石峪的《金刚经》，它被称为“大字鼻祖 ”“榜书之宗”，字径有50厘米，是现存摩崖石刻中规模空前的巨制。大字用笔安详从容，结体奇特，斜倚相生，充满个性。

中国书法的美啊，源于咱们中国文字的美。中国文字，从甲骨文、金文、大篆、小篆，到隶书、草书、楷书、行书，一脉相承，从未断续。可以说中国书法史，就是一部汉字的演化史，也是中国文化史，是博大精深的中国文化的基础和缩影，更是中国人**言志明心，血肉深情**的存在。

**小朋友们，**让我们跟着爸爸妈妈一起，以水替墨，在岩石上临摹下这些书法字体吧。

4.中国书法

**各位爷爷奶奶：**

大家好啊，陪伴是最长情的告白，希望在我的陪伴下，能让老年大学研学游的你们更觉旅程愉快。我们知道，前有英歌舞、打铁花惊动海内外，现有知名博主李子柒带着大漆工艺回归，我们发现，这些老祖宗们传下来的非遗技艺，哪怕蒙尘千百年，依然能在日新月异的今天，耀眼夺目。咱们中国啊，有43项列入《人类非物质文化遗产代表作名录》的非遗项目，中国书法就是其中之一，今天让我们与诗圣杜甫共同攀登泰山，感受“会当凌绝顶，一览众山小”的意境，一起领略中国书法的独特魅力。

泰山被誉为中国书法名山，其书法艺术之精湛、历史之久远，流派之纷呈、构景之巧妙是任何一座世界名山所无与伦比的。泰山书法，从**字体上**汇集了篆书、隶书、草书、楷书、行书，在**形制上**，有洋洋上千言的长篇制，也有盈尺小碣;有真草隶篆，也有四体兼融; 有如斗大字，也有蝇头小楷; 有古拙若痴者，也有龙飞凤舞者; 有大家之手，也有石匠之书。咱们中国人具有诗的灵性，崇尚心灵自由的诗意人生，书法能通透地**表达**这种灵性，而泰山的有容乃大，承载了这种诗意**表达**。

**同学们，**我们看眼前经石峪的《金刚经》，它被称为“大字鼻祖 ”“榜书之宗”，字径有50厘米，是现存摩崖石刻中规模空前的巨制。大字用笔安详从容，结体奇特，斜倚相生，充满个性。

中国书法的美啊，源于咱们中国文字的美。中国文字，从甲骨文、金文、大篆、小篆，到隶书、草书、楷书、行书，一脉相承，从未断续。可以说中国书法史，就是一部汉字的演化史，也是中国文化史，是博大精深的中国文化的基础和缩影，更是中国人**言志明心，血肉深情**的存在。

**爷爷奶奶们，**大家看金刚经是哪种书法字体呢？让我们来临摹吧。

4.中国书法

**各位组团社经理**：

大家好，欢迎来到泰山进行旅游线路考察。我们知道，前有英歌舞、打铁花惊动海内外，现有知名博主李子柒带着大漆工艺回归，我们发现，这些老祖宗们传下来的非遗技艺，哪怕蒙尘千百年，依然能在日新月异的今天，耀眼夺目。咱们中国啊，有43项列入《人类非物质文化遗产代表作名录》的非遗项目，中国书法就是其中之一，今天让我们与诗圣杜甫共同攀登泰山，感受“会当凌绝顶，一览众山小”的意境，一起领略中国书法的独特魅力。

泰山被誉为中国书法名山，其书法艺术之精湛、历史之久远，流派之纷呈、构景之巧妙是任何一座世界名山所无与伦比的。泰山书法，从**字体上**汇集了篆书、隶书、草书、楷书、行书，在**形制上**，有洋洋上千言的长篇制，也有盈尺小碣;有真草隶篆，也有四体兼融; 有如斗大字，也有蝇头小楷; 有古拙若痴者，也有龙飞凤舞者; 有大家之手，也有石匠之书。咱们中国人具有诗的灵性，崇尚心灵自由的诗意人生，书法能通透地**表达**这种灵性，而泰山的有容乃大，承载了这种诗意**表达**。

**经理们，**我们看眼前经石峪的《金刚经》，它被称为“大字鼻祖 ”“榜书之宗”，字径有50厘米，是现存摩崖石刻中规模空前的巨制。大字用笔安详从容，结体奇特，斜倚相生，充满个性。

中国书法的美啊，源于咱们中国文字的美。中国文字，从甲骨文、金文、大篆、小篆，到隶书、草书、楷书、行书，一脉相承，从未断续。可以说中国书法史，就是一部汉字的演化史，也是中国文化史，是博大精深的中国文化的基础和缩影，更是中国人**言志明心，血肉深情**的存在。**各位经理，就像李子漆所说**“很多传统文化都像极了一位垂暮的老人，他们在历经遥远的历史长河之后，不断地回望，渴望在这个时代被看见、被关注……”期待你们在今后的线路设计中加上中国书法这个元素。