青砖伴瓦漆/白马踏新泥/山花蕉叶暮色丛 染红巾

**各位摄影师朋友：**

刚才小杨唱的这首声声慢，歌词里的“青砖瓦漆、马踏新泥、山花蕉叶、屋檐雨滴”，是不是就是你们眼中的江南呢？四季苏州,最是江南，而园林，又是最苏州的所在。

正如碑乃山之眼一样，园林之眼便是花窗了，它纳入了山之光、水之色、月之影、花之香。在这么多的苏州园林里，把它诠释得**最**为淋漓尽致的就当属**沧浪亭**了。“一迳抱幽山，居然城市间”，接下来，让我们和我们的镜头一起，跟随着宋代诗人苏舜钦描写沧浪亭的名句，走进这处由他所修筑、苏州现存**最古老**的江南园林。

大家看，沧浪亭的山水之间，以一条曲折的**复廊**相连，廊间墙壁上开有许多图案各异的精美**花窗**。花窗纹样构思独特，有象征人品高洁的冰裂纹，有体现四季之美的海棠纹、荷花纹、桃纹和石榴纹，还有拟日纹、万字纹、鱼鳞纹、 牡丹纹、橄榄纹、如意纹、折扇纹、寿字纹、棋盘纹等**108**种式样，无一雷同。这些图案纹样，既折射出了士大夫精神与民俗文化的融合渗透，也彰显了**花窗艺术**的别致情趣。

大家看，当阳光照射进来，半遮半掩的花窗屏蔽了**强**光，在地上在墙面投射出斑驳的花影，**这，**就是咱们中国人“欢迎**光**临”的真正盛意了：而每当月上西楼，玲珑花窗又把月雾筛作一地碎银。在光和影的雕琢下，明和暗和谐交织，**虚与实**奇异变幻，妙不可言。

未入园林先成景，一泓清水绕园过。站在园**内**，透过复廊花窗可见园**外葑溪**的一池碧水，在市井的嘈杂中感受到水的宁静，可谓“景**外**有景”。站在园**外**，透过花窗可见园**内**假山亭阁的一角，感受士大夫文人生活的清悠与闲适，此谓“景**中**有景”。

复廊花窗产生山水互映的**借景**效果，弥补了园中缺水的不足，形成苏州古典园林独**一无二**的**开放式**格局，堪称苏州园林造景之**佳例**。

建筑大师**贝聿铭**曾说：“在西方，窗户就是窗户，它放进光线和新鲜的空气；但对中国人来说，它是一个**画框**，花园永远在它外头。”北京冬奥会开幕式上，运动员走过冰雪雕刻的“**中国窗**”，向世人传递出 “打开窗口看中国”的美好寓意。北京冬奥会成功打造了一扇展示中华优秀传统文化的窗，让世界在欣赏唯美、诗意、浪漫的中国意境的同时，感受中国开放包容、构建人类命运共同体的真诚和文化自信，展现出东方巨龙的**大国担当**和**大国情怀**。

这就是方寸之间的别有洞天——中国的**窗**之美。