**各位采购商：**

大家好！我是您在本次博览会的导游小王，非常荣幸，能在“咱**大山东**”这片热土上迎接各位的到来。接下来，请跟随我一起走进第八届中国非物质文化遗产博览会，一同**探寻**那些承载着深厚文化底蕴的**非遗**瑰宝。

现在我们来到的是**曲艺展区**，咱们伟大的祖国幅员辽阔，历史悠久，孕育了灿若星辰的**文化艺术**形式，那真是种类繁多，美不胜收。

就拿曲艺来说，它犹如一幅幅生动的地域风情画卷，无论您行至何方，都能领略到它独特的魅力。到东北，就听唱腔独特、风趣幽默的二人转；到苏州，就听温婉细腻、旋律悠扬的苏州评弹；到了天津，听点嘛呢？就听那机智幽默、雅俗共赏的相声。那到了山东，又该领略哪种曲艺风采呢？当里个当，当里个当，闲言碎语不要讲，表一表好汉武二郎……诶！恭喜您，答对了——正是这独具魅力的**山东快书**。

山东快书的起源，最早可以追溯到明朝万历年间。民间艺人们根据山东大鼓的蹿铜腔和地方小调，巧妙融合，创造出了这一极具地方特色的曲种。并在**临清、济宁**等古运河沿线地区，开始流传，成为当地人们文化生活中一道亮丽的风景线。表演者手执竹板或鸳鸯板，采用山东方言，以快节奏叙唱为主。最初表演的曲目主要是《武松传》，所以山东快书最早的也叫“唱武老二”。

建国初期，山东快书涌现出了**高元钧**和**杨立德**两位大师，各成一派，弟子门人遍布各地，实现了山东快书由地方走向全国的飞跃式发展，并凭借其风趣幽默的语言、灵活轻快的表现形式和浓郁的地方韵味而深受全国人民的喜爱。2006年，山东快书被列为中国**第一批国家级**非物质文化遗产，日益受到大家的重视与喜爱。

在科技文明高度发展、各国文化冲击交融的今天，我们更有必要继承和发扬好咱本民族的文化传统，“只有民族的，才是世界的”！这正是，当里个当，当里个当，当里个当来当里个当，**齐**风**鲁韵**天下闻，导游快书**齐**上阵，山东故事有**新意**，咱们都是**非 遗 传 承 人**。

保护传承，守正创新，非遗，非常美！好了，各位采购商，本次博览会精准对接了供采合作平台来促进文旅消费，我们这边展区还有济南泥塑兔子王、淄博陶琉、潍坊核雕等齐鲁非遗项目，欢迎大家体验和选购。