专业《造型基础》 课第 6 任务

课程单元教学设计

**（2024——2025** **学年第一学期）**

**单元名称：** **明度的对比练习** **所属系部：** **创意设计系** **制定人：** **崔冬云**

**合作人：** **张晓寒 孙芳**

 **制定时间：** **2024年** **8** **月**

**日照职业技术学院**

**《造型基础》课程单元教学设计**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **单元标****题：**明度的对比练习 | **单元教学学时** | 6学时 |
| **在整体设计中的位置** | 第 6 个任务 |
| **授课班** **级** | 24 级 数媒艺术 | **上课** **时间** | 周四周一 | **上课** **地点** | C401教室 |
| **教学目标** | **能力目标** | **知识** **目标** | **素质目标** |
| 1、提高学生色彩设计方法的能 力；2、提高学生对色彩对比的理解能 力和设计能力。 | 1、掌握色彩明度对比的设 计方法；2、掌握色彩明度对比的原 理和知识；3、掌握色彩明度形式和规 律。 | 1、培养丰富创 造力、想象力； 2、培养耐心、 细致、认真的 学习态度；3、培养良好的 审美素养。 |
| **能力训练项目** | 子任务 1：分析色彩高明度特点，并归纳出来，做出对比练习。子任务 2：分析色彩中明度特点，并归纳出来，做出对比练习。子任务 3：分析色彩低明度特点，并归纳出来，做出对比练习。 |
| **本次** **课使用的外语单词** | 无 |

|  |  |
| --- | --- |
| **案例和教学材料** | 参考资料：《二维设计基础》、《平面构成基础教程》、网络图片 多媒体教学。 |

**单元教学进度**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **步骤** | **教学内容及****能力/知识****目标** | **教师活动** | **学生活动** | **时间** **（分** **钟）** |
| 1 课前 | 教学内容：色彩明度的基本 知识。能力目标：提高学生对色彩 明度对比的理解 能 力 和 设 计 能 力。知识 目标：色 彩 明 度 的 含 义，特点，作用。 | 1、上节课下课前五分钟布置课下 需搜集的资料。 | 1、记录老师 布置的任务。 | 课 下 时 间 |
| 2、多看几遍图片，会发现什么 呢？你觉得有哪些直观感受？你 能说出几点吗？ | 2、看到的感 觉 是 怎 样 的？ |
| 3、课下用班级 qq 群微信沟通指 导。 | 3、用 qq 群、 微信联 系老 师答疑。 |
| 2 导入 | 教学内容：每一个颜色都有 自己的明度特征 放在一起对比会有啥不同？ 总结：学生的报告并补 充。能力目标：学生通过观察， 能感受它们之间 明暗差异 | 1、 检查学生整理的资料是否符 合要求。 | 1、展示资料。 | 20 分钟 |
| 2、 检查学生的报告并补充**。** | 2、认真听讲。 |
| 3、 钉钉提问。 | 3、钉钉回答 问题。 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 知识 目标： 明度十级 | 4、提出更高的要求。 | 4、对明度十 级的感受？ |  |
| 3任务 1 （分析高 调的特点) | 教学内容：分析出高明度对 比效果。能力目标：学生通过观察理 解，能总结出高 明度特点，并能 画出大量草图。 能感受到长、中、 短 调 设 计 的 美 感。知识 目标：高长、高中、高 短的特点。 | 1、 展示 PPT 设计作品、提示、引 导学生。 | 1 、 欣 赏 作 品。 | 40 分钟 |
| 2、 观察学生的活动，开始是比较 难的，要多鼓励，多辅导，多 解释，多示范。 | 2 、 讨 论 并记录。 |
| 3、 分析作品。 | 3 、 认 真 听 讲，要多 思考、积 极 回 答 问题。 |
| 4、 布置设计作品规格。 | 4、准备画草 图工具材料， 进 行 草图 设 计。 |
| 4 任务2（分析中调的特点。） | 教学内容：分析出中明度对 比效果。能力目标：学生通过观察理 解，能总结出中 明度特点，并能 画出大量草图。 能感受到长、中、 短 调 设 计 的 美 感。知识 目标：中长、 中中、 中 短的特点。 | 1、 针对学生出现问题有针对性 引导、辅导。QQ、微信看作业。 | 1、 构思。 | 50 分钟 |
| 2、 适时的示范，讲解。 | 2 、 提 出 问 题。 |
| 3、 拓展知识点。 | 3 、 认 真 绘 制。 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5任务3（分析低调特点) | 教学内容：分析出低明度对 比效果。能力目标：学生通过观察理 解，能总结出低 明度特点，并能 画出大量草图。 能感受到长、中、 短 调 设 计 的 美 感。知识 目标：低长、低中、低 短、最长短的特 点。 | 1、 要求展示草图。 | 1 、 展 示 草 图，介绍 作品。 | 50 分钟 |
| 2、 现在到了难度较高的阶段，多 辅导，多解释，多示范。3、 QQ、微信看作业。 | 2、理解老师 提出的建议。 |
| 4、 总评并提出修改建议，给一个 建议和提示、引导，让学生独 立创作出有个性的作品。穿插 着讲解一些理论知识，加深理 解。疑问进行解答。 | 3、学生多次 修 改 草图 。 QQ、微信看作 业。 |
| 小结 | 教学内容：对以上几个项目 进行总结。能力目标：能熟练掌握平面 构 成 的 造 型要 求 ；设计较高的审美能力。 知识 目标：掌握平面构成造 型知识、组合方 法、规律、节奏。 | 1、讲授，把理论知识再理顺一遍， 重点、难点强调一下。肯定学生的优点，认真努力一定 能做好。 | 听讲并理解， 把作品做到 完美。 | 20 分钟 |
| 2、展示有代表性草图，提出作业 要求。做好下次课程的准备。 |
| 作业 | 1、 9cm×9cm 线的构成做 10 张，贴在 A4 纸上。2、 设计元素要单纯，避免杂乱。3、 遵循平面构成形式美的规律，画面变化和统一要把握好。4、 画面注意疏密关系、黑白灰关系。 |
| 课后 拓展 | 课下作业的练习。 |