

# 千古相思，一朝梦醒：戴复古的爱情悲剧

戴复古，南宋**江湖派**词人，生于1167年，约1248年去世。

戴复古，字式之，出生在浙江省**台州市黄岩**，晚居石屏山，号**石屏山人**。

其父戴敏才，自号**东皋子**，痴迷诗词，一生“以诗自适，不肯作举子业，终究而不悔”，在当时东南诗坛上颇有声誉。

戴复古亦继承父志，热爱诗词，耿介正直，**布衣终身**。

戴复古诗“远宗少陵，近学剑南”，又**拜陆游为师**，而诗益进。

戴复古**好游历**，二十年中，走东湖，过河汉淮粤，凡空迥奇特荒怪古怪僻之迹，靡不登历。

戴复古“**负奇尚气，慷慨不羁**”，好游历。他曾三次漫游，“南游瓯闽，北窥吴越，上会稽，绝重江，浮彭蠡，泛洞庭，望匡庐、五老、九嶷诸峰，然后放于淮、泗，以归老于委羽（黄岩羽山）之下”，时间长达四十年。他的游踪主要在长江中、下游一带，涉足于当时与金人处于拉锯状态的北方边界淮河流域。

其作品有《**石屏集**》6卷，《**石屏长短句**》1卷。

作品风格“**豪迈清快，不加雕琢，音韵天成，自成一家**”。

真德秀《石屏词跋》称其作品“**高处不减浩然**”。

# 作品赏析

石屏老，家住海东云。本是寻常田舍子，如何呼唤作诗人。

无益费精神。

千首富，不救一生贫。贾岛形模元自瘦，杜陵言语不妨村。

谁解学西昆。

石屏老，词人自指。海东云，词人住处。

上阕，以**平实的语言**、**自嘲的语气**，交代了自己的出身、住所。仔细诵读，还能读出一点儿词人**对隐居生活的自得其乐**，以及**对自己诗词作品的自信与自得**。

下阕，“千首富，不救一生贫”，是对自己**生活处境**的写照。接下来，**以词论诗**，肯定贾杜，反问西昆，也再一次透露出词人在诗词创作方面的自信。

总之，这是一首极罕见的以词论诗的作品。该词语言浅显，**词意却婉转深刻**。这首词以**自我解嘲**的方式，造成了一种独特的**幽默气质**。又运用对比反说的写法，增强了作品的说服力，使词情趣横生，旨意深刻，耐人寻味。



戴复古最让人肝肠寸断的，要数他的《木兰花慢·莺啼啼不尽》了。

**莺啼啼不尽，任燕语、语难通。这一点闲愁，十年不断，恼乱春风。  
重来故人不见，但依然、杨柳小楼东。记得同题粉壁，而今破壁无踪。  
兰皋新涨绿溶溶。流恨落花红。念著破春衫，当时送别，灯下裁缝。  
相思谩然自苦，算云烟、过眼总成空。落日楚天无际、凭栏目送飞鸿。**

这首词，101个汉字，是戴复古与妻子诀别十年之后，重来旧地，思念“亡妻”的怀旧之作。



十年之后，带着惋惜，带着自责，带着无尽的怀念和思恋，戴复古回到武宁，一个带给自己无限美好，又让自己悔恨伤心的地方。这里埋葬着一位年轻的女子，她美丽多情，温良贤淑，她才情四溢，又体贴入微。可是因为自己的隐瞒，因为自己的错误，让她毅然离开了这个世界。

故地重游，多少怀念，多少眷恋，却无处诉说。满目春光，莺歌燕语，又如何能懂我的伤痛？我对你的思恋，我对你的情感，这十年来的伤痛，让这满目的春光，也变得恼人。我又回到了我们相识相爱的地方，一切和你相关的亭台楼阁依旧，只是，你已不在。清楚地记得我们在一起的点点滴滴，记得你我同题粉壁，记得你灯下裁衣，记得你的依依送别。只是万事成空，只有辽远的天，只有那远去的飞鸿。



这是一个爱情的悲剧、婚姻的悲剧。这位女子，是他怀才不遇之时，流落到武宁后，遇见的一位女子。她是当地一位富翁的女儿，富翁爱惜他的才气，于是就把女儿嫁给了他。出于某种原因，他隐瞒了早已在家乡娶妻的事实，娶了这位女子。

婚后，两人度过了美好的时光，多少次牵着彼此的手步月而归，多少次月光下深情地凝视，多少次粉壁题诗、海誓山盟！

一朝梦醒，烟消云散。



据元陶宗仪《南村辍耕录》卷四载：“戴石屏先生复古未遇时，流寓江右武宁，有富家翁爱其才，以女妻之。居二三年，忽欲作归计，妻问其故，告以曾娶。妻白之父，父怒。妻宛曲解释。尽以奩具赠夫，仍钱以词云（略）。夫既别，遂赴水死。可谓贤烈也矣！”

## 戴复古妻《祝英台近》

惜多才，怜薄命，无计可留汝。揉碎花笺，忍写断肠句。  
道旁杨柳依依，千丝万缕，抵不住，一分愁绪。  
如何诉？便教缘尽今生，此生已轻许。捉月盟言，不是梦中语。  
后回君若重来，不相忘处，把杯酒、浇奴坟土。





这应该算是一首绝命词罢！也想像普通女子一样，拥有一段美丽的爱情，拥有一个幸福的家庭，也希望能够岁月静好、与子偕老！然而，一朝梦醒，原来自己所爱的人早已娶妻生子，原来所有美好的过往只不过是一场悠悠梦境，那么遥远，又那么朦胧！原来，所有的幸福，都应该属于他人。



# 重新讲故事

透过这两首词，我们基本也把戴复古和他这位“妻子”的故事了解清楚了。

这个故事相对完整，人物性格鲜明，故事线索清晰，剧情也很感人。

那么，他们的故事，如果用动漫的形式来呈现，应该怎么呈现呢？

或者说，如果用一幅幅动态的画面，来将这个凄美的爱情故事呈现出来，你最先想到的画面会是什么？会有多少个画面？每个画面里将都会有些什么？  
请简单写出。