

日照职业技术学院  
创意设计学院  
教师授课手册

二〇二〇——二〇二一学年 第一学期

课程名称 古诗与故事

授课班级 \_\_\_\_\_

授课教师 贾立霞

教 研 室 基础教研室

创意设计学院教学科制

年 月 日

## 点名册粘贴处

## 课程整体设计

课程名称	AI 绘画与古诗词	课程类型	通识课
授课对象	全校大学生	学时学分	32 学时 2 学分
先修课程	大学语文	后修课程	美学
课程目标	<p><b>能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备一定 AI 绘画技能;</li> <li>2. 将古诗词的意境与 AI 绘画技术相结合, 创作出具有个人特色的艺术作品;</li> <li>3. 提升跨学科综合应用能力及创新能力。</li> <li>4. 具备一定的古诗文鉴赏能力, 能发现古诗文之美;</li> <li>5. 学以致用, 具备优秀传统文化的传承传播与自觉弘扬能力。</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解 AI 技术发展现状;</li> <li>2. 了解 AI 绘画各平台及应用现状;</li> <li>3. 熟悉 AI 绘画的基本原理和发展趋势;</li> <li>4. 掌握至少一种主流 AI 绘画工具的使用方法;</li> <li>5. 掌握中国诗歌发展史及经典诗歌作品;</li> <li>7. 能够赏析并解读古代诗词的文化内涵;</li> </ol> <p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能激发学生爱国热情, 调动学生积极性;</li> <li>2. 能提升文化素养, 促进学生全面发展;</li> <li>3. 能增强专业技能发展, 促进学生专业成长;</li> <li>4. 能感受国学魅力, 树立自觉传播意识, 增强文化自信</li> </ol>		
课程内容	序号	学习单元 (学习情境或项目) 名称	学时
	1	AI 绘画概述	2
	2	AI 插画	8
	3	AI 表情包	2
	4	AI 海报设计	4
	5	AI 绘画与《诗经》	6
	6	AI 绘画与《楚辞》	6
	7	AI 绘画与唐诗宋词	6

主要参考材料				
教学材料	教材名称	主编（著）姓名	出版社名称	出版日期
	中国诗学	黄永武	新世界出版社	2012年
	诗经注析	程俊英、蒋见元等	中华书局	2017年
	楚辞补注	洪兴祖	中华书局	2015年
	乐府诗选	余冠英	人民文学出版社	2014年
	蒋勋说唐诗	蒋勋	中信出版社	1997年
	普通话吟诵教程	徐健顺	广西师范大学出版社	2018
	古典诗歌吟诵九讲	叶嘉莹	广西师范大学出版社	2014年
教学组织形式	<p>1. 线上教学，利用学校网络平台和智慧树网络平台，进行翻转课堂教学；利用钉钉直播、作业提交与点评；利用微信小打卡程序，进行古诗词诵读打卡；</p> <p>2. 线下教学，多媒体教学。部分教学环节采取分组教学。</p> <p>3. 注重过程管理，每堂课对学生课堂表现及作业情况，进行及时反馈。</p> <p>4. 以及学生为中心，因材施教，充分考虑不同学生接受能力给以不同指导。</p> <p>5 项目教学法，让学生在仿真的教学项目中提升专业能力。</p>			
考核方案	<p>1. 本课程采取过程考核和结果考核相结合的方式进行。具体如下：</p> <p>1) 平时上课成绩 20%（包括上课出勤、课堂表现等）</p> <p>2) 平时任务成绩 40%（古诗文诵读、研讨等）</p> <p>3) 期末任务成绩 40%（故事创编与传播等）</p> <p>2. 考核标准：</p> <p>1) 出勤率：全勤 20 分，旷课 2 次、请假超过 4 次，直接定为不及格。</p> <p>2) 任务成绩：任务完成 30 分，两次任务完不成不及格。</p> <p>3) 期末考核：态度不认真，敷衍、抄袭直接定为不及格。</p>			

### 教学进度表

周次	学时	单元名称	主要教学内容	作业形式

1	2	AI 绘画概说	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. AI 绘画发展现状及趋势</li> <li>2. AI 绘画平台；</li> <li>3. AI 绘画基本原理；</li> </ol>	
2 -4	4	AI 插画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作示范</li> <li>2. 学生练习</li> </ol>	插画作品
4-5	4	AI 表情包	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作示范</li> <li>2. 学生练习</li> </ol>	表情包作品
6-7	4	AI 海报	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作示范</li> <li>2. 学生练习</li> </ol>	海报作品
8-9	4	AI 绘画与古 歌谣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古歌谣名篇赏析</li> <li>2. 用 AI 绘制诗词意境画面</li> </ol>	作品
10-12	6	AI 绘画与《诗 经》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《诗经》名篇赏析</li> <li>2. 用 AI 绘制诗词意境画面</li> </ol>	作品
13-14	6	AI 绘画与《楚 辞》	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《楚辞》名篇赏析</li> <li>2. 用 AI 绘制诗词意境画面</li> </ol>	作品
14-16	4	AI 绘画与唐 诗宋词	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 唐诗宋词经典名篇赏析</li> <li>2. 用 AI 绘制诗词意境画面</li> </ol>	作品

教研室主任审核意见	
院部意见	(章)

授课题目	AI 绘画简介		
课 型	新授	学时	4
教学目标	一、知识目标		
	1. 深入了解 AI 绘画现状及趋势； 2. 了解 AI 绘画工作原理及平台； 3. 了解 AI 绘画重要性		
	二、能力目标		
	1. 能深入了解 AI 绘画对工作生活的重要影响； 2. 能客观正确地认识 AI 绘画；		
	三、素质目标		

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过课程学习，增强学生国学学习热情；</li> <li>2. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信心。</li> </ol>		
<b>教学重点与难点</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. AI 绘画溯源；</li> <li>2. AI 绘画平台；</li> <li>3. AI 绘画工作原理与技巧；</li> </ol>		
<b>教学方法与手段</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、讲授教学法；</li> <li>2、案例教学法；</li> <li>3、任务教学法。</li> </ol>		
<b>学习资源</b>	黄永武《中国诗学》、王国维《人间词话》、钱钟书《谈艺录》等		
<b>授课题目</b>	<b>AI 插画</b>		
<b>课 型</b>	新授	<b>学时</b>	<b>4</b>
<b>教学目标</b>	<b>一、知识目标</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解什么是插画；</li> <li>2. 了解插画分类；</li> <li>3. 了解插画创作要求；</li> </ol>		
	<b>二、能力目标</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用 AI 绘制手机壁纸；</li> <li>2. 能使用 AI 绘制商业插画；</li> <li>3. 能发现古歌谣里的故事元素，学会古歌谣鉴赏；</li> </ol>		
	<b>三、素质目标</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过课程学习，增强学生国学学习热情；</li> <li>2. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信心。</li> </ol>		
<b>教学重点与难点</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. AI 插画实操；</li> <li>2. 插画风格；</li> </ol>		
<b>教学方法</b>	1、讲授教学法；		

与手段	2、案例教学法； 3.任务教学法。
学习资源	小红书等网络平台
授课题目	AI 表情包

课 型	新授	学时	6
教学目标	一、知识目标		
	4. 了解什么是表情包； 5. 了解表情包的绘制要求；		
	二、能力目标		
	4. 能使用 AI 绘制表情包； 5. 能使用 AI 绘制三视图； 6. 能使用 AI 绘制 IP 形象；		
	三、素质目标		
	3. 通过课程学习，增强学生国学学习热情； 4. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信。		
教学重点 与难点	3. 表情包咒语； 4. 三视图绘制咒语；		
教学方法 与手段	3、讲授教学法； 4、案例教学法； 5、任务教学法。		
学习资源	小红书等网络资源		
授课题目	AI 海报		

课 型	新授	学时	4
教学目标	一、知识目标		
	6. 了解什么是海报；		
	7. 了解海报分类；		
	8. 了解海报制作要求；		
	二、能力目标		
	7. 能使用 AI 海报插画；		
8. 能了解海报制作过程；			
9. 能根据要求制作海报；			
三、素质目标			
5. 通过课程学习，增强学生国学学习热情；			
6. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信。			
教学重点 与难点	5. 海报特点及要求；		
	6. 海报制作实践；		
教学方法 与手段	6、讲授教学法；		
	7、案例教学法；		
	1、任务教学法。		
学习资源	小红书等网络资源		

授课题目	AI 绘画与古歌谣		
课 型	新授	学时	4
教学目标	一、知识目标		
	9. 了解歌谣的起源；		
	10. 了解古歌谣的文学史意义；		
	11. 了解古歌谣的美学意义；		
二、能力目标			

	<p>10. 能使用 AI 绘制中国风图片；</p> <p>11. 能在鉴赏歌谣基础上进行配图绘制；</p>
	<p><b>三、素质目标</b></p>
	<p>7. 通过课程学习，增强学生国学学习热情；</p> <p>8. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信心。</p>
<p><b>教学重点与难点</b></p>	<p>7. 古典诗歌发展简史；</p> <p>8. 原始歌谣经典作品；</p> <p>9. 发现古歌谣里的故事；</p> <p>10. 古歌谣意义及价值；</p>
<p><b>教学方法与手段</b></p>	<p>8、讲授教学法；</p> <p>9、案例教学法；</p> <p>10、 启发教学法；</p> <p>2、任务教学法。</p>
<p><b>学习资源</b></p>	<p>《古诗源》、《古典诗歌发展史》、《古典诗歌鉴赏》等；</p>

<p><b>授课题目</b></p>	<p>AI 绘画与《诗经》</p>		
<p><b>课 型</b></p>	<p>新授</p>	<p><b>学时</b></p>	<p>6</p>
<p><b>教学目标</b></p>	<p><b>一、知识目标</b></p>		
	<p>1. 了解《诗经》时代、地域等基本情况；</p> <p>2. 掌握《诗经》思想内容及艺术特色；</p> <p>3. 熟悉《诗经》代表性诗歌；</p> <p>4. 认识《诗经》文化价值及意义；</p>		
	<p><b>二、能力目标</b></p>		
	<p>1. 能全面了解《诗经》思想内容及艺术特色等基本内容；</p> <p>2. 能熟练诵读《诗经》代表性作品；</p> <p>3. 能明确《诗经》的价值和意义；</p>		

	4. 能学会鉴赏《诗经》，能发现诗经之美； 5. 能挖掘《诗经》里的故事元素，并进行创编练习； 6. 能用 AI 绘制《诗经》名篇故事
	<b>三、素质目标</b>
	1. 通过课程学习，增强学生国学学习热情； 2. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信。
<b>教学重点与难点</b>	1. 《诗经》思想内容及艺术特色； 2. 《诗经》经典作品诵读与鉴赏； 3. 《诗经》的价值和意义； 4. 《诗经》里的故事；
<b>教学方法与手段</b>	1. 讲授教学法； 2. 案例教学法； 3. 启发教学法； 4. 任务教学法。
<b>学习资源</b>	《诗经诵读》自编作品选；《中国古代文学史》（作品选）、《诗经注析》、《诗经原始》等；

<b>授课题目</b>	<b>AI 绘画与《楚辞》</b>		
<b>课 型</b>	新授	<b>学时</b>	<b>4</b>
<b>教学目标</b>	<b>一、知识目标</b>		
	1. 了解《楚辞》时代、地域等基本情况； 2. 掌握《楚辞》思想内容及艺术特色； 3. 熟悉《楚辞》代表性诗歌； 4. 认识《楚辞》文化价值及意义；		
	<b>二、能力目标</b>		
	1. 能全面了解《楚辞》思想内容及艺术特色等基本内容； 2. 能熟练诵读《楚辞》代表性作品； 3. 能明确《楚辞》的价值和意义；		

	4. 能学会鉴赏楚辞，能发现楚辞之美； 5. 能挖掘《楚辞》里的故事元素，并进行创编练习； 6. 能用 AI 绘制《诗经》名篇故事
	<b>三、素质目标</b>
	1. 通过课程学习，增强学生国学学习热情； 2. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信心。
<b>教学重点与难点</b>	1. 《楚辞》思想内容及艺术特色； 2. 《楚辞》经典作品诵读与鉴赏； 3. 《楚辞》的价值和意义； 4. 《楚辞》里的故事创编；
<b>教学方法与手段</b>	1. 讲授教学法； 2. 启发教学法； 3. 任务教学法。
<b>学子资源</b>	《楚辞诵读》等自编作品选；《中国古代文学史》（作品选）、《楚辞译注》、《楚辞补注》

<b>授课题目</b>	<b>AI 与汉魏古诗里的故事</b>		
<b>课 型</b>	新授	<b>学时</b>	4
<b>教学目标</b>	<b>一、知识目标</b>		
	1. 了解汉魏古诗的发展演变及特点； 2. 熟悉《楚辞》代表性诗歌； 3. 了解汉魏古诗里的故事；		
	<b>二、能力目标</b>		
	1. 能了解汉魏古诗的发展演变及特点； 2. 能熟练诵读汉魏古诗经典作品； 3. 能明确汉魏古诗的价值和意义； 4. 能学会鉴赏古体诗，能发现古体诗之美；		

	<p>5. 能挖掘汉魏古诗里的故事元素，并进行创编练习；</p> <p>6. 能用 AI 绘画工具进行故事绘制。</p>
	<b>三、素质目标</b>
	<p>1. 通过课程学习，增强学生国学学习热情；</p> <p>2. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信心。</p>
<b>教学重点与难点</b>	<p>1. 汉魏古诗的发展演变及风格特点；</p> <p>2. 汉魏古诗经典作品诵读与鉴赏；</p> <p>3. 汉魏古诗的价值和意义；</p> <p>4. 汉魏古诗里的故事；</p>
<b>教学方法与手段</b>	<p>1. 讲授教学法；</p> <p>2. 情景教学法；</p> <p>3. 小组教学法；</p> <p>4. 任务教学法。</p>
<b>学习资源</b>	《中国古代文学史》（作品选）、《乐府诗集》、《乐府选》等；

<b>授课题目</b>	<b>AI 与唐诗宋词</b>		
<b>课 型</b>	新授	<b>学时</b>	4
<b>教学目标</b>	<b>一、知识目标</b>		
	<p>1. 了解唐诗宋词及风格特点；</p> <p>2. 了解唐诗宋词的思想内容及发展变化；</p> <p>3. 熟悉唐诗宋词经典作品；</p> <p>4. 掌握唐诗宋词的价值意义；</p>		
	<b>二、能力目标</b>		
	<p>1. 能深入了解唐诗宋词的发展变化；</p> <p>2. 能熟练诵读唐诗宋词经典作品；</p> <p>3. 能学会鉴赏唐诗宋词；</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. 能认识到唐诗宋词的意义和价值；</li> <li>5. 能发现唐诗宋词里的故事，能从故事角度鉴赏诗词；</li> <li>6. 能用 AI 绘制唐诗宋词</li> </ul>
	<p><b>三、素质目标</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 通过课程学习，增强学生国学学习热情；</li> <li>2. 通过课程学习，提升文化素养，提高国学传播意识，增强文化自信。</li> </ul>
<b>教学重点与难点</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 唐诗宋词经典作品赏析；</li> <li>2. 唐诗宋词意义价值；</li> <li>3. 唐诗宋词里的故事。</li> </ul>
<b>教学方法与手段</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 讲授教学法；</li> <li>2. 情景教学法；</li> <li>3. 小组教学法；</li> <li>4. 任务教学法。</li> </ul>
<b>学习资源</b>	《唐诗三百首》、《宋词三百首》、《全唐诗》等

# 学生成绩登记表

(以班级为单位)

(成绩表粘贴处)

# 学生成绩登记表

(以班级为单位)

(成绩表粘贴处)

# 学生成绩登记表

(以班级为单位)

(成绩表粘贴处)

# 学 生 成 绩 分 析

课程考 核情况	考 方 式			应考 人数			实考 人数			缺考 人数	
		成绩 统计	90-100 (分)	80-89(分)	70-79(分)	60-69(分)	<60(分)				
学 生 成 绩 统 计 图	<div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">比例 (%)</div> </div>										
	(注: 将所教课程学生成绩的比例数在相应区域内画斜线)										

考核情况 说明	
------------	--

## 课程教学工作总结

计划执行情况 (教学进度)	
“教”方面总结 (教风教纪、教书育人、教学条件、教学手段、教学方法、高职特色、教学效果等)	

“学”方面总结 (学生的学习态度、学习纪律、学习基础、学习成绩等)	
经验 与建议	

学期课程教学体会与建议：

签 名：

年 月 日