

# 《AI 绘画与古诗词》课程标准

## 一、课程基本信息

课程代码	AI 绘画与古诗词	课程性质	人文经典与传承
适用专业	全校大学生	开设学期	2024-2025-1
课程类别	通识课	课程类型	新授
学 分	2	总 学 时	32
学时分配	理论学时： 16；实践学时： 16		
实施场所	网络实训室	授课方式	小班授课
执笔人	贾立霞		
审核人			
制订时间	2024. 11. 8		

## 二、课程概述

### （一）课程定位

《AI 绘画与古诗词》是一门融合了现代科技与传统文化的独特课程，主要面向全校大学生开设。在数字时代背景下，本课程旨在探索人工智能技术如何与中华古典文化相结合，创造新的艺术表现形式。通过学习，学生不仅能够掌握 AI 绘画的基本技能，还能深入了解古诗词的文化内涵及其美学价值。

本课程有助于帮助学生通过掌握使用 AI 工具进行创意绘画的基础知识和技术，深入理解中国古代诗词的历史背景、文学特色及审美情趣，学习将传统诗词意境转化为视觉艺术作品的方法，并培养跨学科思维能力，激发创新意识和实践能力。

本课程采用理论讲授与实践操作相结合的方式，注重培养学生的动手能力和创新能力。同时，我们鼓励学生积极参与讨论，分享个人

见解，以增强团队合作精神和个人表达能力。

### 三、课程目标

#### （一）总体目标：

该课程旨在通过引领学生对 AI 绘画技术的学习与实践，能在对中国古诗词学习与鉴赏基础上，借助 AI 工具以视觉化的方式向大众传播优秀传统文化，以扩大学生国学知识视野，提升国学素养，感受国学文化魅力，领悟国学文化精神，从而建立文化自信，激发爱国主义情感，最终实现借助国学教育、美学教育达到爱国主义教育的目标。

#### （二）素质目标：

1. 能激发学生爱国热情，调动学生积极性；
2. 能提升文化素养，促进学生全面发展；
3. 能增强专业技能发展，促进学生专业成长；
4. 能感受传统文化魅力，树立自觉传播意识，增强文化自信；

#### （三）知识目标：

1. 了解 AI 技术发展现状；
2. 了解 AI 绘画各平台及应用现状；
3. 熟悉 AI 绘画的基本原理和发展趋势；
4. 掌握至少一种主流 AI 绘画工具的使用方法；
5. 掌握中国诗歌发展史及经典诗歌作品；
7. 能够赏析并解读古代诗词的文化内涵；

#### （四）能力目标：

1. 具备一定 AI 绘画技能；

2. 将古诗词的意境与 AI 绘画技术相结合，创作出具有个人特色的艺术作品；
3. 提升跨学科综合应用能力及创新能力。
4. 具备一定的古诗文鉴赏能力，能发现古诗文之美；
5. 学以致用，具备优秀传统文化的传承传播与自觉弘扬能力。

#### 四、课程内容

序号	项目（模块）	工作任务	学时
1	AI 绘画简介	AI 绘画发展现状及趋势	2
2	AI 插画	学会用 AI 绘制手机壁纸、商业插画等	6
3	AI 表情包	学会用 AI 绘制表情包、三视图、IP 形象等	6
4	AI 海报	学会利用 AI 工具设计海报等	6
5	AI 绘画与《诗经》	《诗经》经典作品赏析； 用 AI 为《诗经》配图	6
6	AI 绘画与《楚辞》	《楚辞》经典作品赏析； 用 AI 为《楚辞》配图	6
7	AI 绘画与唐诗宋词	唐诗经典作品赏析； 用 AI 为唐诗宋词配图	4

#### 六、课程实施计划

单元	周次	学时	项目（任务）	教学方法手段	教学场所
1	1-2	4	AI 绘画简介	讲练结合	多媒体教室
2	3-4	4	AI 插画	讲授，任务驱动	多媒体教室
3	5-6	6	AI 表情包	讲授，任务驱动	多媒体教室

4	7-8	4	AI 海报	讲授, 任务驱动	多媒体教室
5	9-10	4	AI 绘画与《诗经》	讲授, 体验	多媒体教室
6	11-12	4	AI 绘画与《楚辞》	讲授, 任务驱动	多媒体教室
7	15	2	AI 绘画与唐诗宋词	讲授, 任务驱动	多媒体教室

## 七、课程考核

在课程考核上, 改变过去单纯以理论知识一次性期末考核的方式, 引入行业标准, 注重将过程考核和成果展示。同时对学生的评价与考核不仅体现在对专业技能的掌握程度, 还要体现在参与工作的主动性、创造性及工作态度、团队意识、职业道德等方面。过程性考核占 50%, 综合性考核占 50%, 其中过程性考核又分三部分, 项目操作考核 (30%)、项目成果考核 (50%)、成员互评 (20%); 综合性考核出勤情况 (10%)、工作任务的完成时间和质量 (40%)、指导教师评价 (30%)、小组评价 (20%), 其中任务作品完成的时间和质量由校内教师和企业教师共同评出。

## 八、课程实施条件

### (一) 师资队伍要求

课程组的规模要求生师比 30:1、专兼职教师的比例要求 1:1; 课程主讲教师要求具有双师素质, 具有强烈的科学意识, 创新意识、质量意识、精品意识和成果意识, 具有良好的团结协作精神。

### (二) 教学场所要求

- 1、教学环境: 多媒体实训室;
- 2、设备要求

主要配套的教学设施: PC 计算机, Windows 系统; 媒体要求: 多媒体视听设备 (投影、功放音响等)

## 九、课程资源

### (一) 教材编写情况

本课程根据学生专业特点及职场需求, 遴选教学内容, 设计教学模块, 自编

讲义，以满足职业技术类学院大学生人文素质与国学教育课程授课需要。

### （二）课程建设情况

本课程，结合专业特点及需要而遴选教学内容，以提升学生口头表达与文字表达能力，提升文化素养，培养国学传播意识和能力。目前，该课程，师资力量雄厚，教学场所设施设备完备。

### （三）实训平台资源

该课程实训条件要求较低，资源条件允许对学生进行实习实训。

## 十、需要说明的其他问题

