

**《剪映-手机短视频制作》课程标准**

商学系

朱世梅



《剪映-手机短视频制作》课程标准

一、课程基本信息

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 暂无（新开课） | 课程性质 | 选修课 |
| 适用专业 | 各专业 | 开设学期 | 第二学期 |
| 课程类别 | 公选课 | 课程类型 | B 类 |
| 学 分 | 2 | 总 学 时 | 32 |
| 学时分配 | 理论学时： 16 ；实践学时：16 | | |
| 实施场所 | 多媒体教室 | 授课方式 | 讲授+实操 |

二、课程定位

《剪映-手机短视频制作》课程是商学系移动商务专业的开设的公选课。本课程以实用性为主，将从剪映软件基础界面功能入手，理论为辅，实操为主，由基础到高阶操作，实现人人都能轻松剪辑短视频。在此基础上，课程融合短视频拍摄技巧和账号运营思路，全方位的带大家认知短视频，即拓展了知识面，增长了技能，又能丰富大家的精神文化生活。

1. 课程目标

(一)总体目标

通过对本课程的学习，学生能够熟知手机短视频制作的流程，具备手机短视频拍摄、剪辑与制作等职业技能。同时，该课程旨在锻炼学生的基本素质，让学生养成持续自主学习实践的习惯，具备自学能力、岗位迁移能力和可持续发展能力。

(二)思政目标

技术强国与创新思维：通过讲解短视频的发展特点，对比过去的技术落后和现在的技术飞跃，提升学生的科技自信，并激发学生的爱国主义热情。同时，培养学生创新思维，鼓励学生投身创新实践。

道德法治与责任担当：引导学生创作优质的短视频内容，坚决抵制虚假内容。强调网络不是“法律盲区”，人人都要为自己的言行负责，坚守网上言论自由底线。

社会良好风尚：通过分析短视频的内容，引导学生在短视频创作中自觉抵制低俗、虚假、传播负能量的内容，弘扬中华优秀传统文化，树立正确价值观。

(三)知识目标

短视频基础知识：了解短视频的特点、发展、类型、主流平台以及制作流程。

剪映软件操作：熟练掌握剪映软件的常用功能，包括视频导入、编辑、特效、音频制作、添加字幕和贴纸等。

短视频优化与发布：掌握短视频调色的技巧，熟悉短视频的优化策略和发布方法。

(四)能力目标

视频制作能力：具备从手机短视频拍摄到剪映剪辑功能使用的全过程能力，能够独立完成短视频的制作。

问题解决能力：能够分析短视频制作过程中出现的问题，如画面不够精美、稳定性差、剪辑不流畅等，并提出解决方案。

创新能力：能够在短视频制作中尝试新的拍摄手法、剪辑技巧和特效组合，打造更加丰富多样的过渡效果。

团队协作能力：在小组项目中，能够与他人合作完成短视频的拍摄、剪辑与制作任务，提升团队协作能力。

四、课程内容设计

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目(模块) | 工作任务 | 学时 |
| 1 | 认识短视频 | 1 行业发展、短视频的特点与分类  2 主流短视频平台对比解析  3 短视频商业变现模式  4 优质短视频的必备元素 | 4 |
| 2 | 剪映实操-基础 | 1 剪映主界面认知  2 图文成片智能操作  3 基础工具：分割、删除、复制等  4 音乐处理：提取、调节、踩点等 | 8 |
| 3 | 剪映实操-进阶 | 1 画中画工具认知和实操  2 变速工具认知和实操  3 定格工具认知和实操  4 花式文字效果制作 | 8 |
| 4 | 剪映实操-高阶 | 1 关键帧工具认知和实操  2 蒙版工具认知和实操  3 剪映中的AI生成  4 综合运用练习 | 12 |

五、 实训项目设计

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **实训项目名称** | **能力目标** | **知识目标** | **思政目标** | **实施步骤** | **可展示的结果或**  **考核标准** |
| 认识短视频 | 能够说出主流短视频 平台的发展阶段、平 台属性、 运营方法等 | 掌握常见短视频 平台类型及其特 点 | 1. 增强学生的动手实操能力。 2. 增强学生发散性思维能力，能够举一反三。   3.培养学生的团队意识、责任意识和敬业精神。 | 1.教师介绍本次课的任务和目标。  2.教师讲解知识体系。  3.学生成果展示。  4.教师点评和总结。  5.布置课后作业。 | 理论体系  思维导图 |
| 剪映实操-基础 | 能够熟练操作剪映的基础界面 | 掌握界面基本工具的位置和用法 | 1.增强学生的动手实操能力。  2.增强学生发散性思维能力，能够举一反三。  3.培养学生的团队意识、责任意识和敬业精神。 | 1.教师介绍本次课的任务和目标。  2.教师讲解和演示工具的使用方法。  3.学生实操和提交作品。  4.教师点评和总结。  5.布置作业，巩固练习。 | 案例作品  成果点评 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 剪映实操-进阶 | 能够熟练使用进阶版工具并完成指定的效果练习 | 掌握画中画，变速，定格和文字效果的实操。 | 1. 增强学生的动手实操能力。 2. 增强学生发散性思维能力，能够举一反三。   2.培养学生的团队意识、责任意识和敬业精神。 | 1.教师介绍本次课的任务和目标。  2.教师讲解和演示工具的使用方法。  3.学生实操和提交作品。  4.教师点评和总结。  5.布置作业，巩固练习。 | 案例作品  成果点评 |
| 剪映实操-高阶 | 能够熟练使用进阶版工具并完成指定的效果练习 | 掌握画中画，变速，定格和文字效果的实操。 | 1. 增强学生的动手实操能力。 2. 增强学生发散性思维能力，能够举一反三。   2.培养学生的团队意识、责任意识和敬业精神。 | 1.教师介绍本次课的任务和目标。  2.教师讲解和演示工具的使用方法。  3.学生实操和提交作品。  4.教师点评和总结。  5.布置作业，巩固练习。 | 案例作品  成果点评 |

六、 课程实施计划

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **学时** | **模块** | **项目（任务）** | **教学方法** | **教学场所** |
| **1** | 2 | 一、认识短视频 | 1 短视频发展和特点 | 任务驱动+讲授 | 多媒体教室 |
| **2** | 2 | 2 常见短视频平台 | 任务驱动+讲授 | 多媒体教室 |
| **3** | 2 | 二、剪映实操-基础 | 1 剪映主界面认知 | 任务驱动+讲授+实操 | 多媒体教室 |
| **4** | 2 | 2 图文成片智能操作 | 任务驱动+讲授+实操 | 多媒体教室 |
| **5** | 2 | 3 基础工具：分割、删除、复制等 | 任务驱动+讲授+实操 | 多媒体教室 |
| **6** | 2 | 4 音乐处理：提取、调节、踩点等 | 任务驱动+讲授+实操 | 多媒体教室 |
| **7** | 2 | 三、剪映实操-进阶 | 1 画中画工具认知和实操 | 任务驱动+讲授+实操 | 多媒体教室 |
| **8** | 2 | 2 变速工具认知和实操 | 任务驱动+讲授+实操 | 多媒体教室 |
| **9** | 2 | 3 定格工具认知和实操 | 任务驱动+讲授+实操 | 多媒体教室 |
| **10** | 2 | 4 花式文字效果制作 | 任务驱动+讲授+实操 | 多媒体教室 |
| **11** | 2 | 四、剪映实操-高阶 | 1 关键帧工具认知和实操 | 任务驱动+讲授+实操 | 多媒体教室 |
| **12** | 2 | 1 关键帧工具认知和实操2 | 任务驱动+讲授+实操 | 多媒体教室 |
| **13** | 2 | 2 蒙版工具认知和实操 | 任务驱动+讲授+实操 | 多媒体教室 |
| **14** | 2 | 2 蒙版工具认知和实操2 | 任务驱动+讲授+实操 | 多媒体教室 |
| **15** | 2 | 3 剪映中的AI生成 | 任务驱动+讲授+实操 | 多媒体教室 |
| **16** | 2 | 4 综合运用练习和期末小结 | 讲授+汇报 | 多媒体教室 |

1. 课程考核

课程的考核与评价从平时项目作业和综合成果两个方面进行，汇总得出课程整体成绩。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别 | 平时成绩 30% | | 实操任务 40% | | | 期末考核 30% | |
| 主要考核项目 | 自学情况 | 课堂表现 | 实操小组展示教师评价 | 实操小组展示学生评价 | 课后作业 | 期末线上考核  （理论） | 期末小组汇报（实操） |
| 所占比例  (%) | 10 | 20 | 20 | 10 | 10 | 25 | 5 |
| 考评人 | 教师 | 教师 | 教师 | 同学 | 教师 | 教师 | 教师 |

八、课程实施条件

(一)师资队伍要求

(1)丰富和完善传统的课堂讲授方式

在课堂讲授课上，教师要注意把握“教师是导演和学生是演员” 的角色定位，注意让问题驱动学生思维。我们常犯的错误是教师成 了演员，学生成了观众，导致学生缺乏参与学习的主动性。要留给学 生一定思考的时间和空间，采用与教学内容相适应的灵活多变的讲授方法，比如典型问题评价或讨论法，同类问题的归纳法， 能够产生对知识总结和联想的图解法，这些方法都有利于调动学生进行主动学习，并以简明的形式理清思路。

(2) 担任本课程教学指导教师应具有丰富的短视频运营经验，具有 一定的教学经验并且需要有较强的责任心。

(二)教学场所要求

说明实施本课程的教学设备、设施要求、实训场所要求等。

1、教学环境

能够上网的多媒体教室

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 场所 | 硬件配置 | 软件配置 |
| 公共机房 | 1. 计算机 50 台 | 1、剪映视频剪辑软件 |
| 1. 服务器 1 台 | 2、杀毒软件一套 |
| 3、投影仪 1 台 | 3、剪映视频剪辑软件 |
| 4、主控制台 1 台 |  |
| 机房应网络化并与 Internet 连接 | |
| 多媒体教 室 | 投影仪 可以上网的电脑 | |

2、设备