

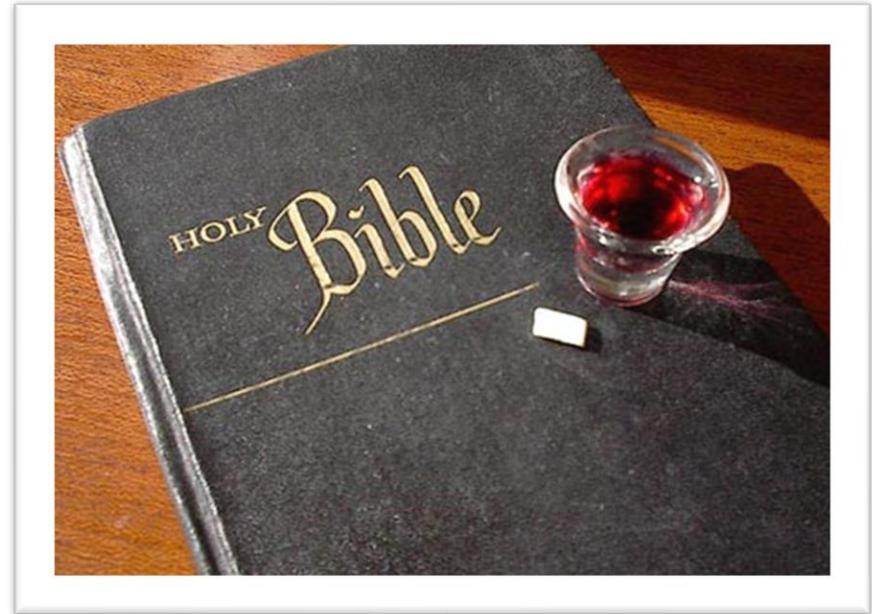


## 国学素养提升篇

# 国学经典知多少？

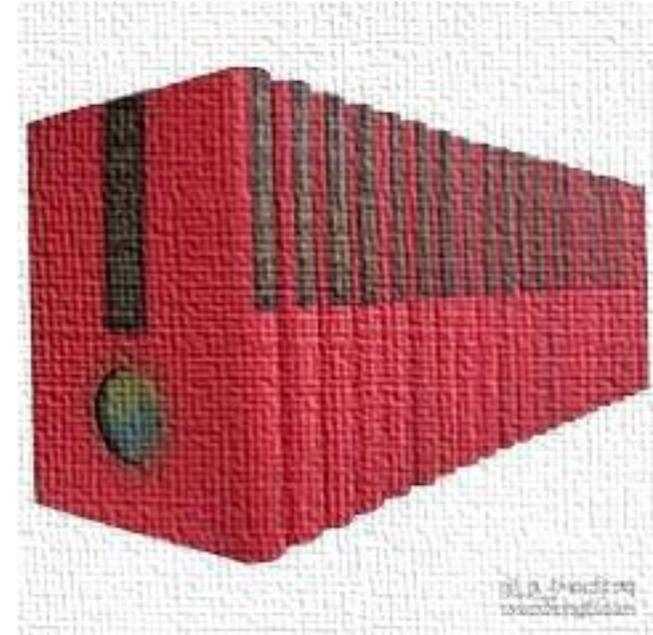


每个民族的思想和文化发展，  
都和**经典**密不可分。比如《圣经》  
《荷马史诗》之于西方文明发展，  
比如《古兰经》之于西亚诸国。



一部经典作品是**每一次重读都像初读**那样带来发现的书；一部经典作品是一本即使我们**初读也好像是在重温**的书。

——（意大利）伊塔洛·卡尔维诺



那么，流传至今，常读常新、  
散发着中国文化精神光芒的  
**国学经典**，主要有哪些呢？



# “经史子集” 四部分类法

**经部：** 儒家的经典书籍，“四书”、“五经”、“十三经”。

**史部：** 历史类经典典籍。二十四史、《资治通鉴》及《史通》等。

**子部：** 儒家流派之外的诸子百家作品。如老子、庄子、管子、墨子等人的作品。

**集部：** 指文集，如《楚辞》、《昭明文选》、《乐府诗集》及历代文人作品集等。

# 关于“四书”

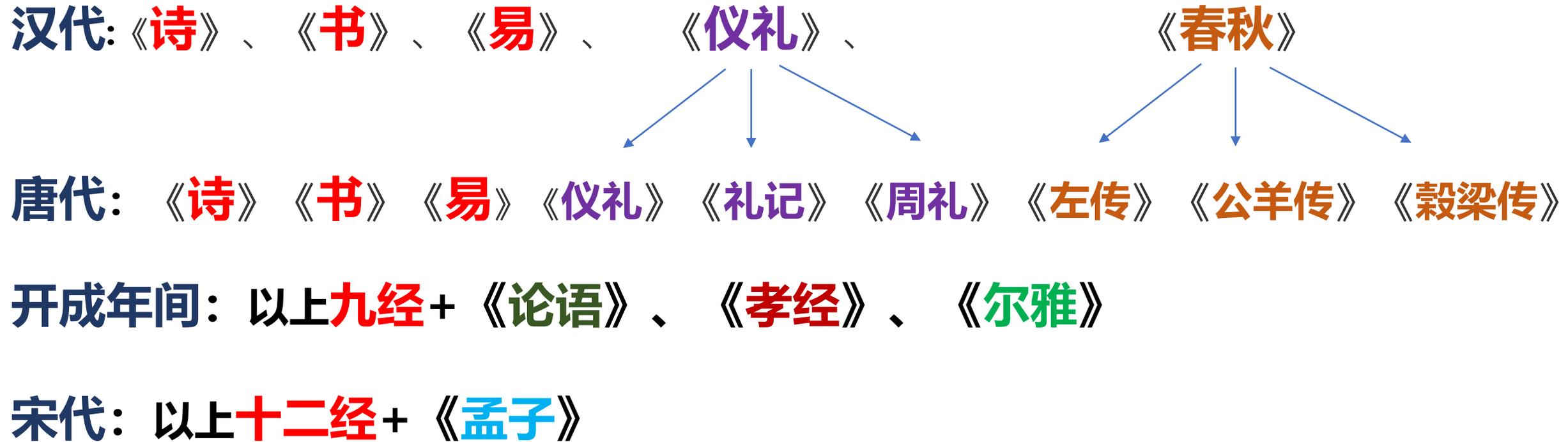
- 四书，就是《论语》《孟子》《大学》《中庸》四部书籍。
- 《大学》、《中庸》节选自《礼记》，由宋代朱熹将其抽取出来，单独成篇，并与《论语》、《孟子》并列，统称“四书”，也叫“四子书”。
- 是儒家根源性的经典，是对“五经”的提炼，被称之为“五经（六经）之阶梯”。

# 关于“五经”

- 五经，指《诗》、《书》、《仪礼》、《易》、《春秋》五部典籍。
- 五经诞生于汉代。
- 汉武帝罢黜百家、独尊儒术，立五经博士。
- 五经博士，就是专门负责教授学生的学官，他们所教授的书籍，就是《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》这五本书籍。

到了**唐朝**，朝廷又在“五经”基础上加了《周礼》、《礼记》，并将《春秋》分为《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》，为九经；至**开成**年间刻石国子学，又加《孝经》、《论语》、《尔雅》为十二经；**南宋**复增《孟子》，才有了**十三经**之称。

# 十三经及形成历程



# “十三经”

十三经就是指 “《诗经》 《尚书》  
《周易》、三礼（《礼记》 《周礼》 《仪  
礼》）、三传（《左传》 《公羊传》 《穀梁  
传》）、以及《论语》 《孟子》 《孝经》  
《尔雅》” 这十三部儒家文化经典。





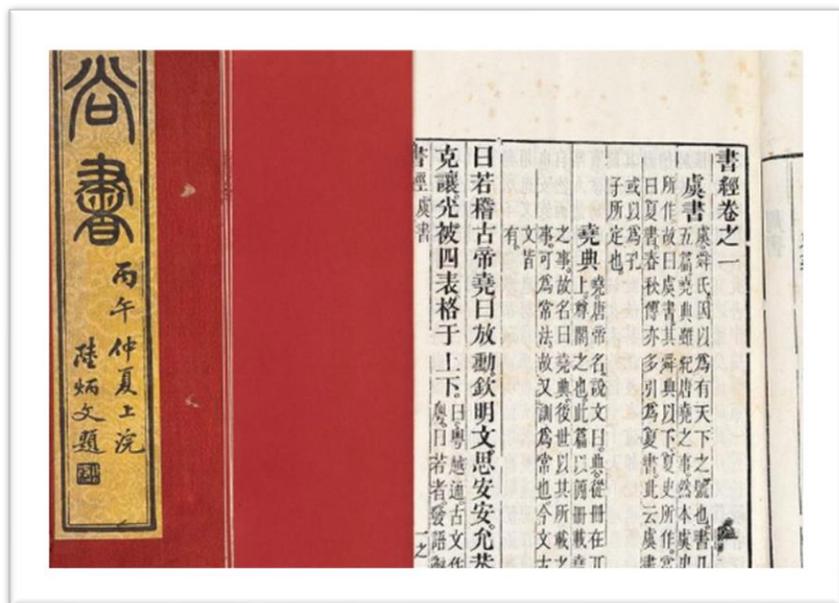
《**诗经**》是我国**第一部**诗歌总集，  
再现了西周初年到春秋中叶五百年  
间的社会风貌。



这里有，  
最浪漫的邂逅， 最美丽的新娘，  
最完美的婚姻， 最痛苦的离别，  
最痴情的爱慕、 最深情的牵挂。

《**尚书**》被称为“**上古帝王之书**”，

历来以“**佶屈聱牙**”而著称。它记录了**虞、夏、商、周**各个历史时期，部分**帝王**的言行举止，是上古**皇家文献**资料的汇编。



走进《尚书》，你将感受到，周公劝诫成王“先知稼穡之艰难”“知小人之所依”的良苦用心；走进《尚书》，你还会感受到，自古以来，我们中国人对“睦家兴国，万邦和协”的社会理想的坚守和努力。





《周易》是一部**哲学**典籍，**古奥精深**，  
被誉为“**大道之源**”。



不知《易》，不可以为医。

——医学家·孙思邈



不读《易》，不可为将相。

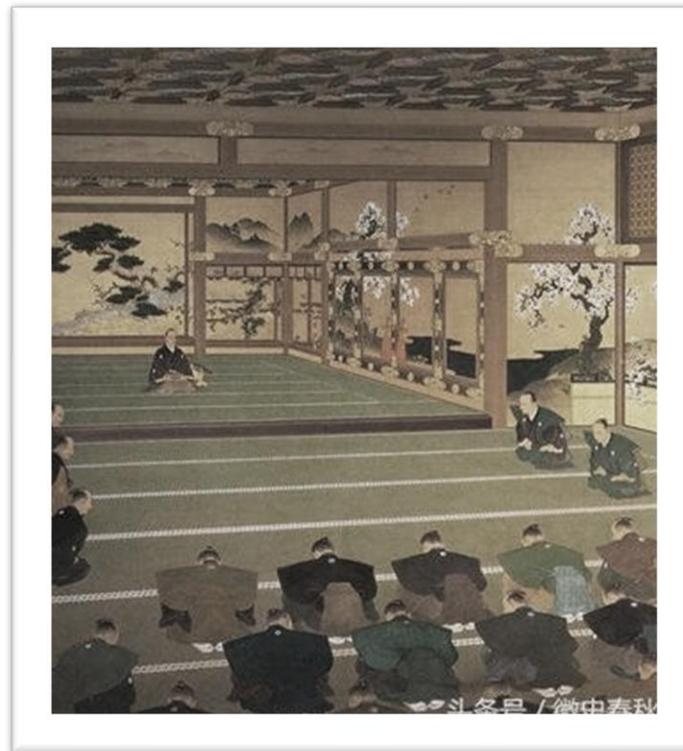
——政治家·虞世南

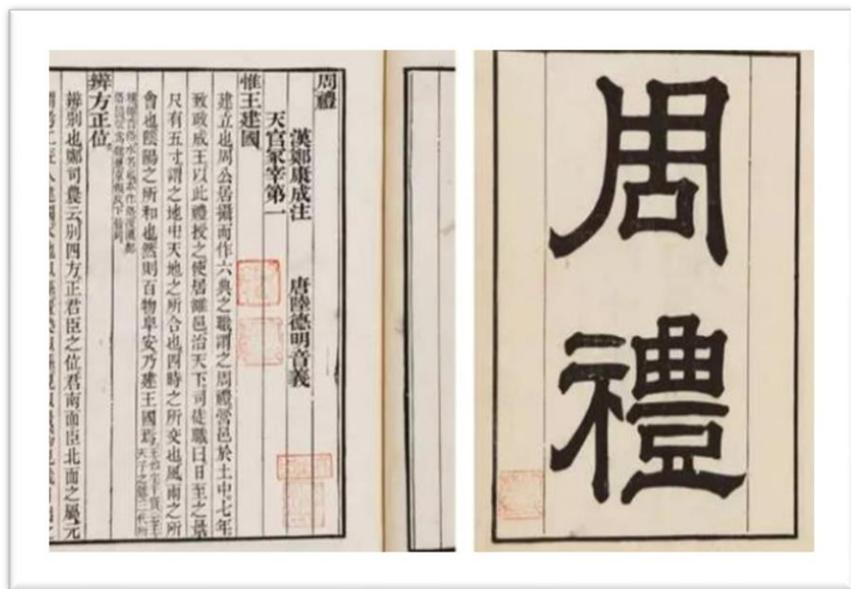


抚视《易》、《书》、《论语》  
三书，即觉此生不虚过。

——文学家·苏东坡

明治维新时期日本政府，规定  
“不懂《易经》者，不得入阁”。





《**周礼**》又名《**周官**》，是三礼之首，相传为**周公**所作，它记载了周王朝的**官制及文化典制**。内容丰富，无所不包，堪称“**汉族文化史之宝库**”。



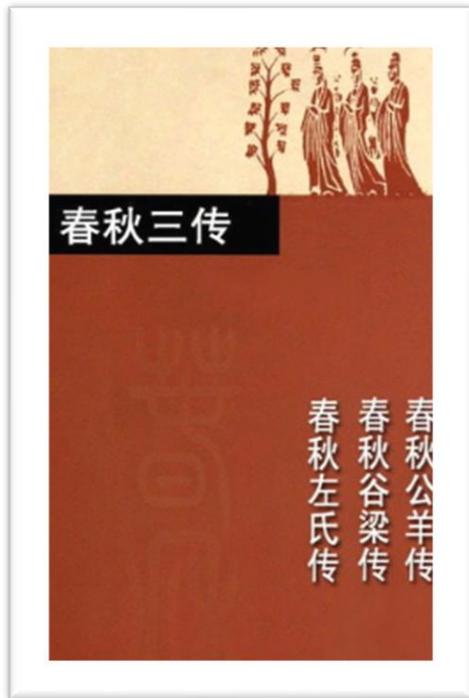
**《仪礼》** 主要记载了冠礼、昏礼、祭礼、朝聘礼、燕享礼等典礼的详细仪式。



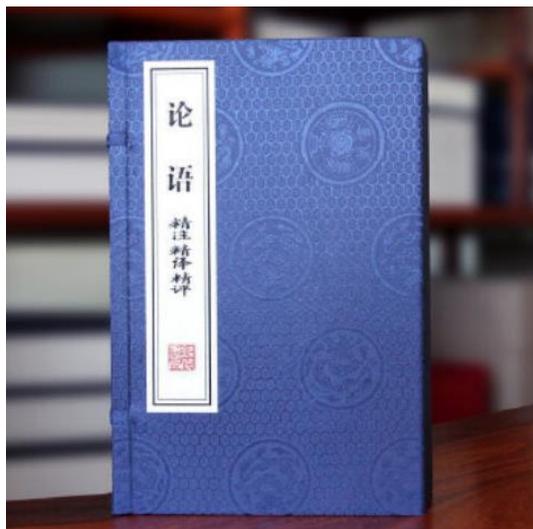
《**礼记**》，是一部关于中国古代礼仪文化制度的“论文集”，作者多为**战国至秦汉**年间的**儒家**学者。

简言之，《周礼》、《礼仪》、《礼记》  
分别从官制、仪式、礼仪思想等方面，全方位呈现了我国古代文化制度，尤其是礼仪文化制度的方方面面。





**三传**，全称《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》，他们是对《春秋》这部古代记事史书的注释。《春秋》是孔子晚年所著，言简义深，一字褒贬。



《**论语**》，大家都非常熟悉。在此，我提醒大家一个问题，那就是《论语》的“论”这个字的读音。这里的论，是**编撰**的意思，因此，正确读法是读作**lún**，不能读成**lùn**。



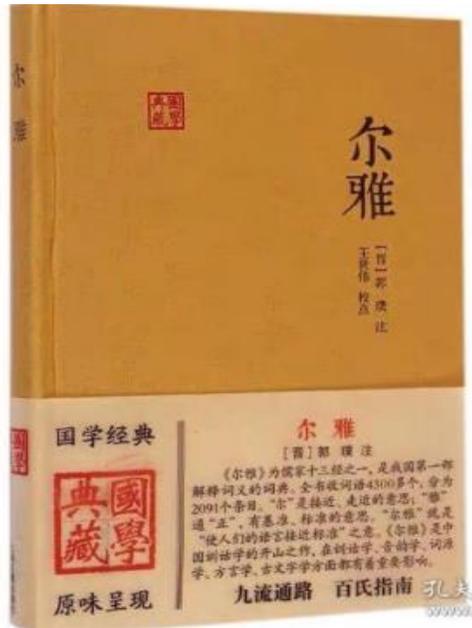
《孟子》是战国时期儒家文化重要代表人物孟轲的作品。读完孟子，你一定会被他的滔滔雄辩和浩然正气所折服。



**《孝经》**是阐述**孝道**和**孝治**思想的经典著作。清代纪晓岚说该书是孔子“七十子之徒之遗言”，**成书于秦汉之际**。《孝经》因为**弘扬孝道文化思想**，历来备受推崇。



唐玄宗**李隆基**亲自为之作注，借孔子之言“**吾志在《春秋》，行在《孝经》**”，倡导世人修身进德，要以孝为根本。《孝经》，由此也一跃而成为经典。



《**尔雅**》是十三经中一部非常特殊的书籍，它是一部**词典**，全书收录词语4300多个，分为2091个条目，被称为“**辞书之祖**”。

# 结语

总之，在古代，四书、五经、十三经，涉及文学、哲学、史学、文化学、伦理学、语言学等方面，对中华民族精神的形成和发展影响深远。这些儒家经典作品，以其“持久不衰的魅力、不可穷尽的张力”，吸引着古代的读书人，焚膏继晷、皓首穷经，中国文化也由此传承下来，并历久弥新。

**“四书”** 指哪几部重要古籍？

A 《大学》

B 《中庸》

C 《论语》

D 《孟子》

提交

下面关于“四书”的说法，正确的是：

- A 四书，就是《论语》《孟子》《大学》《中庸》四部书籍。
- B 《大学》、《中庸》选自《礼记》，由朱熹将其抽取出来，单独成篇。
- C “四书”也叫“四子书”。
- D 四书是儒家根源性的经典，被称之为“五经（六经）之阶梯”。

提交

“五经”指的是 [填空1] 、 [填空2] 、 [填空3] 、  
[填空4] 、 [填空5] 等五部国学典籍。

正常使用填空题需3.0以上版本雨课堂

作答

我国古代，从什么时候开始，有了“**五经**”的说法？

- A 春秋
- B 战国
- C 汉代
- D 唐代

**“十三经”** 最终形成在哪个时代?

- A 汉代
- B 唐代
- C 宋代
- D 明代

十三经中的“三礼”指哪三部重要古籍？

A 《周礼》

B 《仪礼》

C 《礼记》

D 《春秋》

提交

十三经中的“**春秋三传**”指哪三部重要古籍？

A 《左传》

B 《公羊传》

C 《穀梁传》

D 《春秋》

提交

历史上，重视孝道，并为《孝经》作注的是哪位帝王？

- A 汉文帝
- B 唐太宗
- C 唐玄宗
- D 宋真宗

十三经中，被称为“辞书之祖”的是哪部典籍？

- A 《论语》
- B 《孝经》
- C 《尔雅》
- D 《孟子》

**请写出被称为“十三经”的13部重要国学典籍。**

正常使用主观题需2.0以上版本雨课堂

作答

**国学经典，凝聚着我们先人几千年的智慧，具有震撼心灵的力量。**

**每一段精辟的话语，都会化作一粒粒精神的种子播入我们心田，慢慢发芽，满满成长，最终结出丰硕的精神果实。**

**愿我们与经典为伴，与圣贤为伍，日三省吾身，月无忘其所不能，不断成长，不断进步。**