**案例5 学生毕业论文的排版**

| **项目** | **具体内容** |
| --- | --- |
| 教学目的和要求 | （1）理解分节符概念的含义，并能通过插入分节符将文档分为若干部分；  （2）理解样式概念，掌握使用样式编辑文档的标题和正文的方法；  （3）掌握页眉页脚的设置方法；  （4）掌握正确插入页码的方法；  （5）掌握自动生成目录的方法。 |
| 教学内容 | 5.1 案例情境  具体内容：引入案例 |
| 5.2 案例分析  具体内容：对比讲解案例素材与最终效果文档的区别 |
| 5.3 操作要求  具体内容：讲解本案例的操作要求 |
| 5.4 操作过程  具体内容：  主要讲解 （1）分节符概念的含义和操作；（2）样式概念，使用样式编辑文档的标题和正文；  （3）页眉页脚的设置；（4）页码的设置方法；（5）制作目录的方法。 |
| 5.5 实训操作  具体内容：制作会议秩序手册。 |
| 教学重点 | 重点：目录的制作，页眉和页脚的操作 |
| 教学难点 | 难点：插入页码和编辑页码的操作 |
| 教学方法 | 任务驱动教学法 |
| 操作内容 | 操作要求：  （1）打开“素材/案例5/学生毕业论文（素材）”文档，将文档另存为“学生毕业论文正稿”，保存到“我的作品/案例五”文件夹中；  （2）在文档的前面插入“本科毕业论文封面.docx”；  （3）页面设置：纸张大小为A4，上下边距为2.5厘米，左边距为3厘米，右边距为2.5厘米，页眉距边距1.5厘米，页脚距边距1.75厘米；  （4）本论文中包含两级标题，分别是一级标题，二级标题。按照下表要求分别设置论文的标题和正文，并对相应的样式的格式进行修改；  论文格式设置要求：   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 内容 | 样式 | 格式 | | 一级标题 | 标题1 | 宋体，小四号，加粗，居中对齐，1.5倍行距，段前段后距离0行， | | 二级标题 | 标题2 | 宋体、小四号、加粗、1.5倍行距、段前段后距离0行，左对齐，左边不留空格 | | 正文 | 正文 | 宋体、小四号，首行缩进2字符、1.5倍行距 |   （5）所有文字，中文字体为宋体，西文字体为新罗马字（Times New Roman）；  （6）正文中所有一级标题均从新的一页开始；  （7）在封面与正文之间插入目录，目录页的第一行为目录两字，“目录”两字之间不插入空格，居中对齐，字体为黑体三号字，目录中的所有阿拉伯数字及英文用Times New Roman体，汉字用小四号宋体，标题全部左对齐，所有段落1.5倍行距；  （8）将案例文件分为三节，其中封面为一节，目录部分为一节，正文部分为一节；  （9）页码设置，封面不设页码，目录部分和正文部分单独设置页码，目录部分页码使用大写罗马字（Ⅰ，Ⅱ，Ⅲ，Ⅳ，Ⅴ，……），正文部分页码使用阿拉伯数字（1,2,3,4，……），目录部分与正文部分的页码相互独立编排；  （10）页眉设置，封面、目录部分不设置页眉，正文部分设置页眉，其中奇数页的页眉为“广西江州师范学院学生毕业论文（设计）”，偶数页的页眉格式为“学生姓名+两个全角空格+论文题目”，比如“张三 基于频率域特性的闭合轮廓描述子对比分析”，页眉格式设置为宋体，小五号，居中对齐。两个全角字空格相当于两个汉字的宽度。 |